

ΘΕΜ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ  
ΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΟΥΤΡΙΑΣ

---

# NEON ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

## ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἄπαντα τὰ Δοξαστικά τοῦ Ἑνιαυτοῦ, Ἑσπερίων  
Ἀποστίχων καὶ Αἰνῶν τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομη-  
τορικῶν Ἑορτῶν, τῶν ἐορταζομένων Ἀγίων, τῶν  
ἐν τῷ Ἀγίῳ Ὄρει Ὀσίων Πατέρων, τὰ Ἑνδεκά  
Ἑωθινὰ Δοξαστικά, καὶ ἐν Παραρτήματι. Δοξο-  
λογίαν ἀργὴν εἰς Ἦχον πλ. ... 15 καὶ νέον  
«Δύναμις» ἅπαντα μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδό-  
του κατὰ τὸ γνήσιον Βυζαντινὸν ὄφος.

## ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΥΠ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ · Τσιμισκῇ 9

1934

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον ἰδιοχείρως τὴν ὑπογραφήν  
καταδιώκεται κατὰ τὸν νόμον.

Φωργιάδης

# ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ

Τῇ 1 Σεπτεμβρίου τοῦ Ὁσίου Συμεῶν  
τοῦ Στυλίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. β. Πα γ

Θ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ α α χα α α α α ρις  
α πη ω ω ω ρη απ η ω ω ρη η το ῳ ε πι  
τη θη κη η η η των λει ψα α α α νω ω ω  
των λει ψα α α νων σου ου ου ου ου ου ου ου  
η γι α σμε ε νε ε Συ με ω ων δι ο ο  
καὶ εἰ εἰς ο ο σμη ην μυ υ υ υ υ υ υ





τω ων ψυ χω ω ω ω ων η των ψυ χω ω ων η η  
μω ω ω ων

Καὶ νῦν Ἦχος Πά

Ο ο Πνευ μα α α τι α α γι ι ι ω ω ω  
συ υ υ νη ημ με ε ε ε νος α α α να α α  
αρ γε λο ο γε ε και αι αι αι αι αι Υι υι υι υι  
και αι Υι ε ε ο πα α α ζ α αν χ των ο  
ο ρα α των και α α α ο ρα α α α α των  
ου υ υ υμ πα αν τουρ γος και αι συν  
δη μι ου ουρ γος το ον στε φα ανον του ε εν ι ι  
ι α αυ του ου ε ε ευ λο ο ο γη η η σον  
φυ υ λα α α ατ τω ων ε ε εν ει ει ρη η η



μα α πυ υ υ ρος ᾗ αλ λε και νος μεν τη ην α

α α νο ο ο ο δο ον α α αλ λοι οis ου ουx ε ε ε

λι ι ι ι πε ᾗ συ υ υ δε και με τα θα να α το ον ε

ε χει εις τον στυ υ υ υ λο ο ον σου ᾗ Ου

ρα α νι ι ι ε α α α αν θρω ω ω πε ᾗ

ε πι γει ε Αγ γε ε λε ᾗ φω ω στηρ α κοι οι μη η τε

της Οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε νης ᾗ


Συ με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

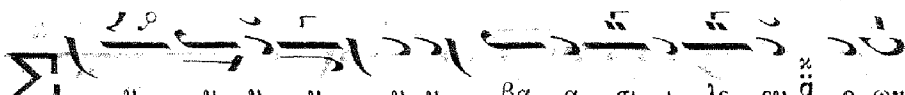
ο ο σι ι ι ι ᾗ Ο ο σι ι ε ε ε ε ε ᾗ


ε ε ε ε ε ε ᾗ προ ε ε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε


προ ε σβευ ε ε ᾗ του συ ω θη η η η η η


ναι αι αι ᾗ τα α ας ψυ χα ας η η μω ω

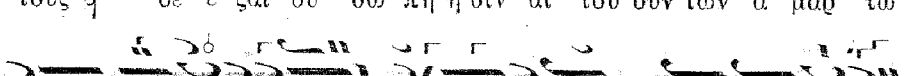
  
 ω ων Και Νῦν. π ρ

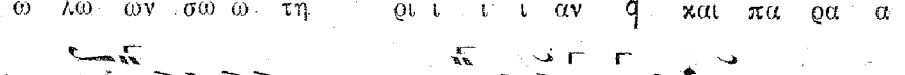
  
 υ υ υ υ υ υ βα α σι ι λε ευ ρ ο ων

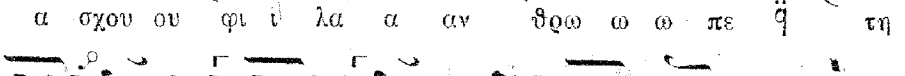
  
 και δι α α με ε ε νων ρ και εις αι ω ω ω να

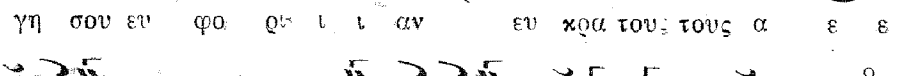
  
 ας α τε ε ε λε ε ευ τη η η η η η η

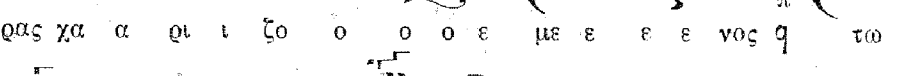
  
 τους ρ δε ε ξαι δυ σω πη η σιν αι του ουν των α μαρ τω

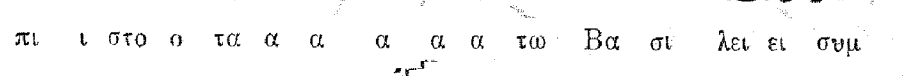
  
 ω λω ων σω ω τη ρι ι ι ι αν ρ και πα ρα α

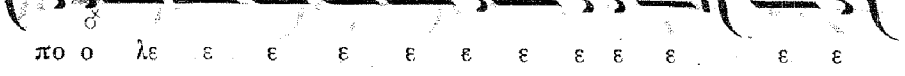
  
 α σχου ου φι ι λα α αν θρω ω ω πε ρ τη

  
 γη σου ευ φο ρι ι ι αν ευ κα του τους α ε ε

  
 ρας χα α ρι ι ζο ο ο ο ε με ε ε ε νος ρ τω

  
 πι ι στο ο τα α α α α α τω Βα σι λει ει συμ

  
 πο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε με ει ει ει ρ κα τα α

θε ε ων βα αρ βα α α ρων ως πο ο τε ε ε  
 τω ω Δα α α βιδ ο τι η ηλ θο σαν ου τει εν  
 σκη ναι αι αι αι αις σου και τον παν α α γι  
 ον το ο ο ο πο ον ε μι ι ι α α να αν Σω ω  
 ω ω ω ω ω τερ α αλλ αυ το ος δω ω ρη  
 η σαι νι ι ι κας Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ος τη  
 προ σβει ει α α της Θε ε ε ο το ο ο ο κου νι  
 ι κη η γαρ συ των Ορ θο ο δο ξω ω ων και κα αυ χη  
 μα α α α α α α

Εἰς τοὺς Αἰῶνες «Λόξα» Ἦχος Δι ζ

Ε ρι ι ι ι ι ι ι ξη η ης α γα α  
 θη ης α γα θο ος ε ε ε βλα στη η σε ε

κα α αρ πο ος ο εκ βρε ε ε ε ε ε ε φους

ι ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ι ι ε ρο ο ο ο ος Συ υ με ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν χα ρι τι ι μα σλ λον η η

η η γα α λα α α κτι ι τρα α α φεις και

ε πι ι ι πε ε ε τραν το σω ω ω μα υ ψω ω

ω ω ω ω σα ας προς θε ο ο ο ον δε ε ε

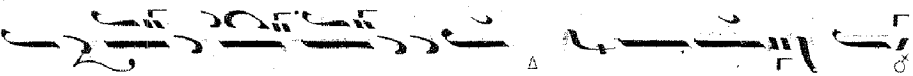

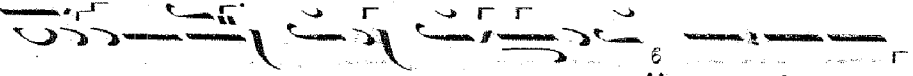
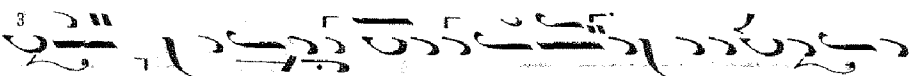
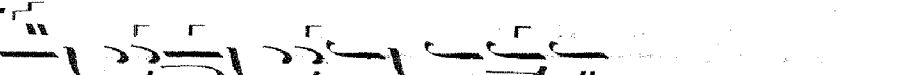
υ περ υ ψω ω ω ω σα ας τη ην δι ι α α α α

νοι οι αν θ αι αι θε ε ρι ι ι ον

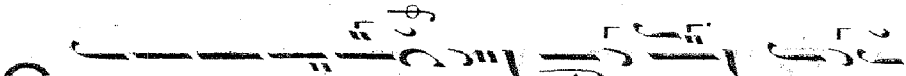
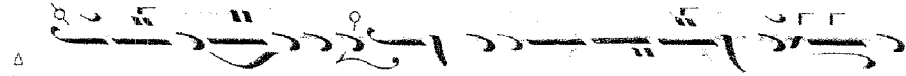
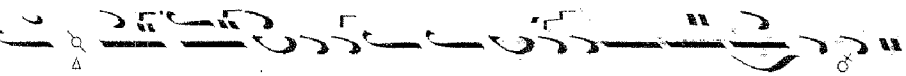

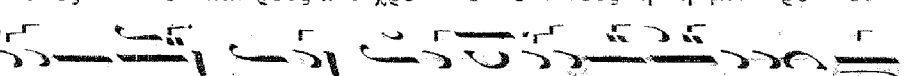
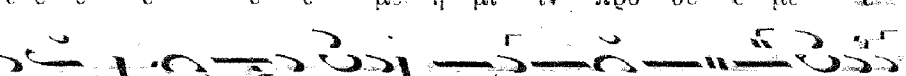
δι ε ε ε δο μη η η η σα το ταις α ρε

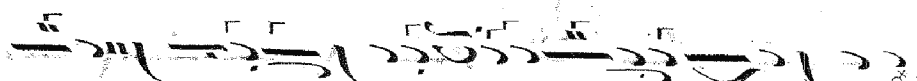
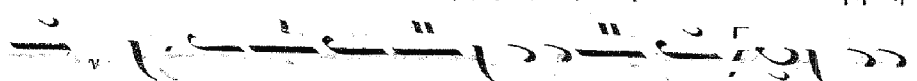

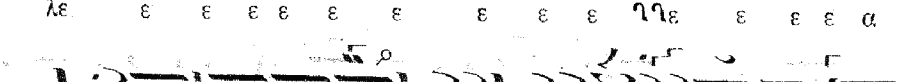
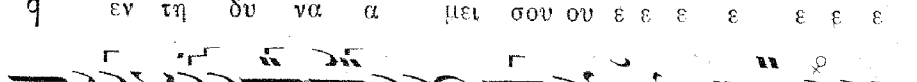
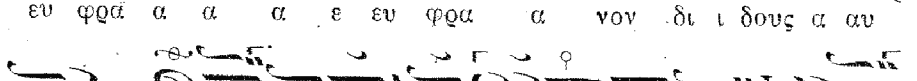
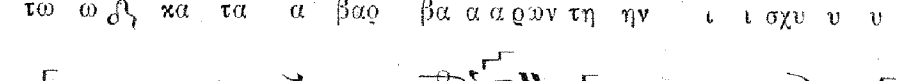
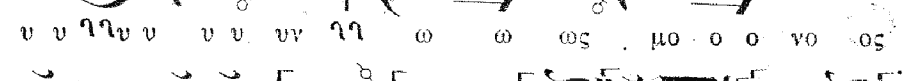
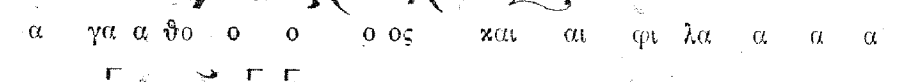
ται αι αι αι εν δι αι αι αι αι αι τη η η η μά

και ταις θει αις δυ υ υ να α α α α α α α

  
 με ε ε ε ηε ε ε ε σι, συμ με τε ε ω ω  
  
 ρο πο ο ρω ων, Χρι στου ου γε γο νε ε ε εν οι κη  
  
 τη η η η η η η ρι ι ι ι ον, του θε ου χ  
  
 ου ου χ και αι Σωω τη η η ρος τω ων ψυ υ χω ω ω  
  
 ω ω ω ων η η μω ω ω ων

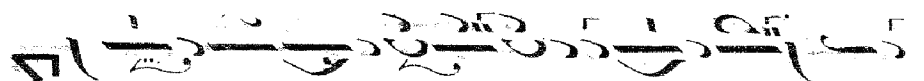

Και νῦν. Ἦχος, πλ. δ' ᾠ. Νη

  
 Ο αρ ρη η η τω σο ο φι ι ι ι ι α  
  
 συ στη η σα με ε νο ος τα α ου υ υμ πα α α αν  
  
 τα η λο ο ο ο ο γε Χρι στε ε ε ε ε ο ο θε ε  
  
 ο ος ο και ρους και χρο ο ο ο νους η η μιν προ θε  
  
 ε ε ε ε ε ε με η μι ιν προ θε ε με  
  
 ε νος τα ερ γα των χει ρω ω ων σου ε ευ λο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η η ευ λο ο γη η  
  
 σον τον δε πιστον Βα α α α σι ι ι  
  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α  
  
 π ρ εν τη δυ να α μει σου ου ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ευ φρα α α α ε ευ φρα α νον δι ιδους α αυ  
  
 τω ω κα τα α βαρ βα α α ρων τη ην ι ι σχυ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ως μο ο ο νο ος  
  
 α γα α θο ο ο ο ος και αι φι λα α α α  
  
 α αν θρω ω ω ω πος

**Τῇ 8 Σεπτεμβρίου τῶ Γενέθλια τῆς Θεοτόκου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα καὶ νῦν» Ἦχος πλ. β. Πα. γ.

  
 Σ η η η η με ε ε ε ε ση η με ε ε  
  
 ρον ο τοις οἷς νο ε ε ροι οι οι οι οι οἷς



3  
 θρο ο ο ο ο ο ο χ ο χ νοι ος ε πα να

πau ο ο με ε ε νο ο ο ο ο ο ος Θε ε ε ε

ε ε Θε ε ο ος θρο νο ον α Α α α α α α

γι ι θρο ο ο νον α α γι ι ι ον ε πι ι γη

η η ης ε αυ τω ω προ ο ο ο η η η τοι οι οι

οι οι μα α α α α προ ο η η τοι οι οι οι οι οι

οι μα α σεν ο στε ρε ω ω ω ω σας




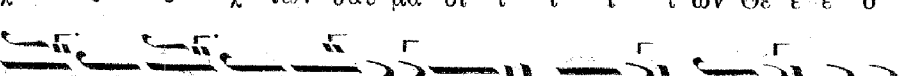
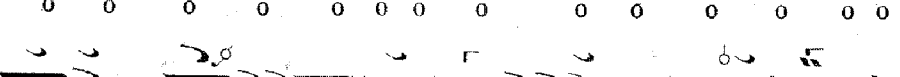
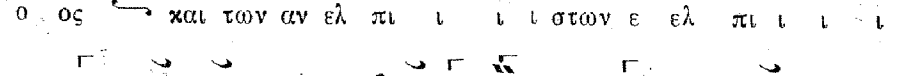
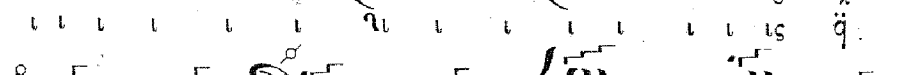
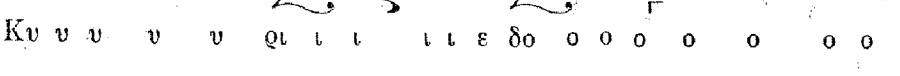
εν σο φι ι ι ι α τους ου ου ρα α

νους Ου ρα νο ο ο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον

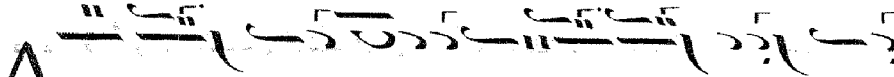

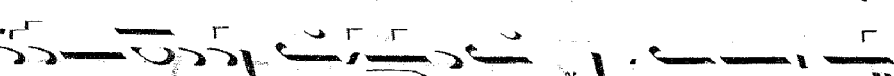
εν φι λαν θρω πι ι ι ι ι α κα α α α τε ε

σκε ε ε ε ευ α α α α σεν ε ε εξ α α

κα α αρ που ου γα αρ ρι ι ι ι ι ι της φυ το

  
 ο ον Ζω η φο ο ο ο ρον ή ή ε ε βλα στησεν η η  
  
 μι ιν ε τη ην Μη η τε ε ε ε ρα αυ του ου ο ο  
  
 χ ο ο χ των θαν μα σι ι ι ι ι ιων Θε ε ε ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ος και των αν ελ πι ι ι ι στων ε ελ πι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ξα σοι οι οι οι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. δ'. ρ̣ Νη.

  
 Δ ε ε ε ε ε ε υ τε ε α α πα αν τε ες  
  
 πι ι στοι οι προς την Πα θε ε ε ε νον ουν δρσ  
  
 α α α α α α μω ω ω ω μεν δ̣ ι δου ου



ου γαρ γε ε εν να α α α ται q η προ γαστρο ο



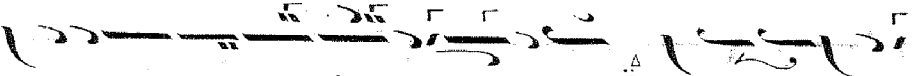
ο ος προ ο ο ο ο ρι ι σθει ει ει ει σα δ του



Χρι ιστου ου ου η μων Μη η η η η η η



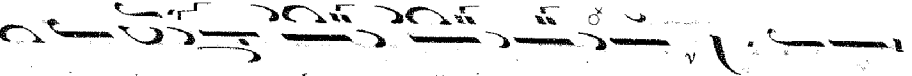
ή η η η η τηρ δ το τη ης Παρ θε νι ι α ας



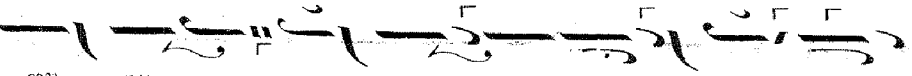
κει ει μη η - λι ι ι ι ι ον δ η η του



Α α α ρων βλα στη σα α σα α ρα α αβ δο ος δ



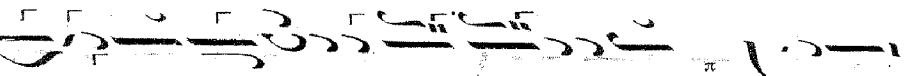
εκ της ρι ι ι ι ξη ης Ι ι ε εσαι δ των Προ



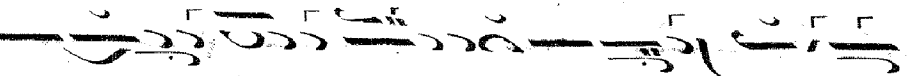
φη τω ων το κη η η η η ρυ υ υ υγ



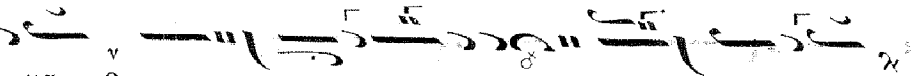
μα δ και τω ω ω ων Δι ι ι και αι



αι αι αι αι αι αι γαι αι αι αι ων q Ι ω



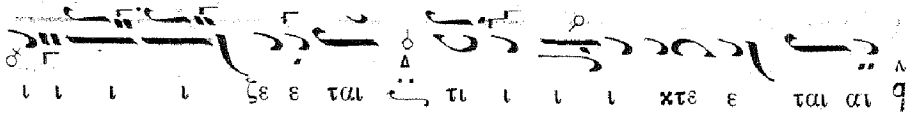
α κειμ και Α α αν νη ης το βλα α α στη η η



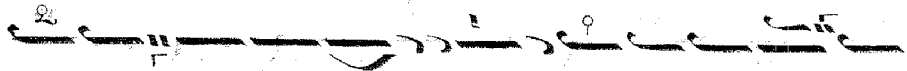
μα δ γε εν να α α α ται τοι οι ος νυν β



και ο κο σμος συν αυ τη η α α να α και νι ι



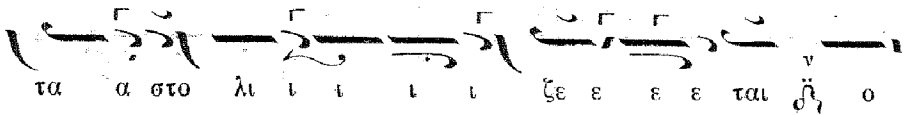
ι ι ι ι ξε ε ται τι ι ι ι κτε ε ται αι q



και η η Εκ κλη σι ι ι ι α την ε αυ τη ης



ε ευ προ ε ε ε ε ε ε πει ει α αν κα α



τα α στο λι ι ι ι ι ξε ε ε ε ται ο



Να ος ο ο Α α α γι ι ι ι ος το ης θε



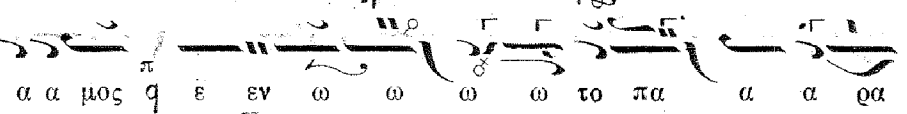
ο τη τος δο ο χει ει ει ον το παρ θε νι κο ο ον



ο ορ γα α νον ο βα σι λι κο ο ο ο ο ος



θα α α α λα α α α α α α α α α α



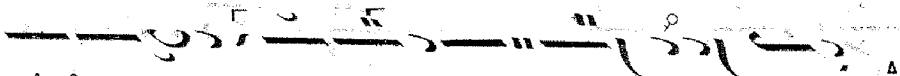

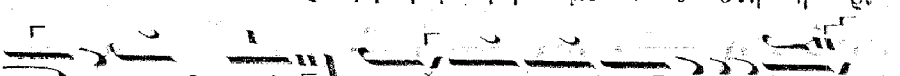

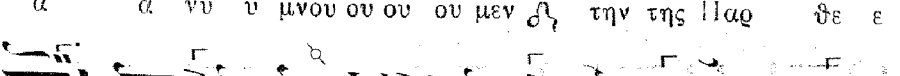
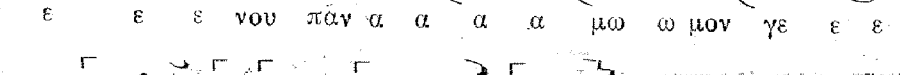
α α μος ε εν ω ω ω ω το πα α α ρα





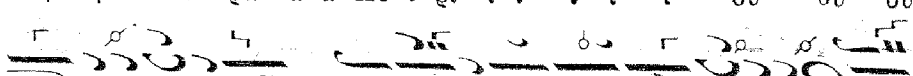
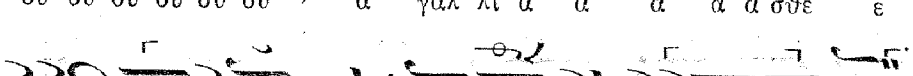
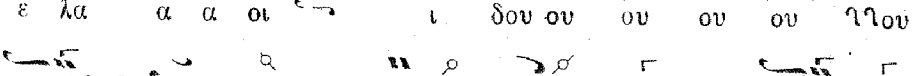
α δο ο ο ο ο ο ο ο ξον το της α παρ ρη η η



του ε ε νω ω ω ω ω σε ε ε ε ως των συν

  
 ελ θου σων ε ε πι Χρι ι στου ου φν σε ε ω ων  
  
 ε τε λε σι ουρ γη η η θη η μυ υ υ στη η ρι  
  
 ι ι ον ο ο ο ον προ σκυ νου ου ου ουν τε ες  
  
 α α νυ υ μνου ου ου ου μεν την της Παρ θε ε  
  
 ε ε ε νου παν α α α α μω ω μον γε ε ε  
  
 ε εν νη η η η η η χ σι ι ι ιν

Εἰς τοὺς Αἰῶνες «Δόξα καὶ νῦν» Ἦχος πλ. Πα

  
 Α α α α α α α α αυ αυ τη η  
  
 η με ε ρα α α Κυ υ ρι ι ι ι ι ου ου ου  
  
 ου ου ου ου ου ου α γαλ λι α α α α α σθε ε  
  
 ε λα α α οι ι δου ου ου ου ου ου  
  
 ου ου ου γαρ του φω το ο ος ο νυ υμ φω ω ω ω ω

ἡ ζωὴ ὧν <sup>Δ</sup> και η βι ι ι ι ι ι βλος του

λο ο ο ο γου τη ης ζωὴ ης <sup>σ</sup> εκ γα στρο ος προ ο

ο ο ε ε ε λη η η η η η η η η η προ ο ο ε λη

η η η η η η η η η η η η λυ υ υ προ ε

λη η λυ ο θε <sup>π</sup> και η κα τα α α α

να το ο λα αας πυ υ υ λη α α α πο ο ο κυ

υ υ η η θει ει ει ει ει ει σα <sup>Δ</sup> προσ με ι ι νει

ει ει την ει ει ει ει σο ο ο ο την ει ει ει

σο δο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup> του Ι ε θε

ε ε ε ως του ου ου ου με ε ε ε γα α

α α α α α α α α α α α λου η μο

ο ο ο ο νη η η και μο ο ο ο νον ει σα α



πα α α σης υ περ ε χουουσαν ε βλα στη η η η

σα α α α τε ρ ου ου ου ου ου τους μα α κα

α α ρι ι ο ο ος ει ει Ι ι ω α α κειμ

τοι α α αν της παι αι δο ος χρη η μα α τι ι

ι ι σα ας Πα α α της ρ μα α κα α ρι ι ι

ι ι ι α η μη η η τρα α α α σου ου

ου ου Α α α α α α α α α α α αν

να ο τι τη η η ην Μη τε ε ε ε ρα τη ης ζω

ω η η ης η η η η μων ε ε βλα α α α

στη η η σε μα κα α ρι ι ι μα α κα α

ρι ι ι οι οι μα στοι οι οι οι οις ε ε θη η η

λα α α σας την γα λα κτο τρο ο φη σα α σαν



το τρε ε φο ο ον τα πα α α α σα αν πνω  
ο ο ην ρ ο ο ηο ο ο ο ο ο ον δυ σω  
πει ειν η η μας παμ μα κα α ρι στοι οι οι αι  
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
με ε θα ρ ε λε η θη η η η η η  
η ναι ρ τας ψυ χα α ας η η η μω ω ω χ ω  
ω ω χ ω ω ω ω ν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. δ'. ρ̣ Νη.

ο ι εξ α κα α αρπων λα α γο ο ο ο νων ρ  
ρα α βδον α α γι ι ι ι αν ρ την Θε ο  
το ο ο ο κον βλα στη η η σα α α αν τες ρ εξ  
η ης σω τη η ρι ι ι α α τω ω πο ο ο ο ο

ο σμω α νε ε ε τει ει ει ει λε ε Χρι στο ο

ο ος ο Θε ε ο ος τσ Ζε ευ γος το ο α α α

γι ι ι ι ι ον η Ευ νω ρις η α α γι ι ι

α α Ι ι ι ω α κειμ και α α α α α α

α α α α α α α αν να ου ου τοι οι οι οι με

τα α στα αν τε ες προς ου ρα νι ι ι ι ου

ους σκη η η νας συν τη αυ τω ω ω ων θυ γα α τρι

υ περ α χοα αν τω Παρ θε ε νω λ μετ Αγ γε ε

λων χο ο ρε ε ευ ου ου ου ου σιν ρ υ περ

του χο ο ο σμου προσβει ει ει ας ποι ου ου ου

ου ου με ε ε ε νοι οι οι οι οι και η μετ

συ υν ε λ θο ο ον τε ες ευ σε βω ως υ υ

υ υ μνου ου ουν τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

μεν οι δι α α α α της θε ε ο παιδος και

παν α αγνου Μαρι ι ι ας Προ πα α το ο

ο ρες Χρι στου ου χρη μα α τι ι ι ι ι ι ι ι

σα α χρη η μα τι ι σα α αν τες προς ε σβε ε

ε χ ε ευ χ σα α απρε σβε ε ε ευ σα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε

ε ε ε ε ε ε ε των ψυ χω ω ω ω ω ω


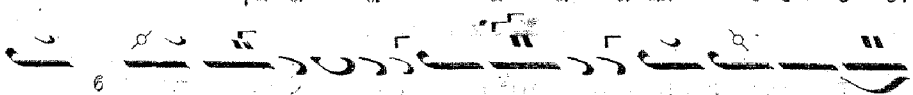

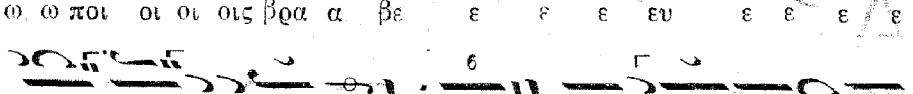

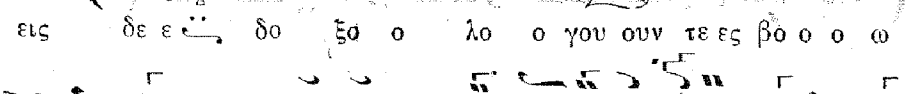
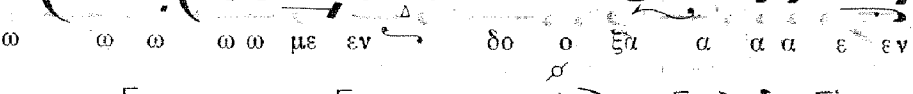
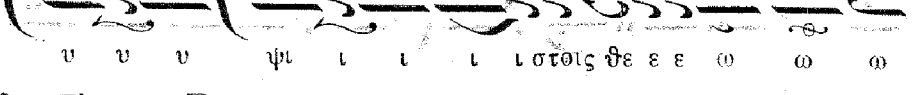
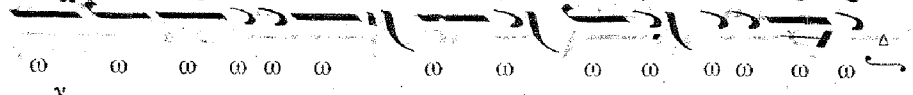
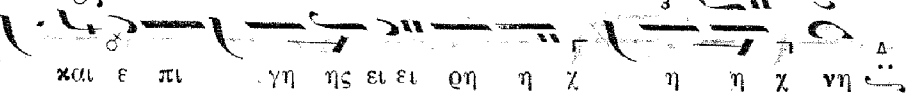
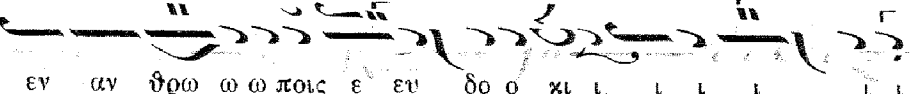
η η η η χ μω ων ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος Δι χ

Σ η η η με ε ε ε ε ση η με ε

ε ρον η πα α να α μω ω μος α α γνη



  
 α αν τα α γα α α α α α α αλ λο ο ο ον  
  
 ται και ει ει ρη η η η η η η νη τοις αν θρω  
  
 ω ω ποι οι οι οις βρα α βε ε ε ε ευ ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ται η μει ις ις ις ις ις ις  
  
 εις δε ε δο ξο ο λο ο γου ουν τε ες βο ο ο ω  
  
 ω ω ω ω με εν δο ο ξα α α α ε εν  
  
 υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις θε ε ε ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 και ε πι γη ης ει ει ρη η χ η η χ νη  
  
 εν αν θρω ω ω ποις ε ευ δο ο κι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι α α α

**Τῇ 14 τοῦ αὐτοῦ. Ἡ Ὑψώσις τοῦ Τιμίου  
Σταυροῦ.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος Δι. γ

Δε ε ε ε ευ τε α α α πα α αν τα α α

α τα α ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε θνη

το ο ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ον

ευ υ λο ον προσκυ νη η η η η η η σω ω ω

μεν δι ι ου ου γε ε γο ο ο γεν η αι ω

ω νι ι ι ι ο ο ος δι ι ι και αι αι αι ο ο

ο ο ου ο υ υ υ υ νη τον γαρ προ ο

πα α το ο ο ρα Α α δα α α α αμ ο α

πα τη σας εν ευ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε

λε α α α α α α α ζε ε ε ε ε ται

και αι πι ι ι πτει κα τε νε χθεις πτω ω ω μα  
 ε ξαι αι αι αι αι αι μι σι ι ον q ο  
 τυ ραν νι δι ι κθα α τη η η σα ας δὴ του βα  
 σι λει ει ου πλα α α α σμα α α του βα σι  
 λει ει ει ου πλα α α σμα α α α το αι αι μα  
 α τι θε ου ου ο ι ος του ο ο ο ο φε  
 ε ε ε ος α α πο ο πλυ υ υ υ υ νε ε ε  
 ε ται q και κα α τα α α α α α q λε ε ε  
 λυ υ υ υ ται q κα τα δι ι ι κη η η ης δι ι  
 και αι αι αι αι q αι αι αι ας α α δι ι  
 κω ω δι ι ι κη του Δι και αι αι ου κα τα κρι θε ε  
 ε ε ε εν το ος ξυ υ υ λω γα αρ ε ε ε δει

το ξυ υ υ υ λον ι α α α α σα σθαι

και πα α α θει του ου ου ου α πα α θού ους τα εν

ξυ υ λω ω λυ υ υ σαι πα α α θη του κα τα κρι ι

ι ι του αλλ α α δο ο ο ξα Χρι στε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν τη πε ρι η μα α ας σου φρι κτη η

η οι οι οι κο ο ο ο νο μι ι α δι η ης

ε ε ε σω σα α ας πα αν τας ως α γα θο ος


και αι φι ι λα α α α α αν θρω ω πο ο

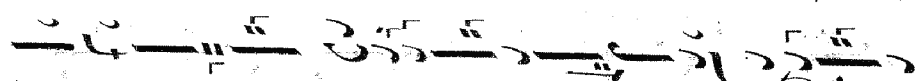
ο ος

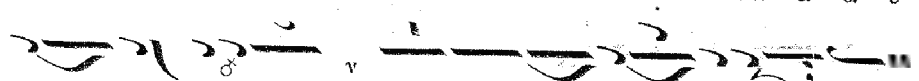
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν» Ἦχος πλ. Νη. ρ̣


ον περ πα λαι Μω ω σης προ τυ πω ω σα ας

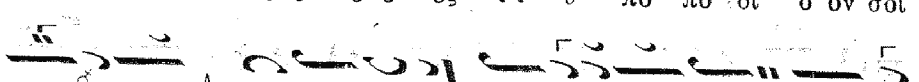


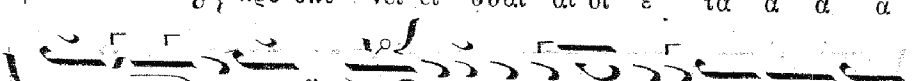
  
 ε ε α αυ τω κ τον Α μα ληκ κα τα βα α

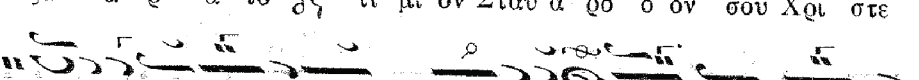
  
 λων ε τρω ο ο πω ω ω ω ω ω σα α α ε

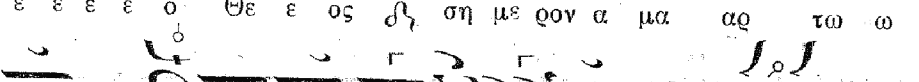
  
 τρω πο ο σα α το ρ και Δα βι ιδ ο ο με ε λω ω

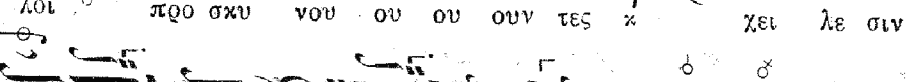
  
 δο ο ο ο ο ρω ο ο ο ος ρ υ πο πο δι ο ον σοι


  
 βο ο ων ρ κρο σκυ νει ει σθαι αι δι ε τα α α α

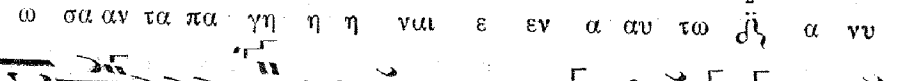
  
 ξα α ρ α το ρ τι μι ον Σταυ α ρο ο ον σου Χρι στε

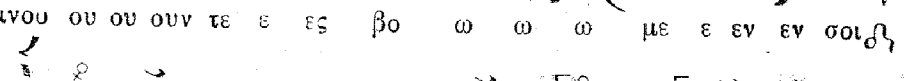
  
 ε ε ε ε ο Θε ε ος ρ ση με ρον α μα αρ τω ω

  
 λοι ρ προ σκυ νου ου ουν τε ρ χει λε σιν

  
 α α α α να α ξι ι ι οις σε τον κα τα ξι

  
 ω σα αν τα πα γη η η ναι ε εν α αυ τω ρ α νυ

  
 μνου ου ουν ουν τε ε ε ρ βο ω ω ω με ε εν εν σοι ρ

  
 Κυ ρι ι ε συ υν τω λη στη η τη ης βα σι λει

ει ει ει ει ει ει ει α της βα α σι λει ει α α

ας σου α ξι ι ω σο ο ο ον η η η η

χ μα α α ας

Εἰς τοὺς Αἴλους «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. β. Ἡα χ

η η η χ η χ με ε ε ε ε ε ση η με

ε ε ρον προ ο ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται ο ο Στα αυ ρο ο ο ος τουου Κυ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ου και πι ι στοι οι

ει εισ δε ε χο ο ον ται αι α α αυ το ο ον



ε εκ πο πο ο ο θου και λαμ βα α α νου σι ι ιν

ι α α α α μα α α α ι α α α μα

τα α α α α α α α ψυ υ χη η η ης τε

καὶ αἰσώματα αὐτοῦ καὶ αἰσώματα καὶ


πασης μαλακιεως ιεροσολιμου

ε ε θ α

τ η η χ α ρ α α α α κα αι

$\tau\omega$     $\omega$     $\omega$     $\varphi\theta$     $\circ$     $\circ$     $\circ$     $\circ$     $\circ$     $\circ$     $\beta\omega$     $\omega$     $\omega$     $\omega$     $\omega$


  
 φο ο ο ο ο βω ω ω ω κ δι α α α

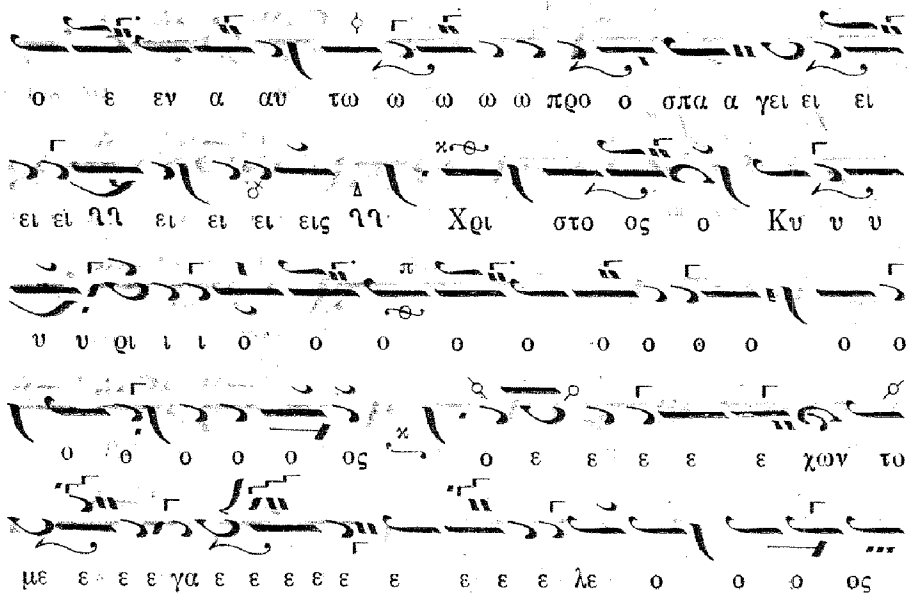
τη η ην α α α μαρ τι ι ει αν ω ως α α α

$\nu\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \xi_1 \quad 1 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

[illegible]

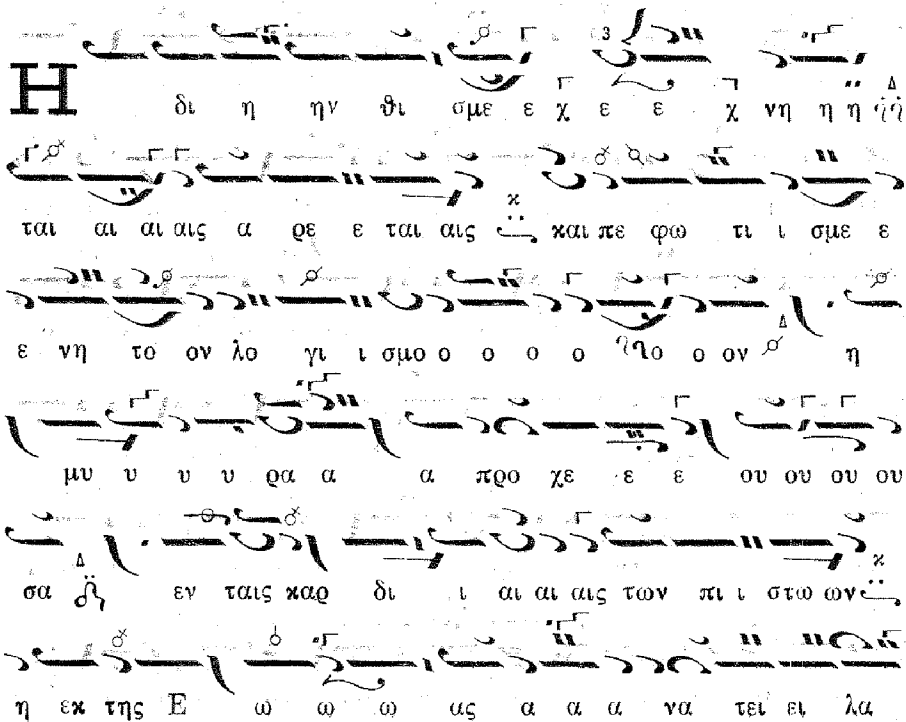
την σω ω ω τη η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ρ

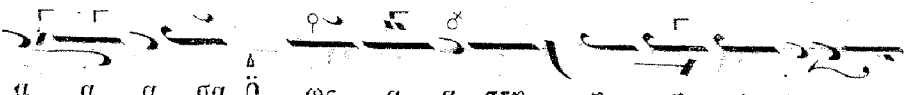
ἡ ἡν πα α α ρ ε ε ε χι ω τ ο ο ο σμο π

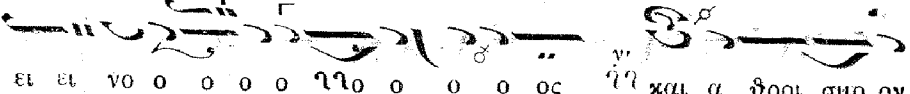


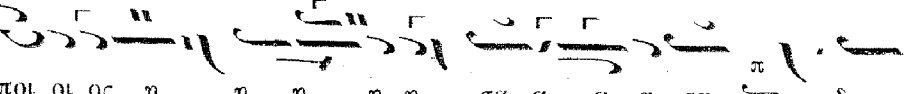
### Τῇ 16 τῆς Ἀγίας Εὐφημίας.

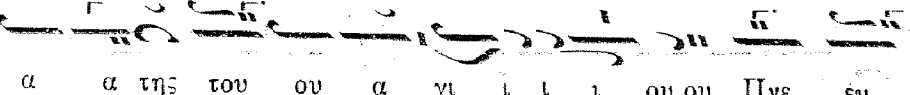
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. «Δόξα» Ἦχος πλ. β. Πα. γ




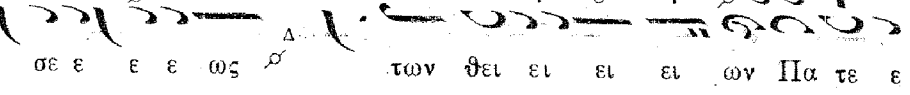
  
 α α α σα ως α α στη η η η ηρ φα α

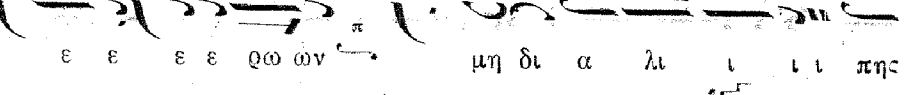
  
 ει ει νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και α θροι σμο ον

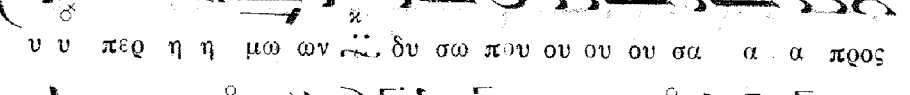
  
 ποι οι ος η η η η η σα α α α σα δι


  
 α α της του ου α γι ι ι ι ου ου Πνε ευ

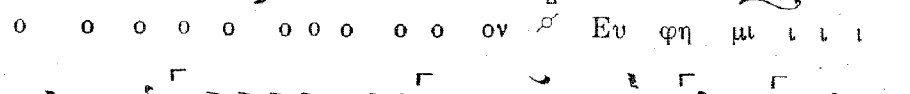
  
 μα α α α το ος ε ε πι φοι τη η η η

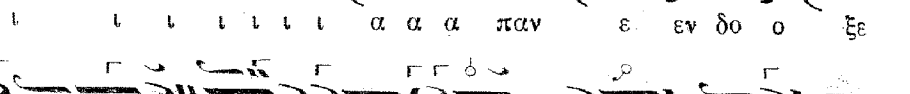
  
 σε ε ε ε ως των θει ει ει ει ων Πα τε ε

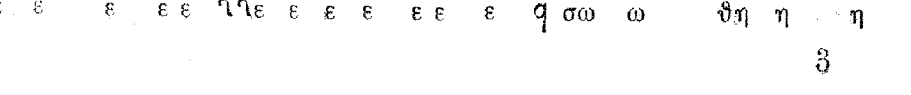
  
 ε ε ε ε ρω ων μη δι α λι ι ι ι πης


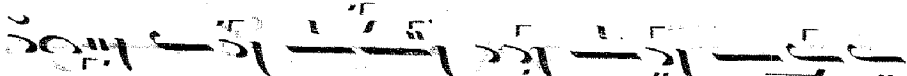
  
 υ υ περ η η μω ων δυ σω που ου ου σα α α προς

  
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι προς Κυ υ υ ρι

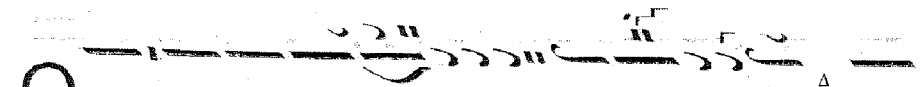
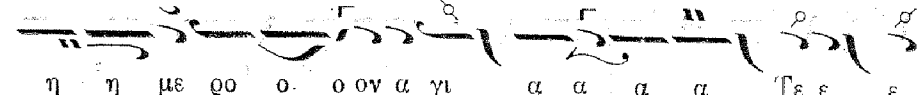
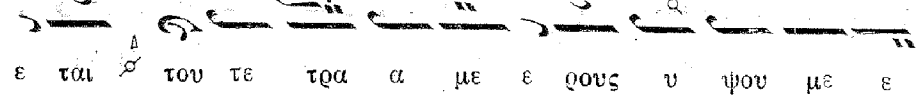
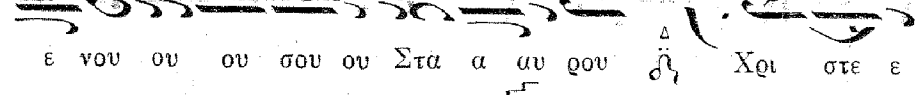
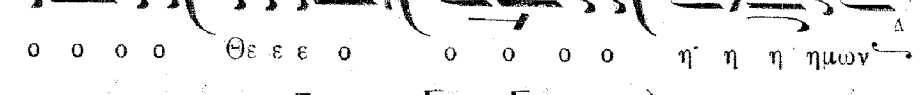
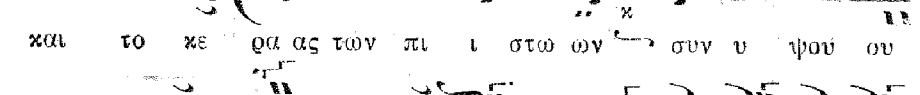
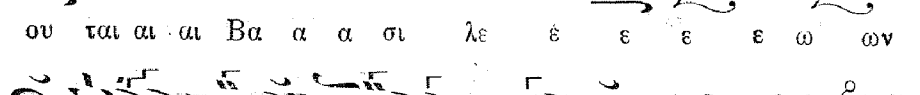

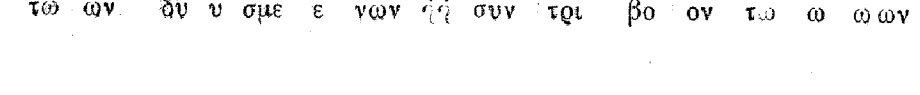
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Ευ φη μι ι ι ι

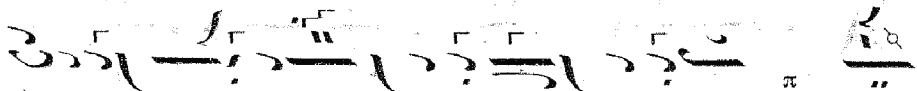
  
 ι ι ι ι ι ι α α α παν ε εν δο ο ξε

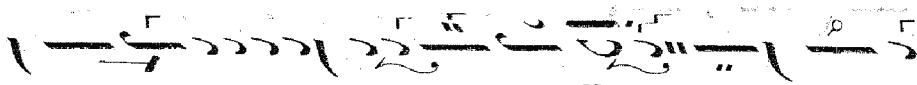
  
 ε ε ε εε ρε ε ε ε ε ε σω ω θη η η

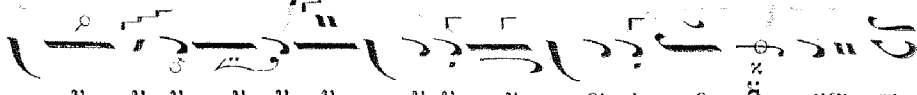
  
 η η η ναι ᾗ τα α α ας ψυ χα α α α ας  
  
 η τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω ω ων

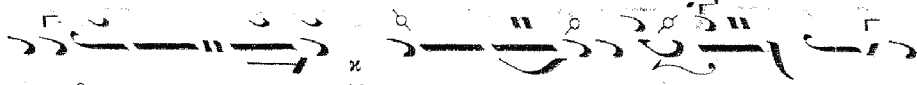
Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα


  
 Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο ο ο σμος ση  
  
 η η με ρο ο ο ον α γι α α α α Τε ε ε  
  
 ε ται του τε τρα α με ε ρους υ ψου με ε  
  
 ε νου ου ου σου ου Στα α αυ ρου Χρι στε ε  
  
 ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο η η η ημων  
  
 και το κε ρα ας των πι ι στω ων συν υ ψου ου  
  
 ου ται αι αι Βα α α σι λε ε ε ε ε ω ων  
  
 η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν αυ τω ω  
  
 τω ων. ᾠ υ σμε ε νων συν τρι βο ον τω ω ω ων

  
 τα α α κε ε ε ε ε ε ε ρα α τα Με

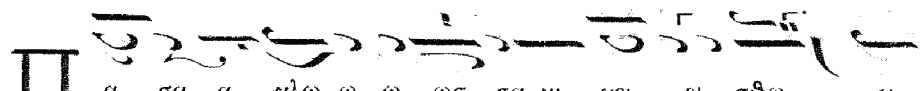
  
 ε ε ε ε ε ε γα α ας ει Κυ υ υ υ υ

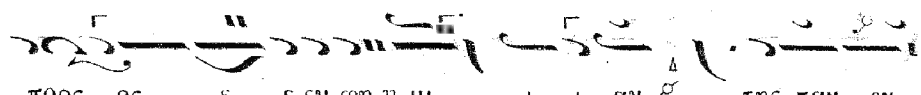
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε και αι

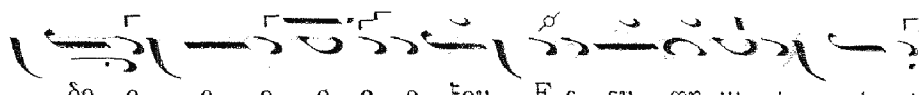
  
 αι θαν μα α στο ος εν τοις ε ε ερ γοι οι οι οισσου

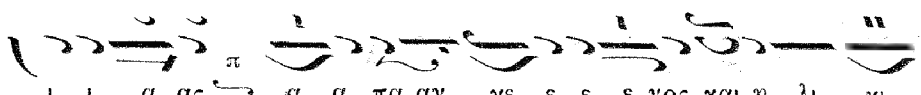
  
 δο ξα σοι οι οι οι οι οι

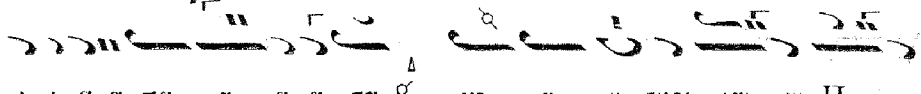
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα


  
 Πα α σα α γλω ω ω ωσ σα κι νει ει σθω ω

  
 προς ος ε ευ φη η μι ι ι αν της παν εν

  
 δο ο ο ο ο ο ο ξου Ε ε ευ φη μι ι ι ι

  
 ι ι α ας α α πα αν γε ε ε ε νος και η λι κι

  
 ι ι α α πα α α α σα νε α νι σκοι και αι Πα αρ

  
 θε ε ε νοι την Χρι στου ου Παρ θε ε ε νο

μα α α α αρ τυ υ υ υ αν υ υ υ ρα εγ

κω μι ι ι ι ι οισ στε ε ε ε φα α νω

ω ω ω ω σω ω ω ω μεν νο μι ι

μως γα α α αρα α αν δοι ι ι σα α με ε ε ε

νη και το χα α αυνον του ου θη η λε ε ως α πορ

ρι ι ι ι ψα α α α σα δι α θλη τι κω ων

πο ο ο ωντον τυ υ ρα νον εκ θρο ον κα α α α τα α α

βε ε ε ε ε ε ε βλη η η η κεν ου

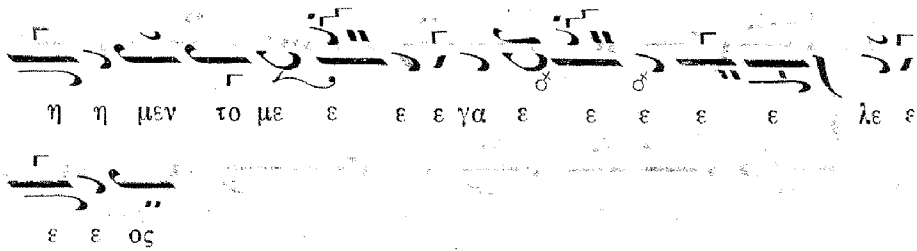
ρα νι ω ω δε και θει ω ω σθε ε νει κ ο ο ο

σμη η η θει ει ει ει ει ει ει ει σα αι

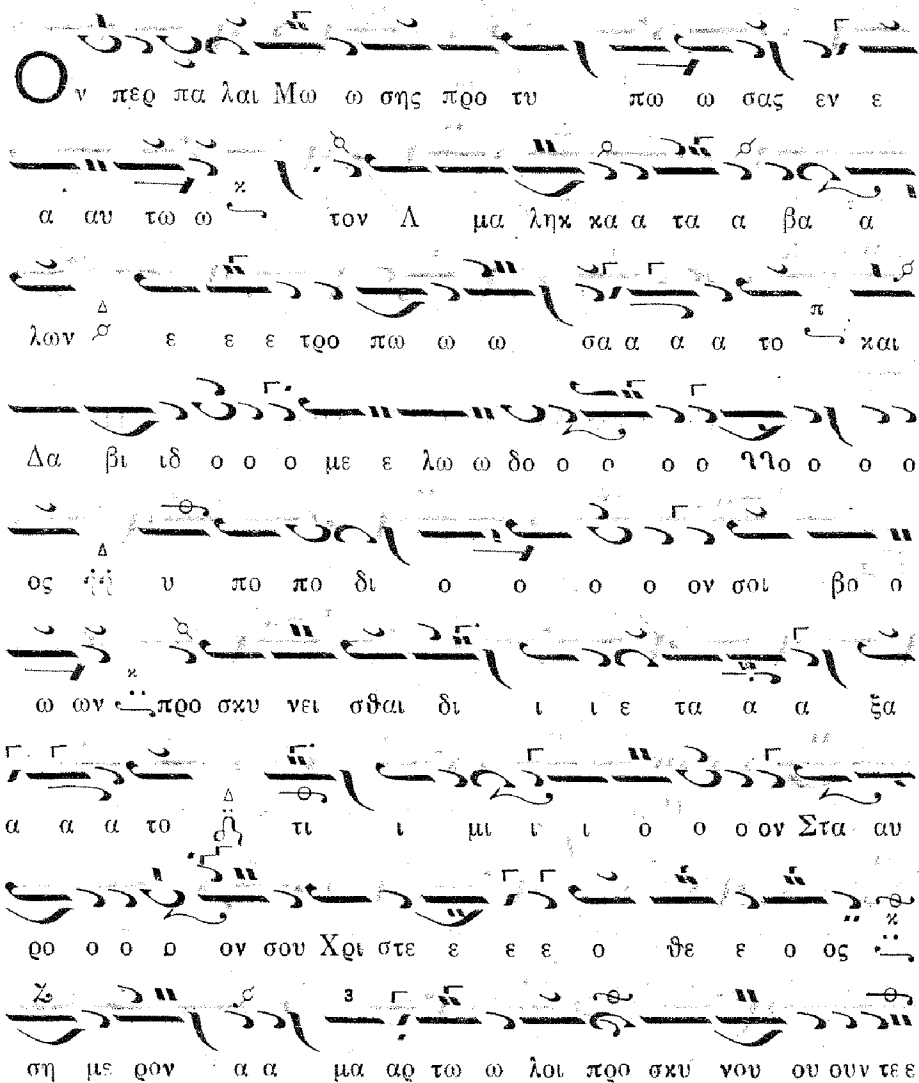
τει ει ει ει ει ει ται τον νυμ φι ι ι ο ο ον και

θε ε ο ον δω ρη η σα α α σθαι αι η





Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα.



χει εἰ λε ε σι ι ιν α α α να ξι ι ι ι οἰς

σε τον κα τα ξι ι ω σα αν τα πι γη η ναι αι ε

ε εν α αυ τω α νυ μου ουν τε ε ες δε ο ο

ο με ε ε ε θα Κυ ρι ε ε συ νν τω ω λη η

στη η της βα σι ι λει α ας σου ε λε ε

η σο ον η η η ζ μα α α α α

ας Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα. Ἦχος πλ. Πα χ

Ε δε ε ξι ι ω ω ων του Σω τη η

η η η η ρο ο ος πα ρε ε ε στη η

η η η η Πα ρ θε ε ε ε νος και α θλη η

φο ο ο ρος και αι Μα α α α αρ τυ υς πε ρι

βε βλη με ε ε ε ε ε νη ταις α ρε ται αις



στε ε ε ε ε ο θε ε ο ος ο τι τε ε τρωμαι

τη ης ση ης α γα α α α ης ε ε γω ω μη η χω ω

ρι ι ση η ης με νυμ φι ε ε ε ε ε που ου

ρα α α α α νι ι ι ε ε ε που ου ρα α α α

α α α α νι ι ε α αυ τη η η ης ται

αι αι αι ι ι ι ι κε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αι κα α τα α πε ε ε μ ψον η η μιν

Παν το δυ υ υ να α α α με ε Σω ω ω τη ο

τα α α α α ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η

σου ου ου ου

**Τῇ 26. Ἡ Μετάστασις τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Θεολόγου Ἰωάννου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος  $\overline{\Delta\iota}$   $\overline{\chi}$

Τον υιο ο ο ο ον της βρο ον τη η ο η  
 η ης τον θε με λι ι ο ον τω ω ων θει ει  
 ει ει ων λο ο ο ο ο γων τον αρ χη γον της  
 θε ο λο ο γι ι ι ας και κη η ρυ υ υ κα  
 πρω ω ω τι ι ι ι σιον της α λη θου ους  
 δο ο γμα α α τω ων θε ε ε ου ου ου ου σο φι  
 ι ας τον η γα πη με ε ε ε νο ο ο ο ο ον  
 I ω α α α α α α α α α α αν  
 νην και αι αι αι Πα αρ θε ε ε νον  
 με ε ρο ο πω ω ων γε ε ε νος κα τα χος



συν τω Πα α τρι και Ζω η ην φε ε ρο ο

ον να και αι φω ως α α λη η θι ι νο ο ο ο ο ρο

ο ο ο ον τον αυ το ο ον ε ε ε ε δει ξεν η

η μι εν ω ω θα αυ μα α τος εκ στα τι κου

και αι πραγμα α τος σο φι στι ι κου ου ο τι

πλη η η ρη ης ω ω ων τη η η ης α γα α πης

πλη ρη η ης γε γο ο νε και τη η ης Θε ε ε ο

ο ο ο λο γι ι ας δο ο ξη και αι τι ι

μη και πι ι ι ι ι σται ει θε με θλος υ υ υ


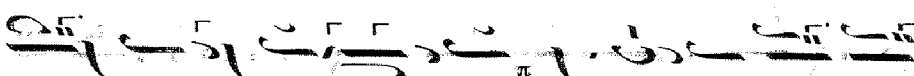

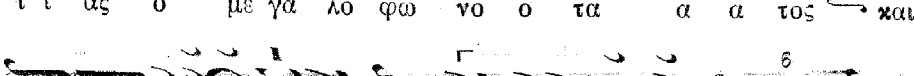
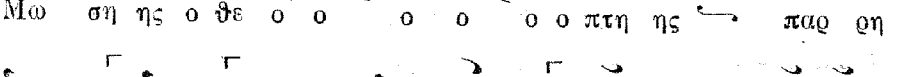
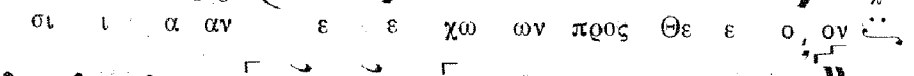

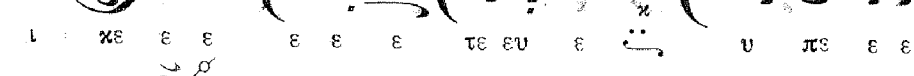
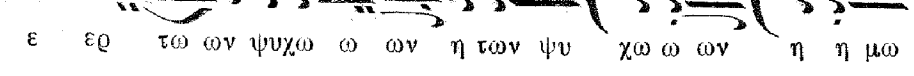
πα α αρ χων της α κρας φνου ου ου ους η μω ω ων πι

ι ι ι ι ι ι ι ι στε ε ε ε ως δι η



ης τυ υ χοι μεν των αι ω νι ι ω ω ων α α γα α θω





  
 ος φα α νει εις και φι ε ι λο ος η γα  
  
 η η η με ε ε ε νος π. ως Η σα ι ι  
  
 ι ι ας ο με γα λο φω νο ο τα α α τος και  
  
 Μω ση ης ο θε ο ο ο ο ο ο πτη ης παρ θε  
  
 σι ι α αν ε ε χω ων προς θε ε ο ον  
  
 εκ τε νω ως ι κε ε τε ε εκ τε νω ω ως  
  
 ι κε ε ε ε ε τε ευ ε υ πς ε ε  
  
 ε ερ τω αν ψυχω ω ων η των ψυ χω ωων η η μω  
  
 ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ'. ᾠ. Νη. ζ

  
 Ευ αγ γε λι στα α α α Ι ω ω α α α  
  
 α α α α αν νη ι σαγ γε λε πα αρ

θε ε ε ε νε η Θε ο λο ο ο ο γε ε θε ε

ο ο δι ι ι ι ι ι ι ι δα α θε ε ε ο δι

ι δα α α κτε η ορ θο δο ξω ω ω ω ω ω

τω ω ω ω χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η ο ο ο σμω η τη η ην α αχα αν το ον πλε

ευ ρα α α α α α α αν η η το αι αι μα α

και αι το υ υ υ υ δωρ η η βλυ υ ζου ου σαν ε ε

ε κη η η η η η η η η η η η ου υ υ υ υ ε

κη η ου υ ξας η εν ω ω χ ω ω χ την

αι αι ω νι ι ον ζω ω ην η η πο ο ο ρι ζο ο ο

ο ο ο ο χ ο χ με ε πο ο ρι ζο ο με ε ε

θα η ταις ψυ χαι αι αι αι αι αι αι αις η η η

ταις ψυ χαι αις η η μω ω ω ων

## ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

**Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων καὶ Θεοφόρων Πατέ-  
ρων, τῆς ἐν Νικαίᾳ Ζ'. Οἰκουμενικῆς συνόδου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. «Δόξα» Ἦχος πλ. ♩. Πα. χ

Τ α α α ας μν στι ι κα ας Δ ση η η η η

η με ε ε ε ση η η η με ε ε ε ρον ς του

ου Πνε ε ε ευ μα τος σα α α α α α

αλ πι ι ι ι ι σα α - αλ πι ι γ γα α α α

α α α α ας ς τους θε ο φο ο ο ο ο ο ο ο ου

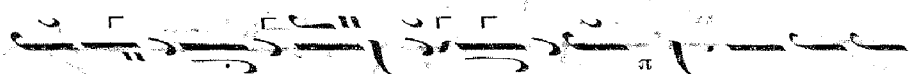
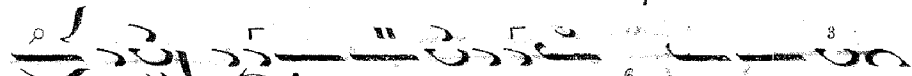

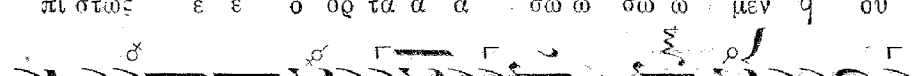
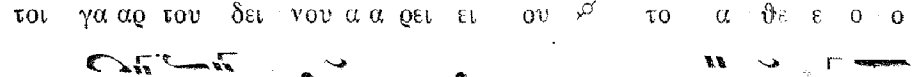
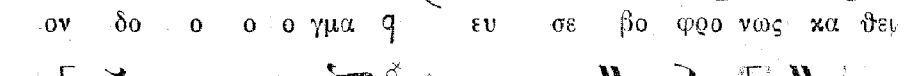
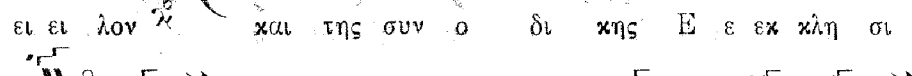
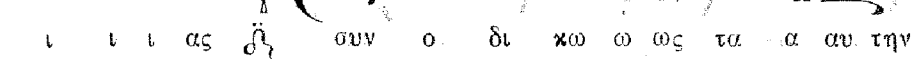
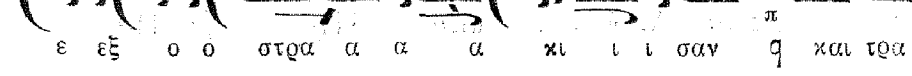

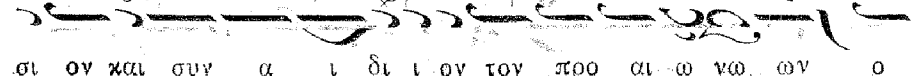
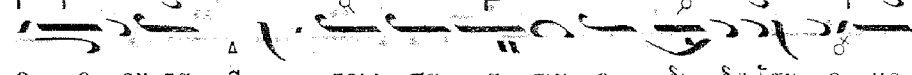
ου ους Πα α τε ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ρας

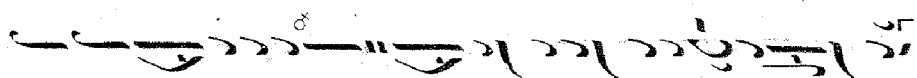
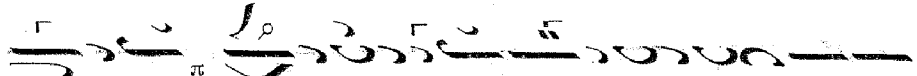
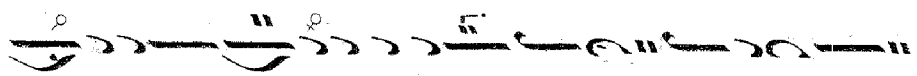
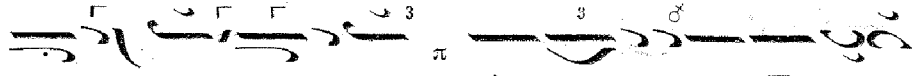
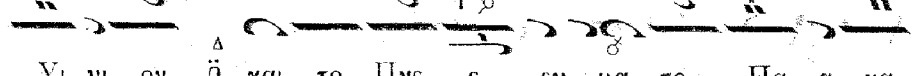
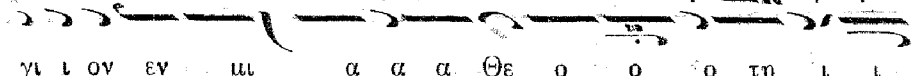
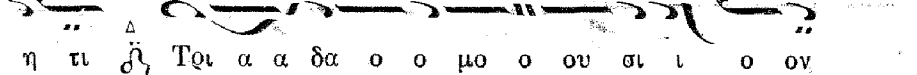
α νε ε ε ευ φη η μη η η η η σω ω ω α

νε ευ φη η μη η η η η η η η σω ω μεν π τους


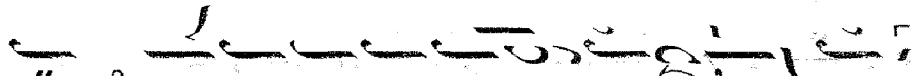
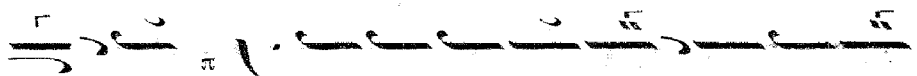
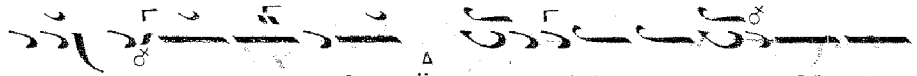
με λω ω δη η η η η η η σα αν τας  
 εν με ε ε σω ω της Εκ κλη η σι ι  
 ας με ε  
 ε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ος εν αρ μο ο  
 νι με ε λος εν αρ μο ο νι ι ι ι ι ο ο ο  
 ον θε ο ο ο λο ο ο γι ι ι ι ι ι  
 π ι αν η Τρι ι α α χ α α χ δα α μι α α  
 α αν α πα ρα α α αλ λα α α α κτον ου ου σι ι  
 α αν τε ε και αι αι αι θε ε ε ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η η  
 τα τους κα θαι θε ε τα α ας Α α ρει ει ει  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και Ορ θο δο ο



  
 Πο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων ρ των Ορ θο  
  
 δο ξων τα συ υ υ στη μα α τα ευ σε βουν τες  
  
 πι στω ε ε ο ορ τα α α σω ω σω ω μεν ρ ου  
  
 τοι γαρ του δει νου α α ρει ει ου το α θε ε ο ο  
  
 ον δο ο ο ο γμα ρ ευ σε βο φρο νως κα θε  
  
 ει ει λον και της συν ο δι κης Ε ε εκ κλη σι  
  
 ι ι ι ας συν ο δι κω ω ως τα α αυ την  
  
 ε εξ ο ο στρα α α α κι ι ι σαν ρ και τρα  
  
 νω ως τον Υι ο ο ο ον του Θε ε ου ο μο ου  
  
 σι ον και συν α ι δι ι ον τον προ αι ω νω ων ο  
  
 ο ο ον τα ρ τοις πα α σιν ε δι δα ξαν ο μο  
  
 λο ο γειν εν τω της πι στε ως συ υμ βο ο ο λω

  
 α κρι βως και ευ σε βω ως του ου το ο εκ θε ε ε με ε  
  
 ε ε νοι ρ ο ο θε ε εν και η η μεις τοις θειοις αυ του  
  
 δο γμα σιν ε πο με ε νοι βε βαι αι ω ω ως πι στε ε  
  
 ε ε ο ο ο ον τες ρ λα τρεν ο μεν συν Πατρι τον  
  
 Υι υι ον ρ και το Πνε ε εν μα το Πα α να  
  
 γι ι ον εν μι α α α θε ο ο ο τη ι ι  
  
 η τι ρ Τρι α α δα ο ο μο ο ου σι ι ο ον

«Καὶ νῦν» ρ Πα

  
 Κ υ υ ρι ι ι ε το μυ στη η η η ρι ι ι ι  
  
 ον ρ το α πο των αι ω νων κε κρυ υμ με ε  
  
 ε ε νον ρ και α πο γε νε ε ων πλη ρω  
  
 ω σας ως α γα α θος ρ η η ηλ θες με τα των Μα θη

τω ων σου εν τω ο ο ο ρει ει τω ω ων Ε

ε λαι αι αι ων ε χων την τε κου σα αν σε τον Ποι η

την και πα αν τω ων Δη η η μι ι ου ου ου ρον ρ

την γαρ εν τω πα α θει ει σου μη τρι κως πα αντων υ

πε ρο α αλ γη η η σα α α σαν ρ ε ε ε ε

ε ε ε δει και τη δο ξη τη η η; σα ρ κο ο ο ο ος

σου υ περ βαλλον ου ου σης ε α πο λα α α αυ ται χα

α ρα α α α α α α α ας ης και η μεις με ε

ε τα σχο ο ο ο ον τες ε τη εις Ου ρα ανους α α νο



δω ω ω σου Δε ε ε ε ε πο ο ο ο ο τα ε το με

γα σου ε λε ε ο ος το εις η μα α ας γε γο

νος δο ξα α τα ο ο ο χ με ε ε ε εν



72







η η των ψυ χυ ων η η μω ω ω ων

**Τῇ 26 Ὀκτωβρίου τοῦ Ἁγίου Δημητρίου  
τοῦ μυροβλήτου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος πλ. β' Πα. γ'

Ση η η με ε ε ε ε ση η με ε

ε ρον π συ υγ κα α λει ει ει ει ει ται αι αι

η η μας του α θλο φο ο ο ο ο ο ρου ου

ου ου οα ου ου ου ου ου ου η παγ κο σμι ι ο ο ο ος

πα α α νη η η η η η η γυ υ υ υ

γυ υ υ υ ος Δε ε ε χ ε ευ χ τε ε

ε ε ουν φι ι ι λε ε ο ο ορ τοι φαι αι

δρω ω ω ως ε ε ε ορ τα α α α α α α

σω ω ω ε ορ τα α α σω με ε ε ε ε ε

Ε Ε ΕΝ τὴν ἡν μνη ἡ ἡ ἡ ἡ μνη α α του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο λε ε ε ε ε ε ε γο ου τε

Χαι αι αι αι αι αι αι ο ο τον χι τω ω

ω να α τη η ης α α α σε ε βει ει ει ει ας

δι αρ ρη ξας δι α α α α τη η ης πι ι ι

ι στε ε ε ε ως τὴν δε αν δρει ει ει ει

αν του ου Πνε ευ μα α α τοι σε αυ τω ω πε

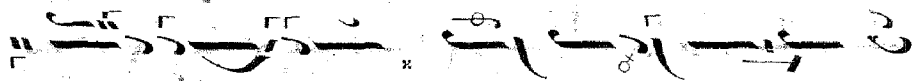
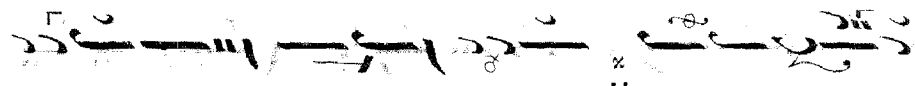
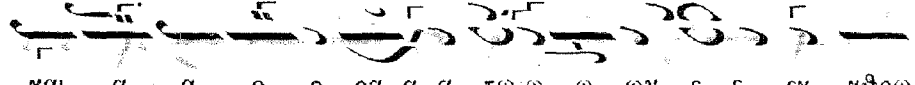
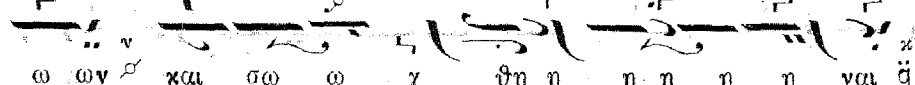
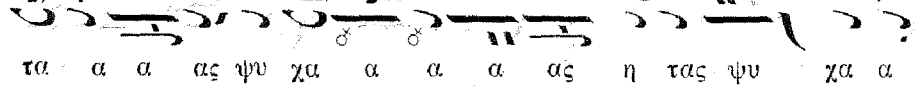
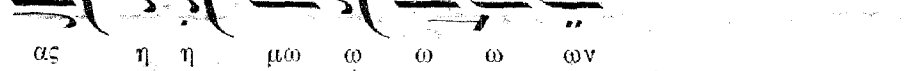
ε ε ε ρι ι ι θε ε ε ε ε ε ε με ε νος

χαι αι αι αι αι χ αι αι χ ο ο κα


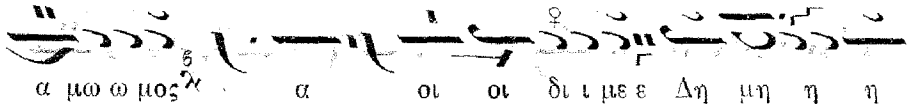
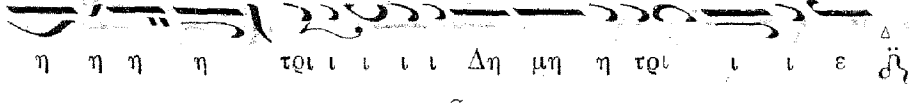
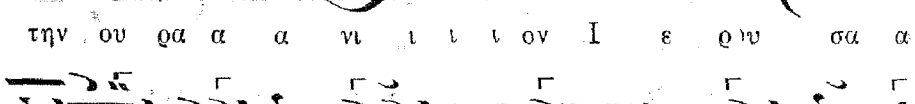
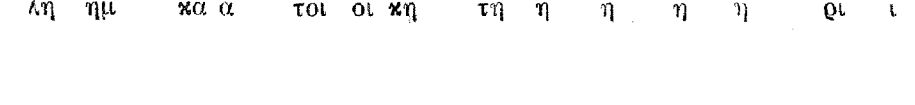
ταρ γη η η η σας τας ε πι νοι οι οι α ας τω

ω ων πα ρα α νο ο ο μω ων τη ι σχυ υ



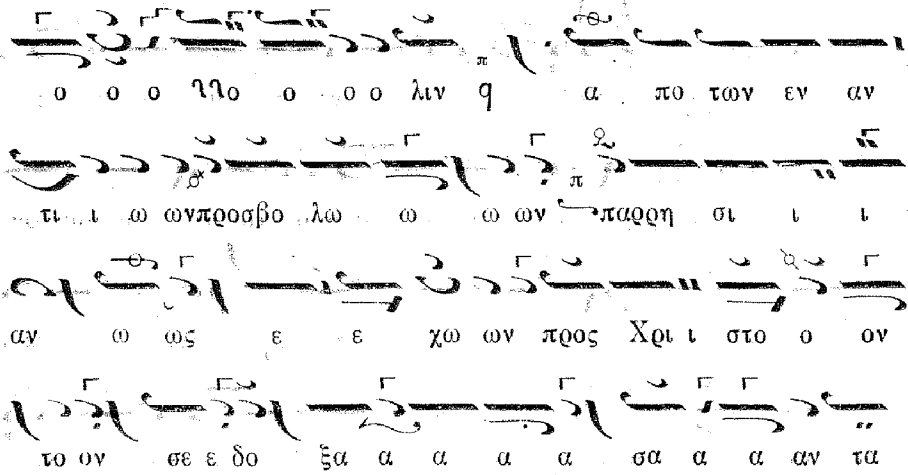
  
 ε γε ε ε ε ε ε ε η λυ τρω ω θη η η  
  
 η η ναι η η μα α α α ας ο ρα τω ων τε  
  
 και α α ο ο ρα α α τω ω ω ων ε ε εχ χθρω  
  
 ω ων και σω ω χ θη η η η η η ναι η  
  
 τα α α ας ψυ χα α α α ας η τας ψυ χα α  
  
 ας η η μω ω ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. δ'. ᾠὴ Νη.

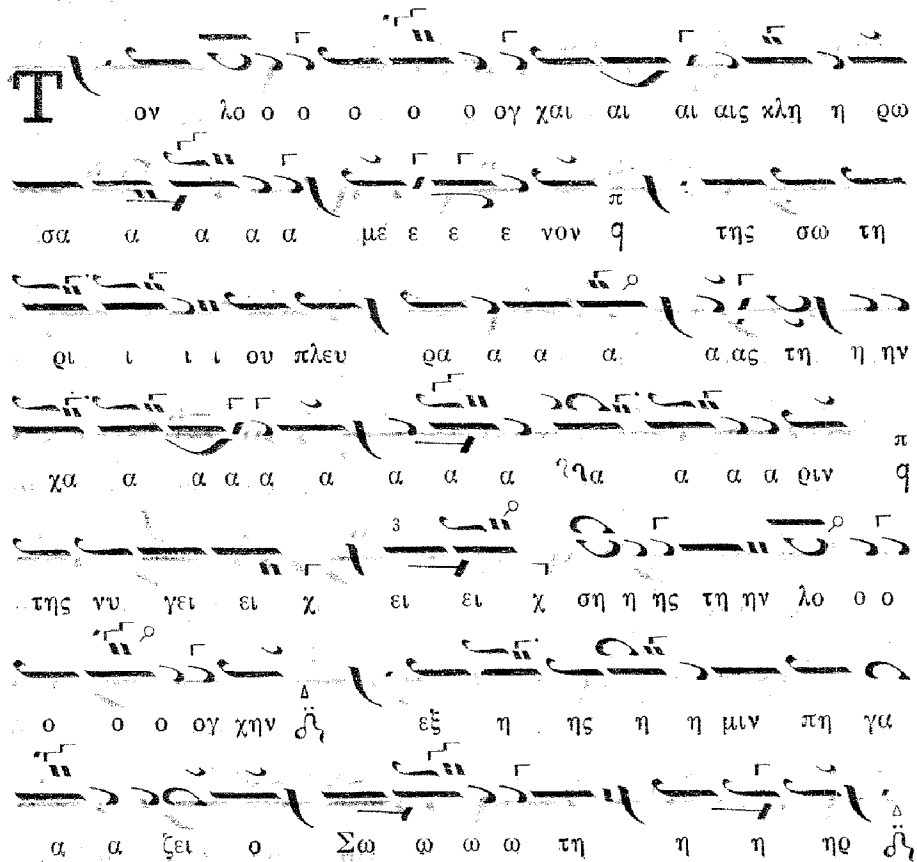
  
 Ε χει ει μεν η θει ο τα τη η σου ψυ υ χη και αι αι  
  
 α μω ω μοι α οι οι δι ι με ε Δη μη η η  
  
 η η η η τρι ι ι ι ι Δη μη η τρι ι ι ε δ  
  
 την ου ρα α α νι ι ι ι ον Ι ε ρω σα α  
  
 λη ημ κα α τοι οι κη τη η η η η ρι ι



Ι Ι ΟΝ ρη ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χοα α α α  
 ΟΝ ΤΟΙΣ ΧΕ ΕΘ ΣΙ ρη του α ο ρα α α του θε ου ου ου  
 ε ζω γρα α α φη η η η η ται ρη ε χει ει δε κα  
 το παν εν τι ι μον ρη και α θλη τι κω τα τον σου  
 σω ω ω μα ρη τον πε ρι κλυ τον του ου το ον Να  
 ο ο ο ο ον ε ε ε πι ι γης ρη τα μει ει  
 ον α συ λον θα αυ μα α α τω ων νο ο  
 ση η μα α α α α των α α λε ξη τη η η η  
 ρι ι ι ι ον ρη ο ο ο θεν προ στρε ε χο ον  
 τες τας ι α σε ις αρ ου υ υ ο με ε θα ρη φο υρησον παν  
 ε ε ε ε ευ φη η η η η με ρη την σε με γα  
 λυ νου ου ου ου ου σα α αν Ηο ο ο ο ο

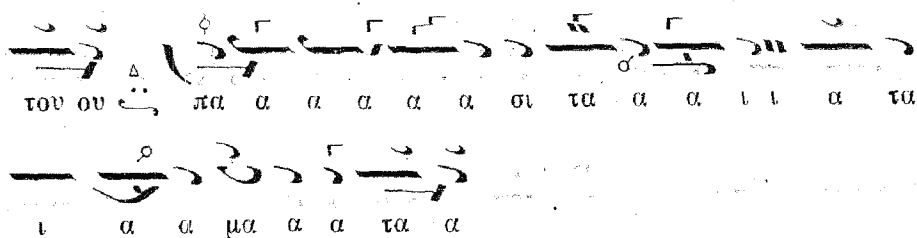


Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα.» Ἦχος δὲ Πα γ



ζω η η η η ης και α φθα αρ σι ι ι α ας  
να α α α α α μα α α τα ρ Δη  
μη η η η η η τρι ο ο ον τι μη η η η  
η η η η χ η χ σω ω ω ω ω ςω ω  
ω ω μεν το ον σο ο φω τα α τον εν δι δα α α  
χαι αις και στε φα νι τη ην ε εν Μα α αρ τυ υ ο  
υ σι ρ τον δι αι αι μα α τος τε ε λε σααν  
τα α τον της α θλη η σε ε ω ω ω ως λο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γον  
και αι θα α α α μα α α σιν εκ λα α χ  
α αμ χ ψα α α α ε εκ λα αμ αμ ψα αν τα ρ  
πα α α α α α α α α α α ση η η τη Οι οι

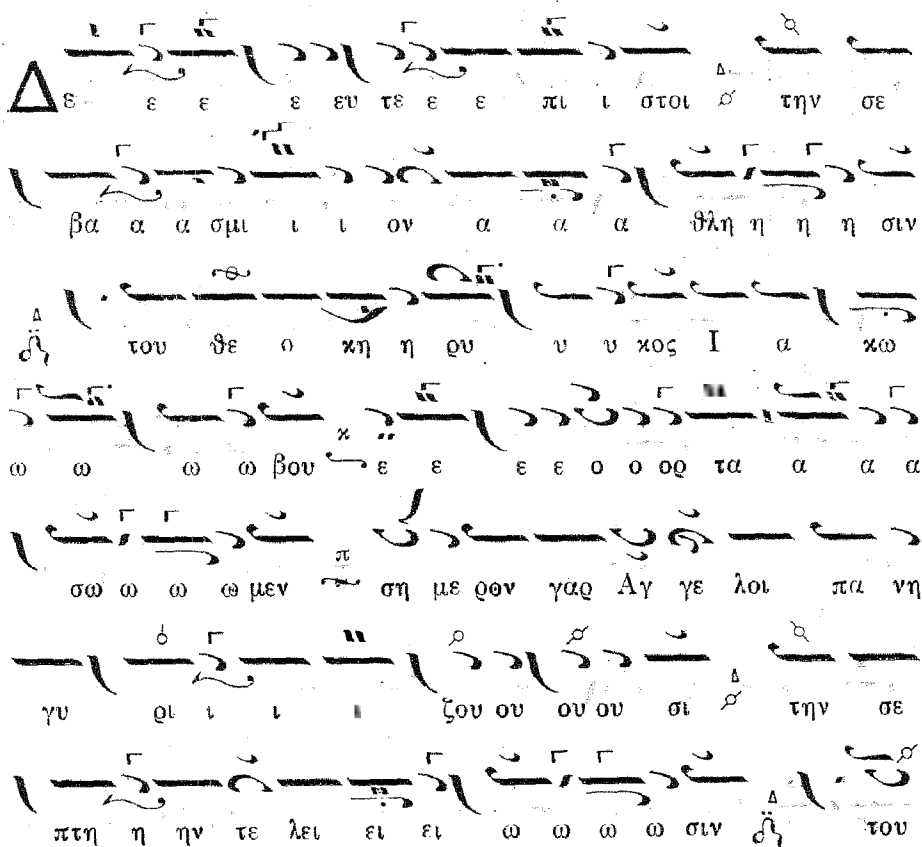
π  
 του ου ου με ε ε ε νη ρ τον ξη λω την  
 η ην του Δε ε σπο ο ο του ου ρ και συμ πα θη  
 η η ρι ι λο ο ο ο ο ο πτω ω ω χον ρ  
 τον εν πο λοι οισ και αι αι πολ λα α α πολ λα α α  
 κι ις κιν δυ υ νοι οισ χα α λε ε ε ε ποι οισ  
 τοις Θεσ σα λο νι κε ε ευ σι ι προ ο ι ι στα α  
 α με ε ε ε νο ρ ου ου ου ου και αι την ε  
 τη η σι ι ι ον μνη η η η μη η ην γε ραι αι αι  
 αι αι αι αι αι ρο ο ο ο γε ραι αι ρο ο  
 ον τες ρ δο ο ξα α α α α α ζο ο δο ξα α α  
 α α ζο ο ον τες Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ε ε  
 ο ον ρ τον ε νε ρ γου ου ου ουουν τα α α δι α αν



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

**Τῇ ἱ Νοεμβρίου τοῦ Ἀγίου Ὁσιομάρτυρος**  
**Ἰακώβου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. «Δόξα» Ἦχος πλ. β. Πα. γ.




θε ο φο ο ρου ου ου ου Πα α τρ ο ο ο ος η η η  
 η μων και η μας του ους ε ε πι ι γης συγ  
 κα α λου ου ου ου σι προς ευ ω ω χι ι ι ι ι  
 αν των με γα α αλων α γω ω ω ω ω νω ων  
 α αυ του α σμα τι κοι οι οις ε ε εγγ ο μι  
 ι ι οις α πα α α α αυ στως εκ βο η η σαι  
 αι προς αυ το ον και αι αι αι αι ροι οι  
 οις εκ μα γει ον α α α και βε ε ε ε ε  
 στα α α α τον της αθ γε τυ υ υ που ου ου  
 ει ει κο ο ο ο νος ο πα σων α ρ των τα  
 ας ι ι δε ε ε α ας α πο μα ξα με νο  
 ο ο υς εν θε ω ω ω ω τα α α α τε

και του πνευ μα τος γε ε ε νο ο με  
 ε ε νος α κη λι ιδω ω ω ω το ο ον ε ε  
 ε ε ε ε ε σω πτρον Χαι αι αι αι αι αι ροις ο  
 δο ξα α α σα ας Χρι ι ι στον οη τοις α θλη  
 τι κοι οις σου ου ου κα μα α α α τοις και αν τα  
 αλ λα α γμα γε ε ε νο ο με ε ε νος  
 τω ω πα α α αθει ει ει του Δε σπο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του οη αλλ α και αι νυν  
 πα τη η ηθ η μω ω ων Ι α α α α  
 α α α α κω ω ω ω Ι α α α κω  
 βε ε ε ε ε ε ε ε παρ ρη σι ι αν ως ε  
 ε ε χω ω ων προς Χρι ι στο ον το ον σε ε ε δο ξα α



α α σα α α αν τα ο εκ μει λι ι ισ σω ω ων μηη

πα α α α ση συν τω ο μω νυ υ υ μω σου Μα

θη η τη η και συν α θλη τη Ι ι ι ι ι

  
 a a a x ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

ω ω βω ḡ κα Δι ο νυ ν σι ι ι ι ι

α κο λου ου θω ω ω και μν υ υ υ υ στη η

ὕπερ ἑστέρας πεποθῆται με ἐξ ἐν ἡ

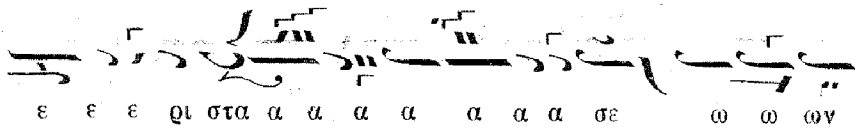
$\eta$ ς     $\pi$ οι     $\alpha$ ι     $\alpha$ ι     $\alpha$ ι     $\alpha$ ι     $\mu$ ης     $\upsilon$      $\upsilon$      $\upsilon$      $\mu$ ω     $\omega$      $\omega$      $\omega$

[illegible]

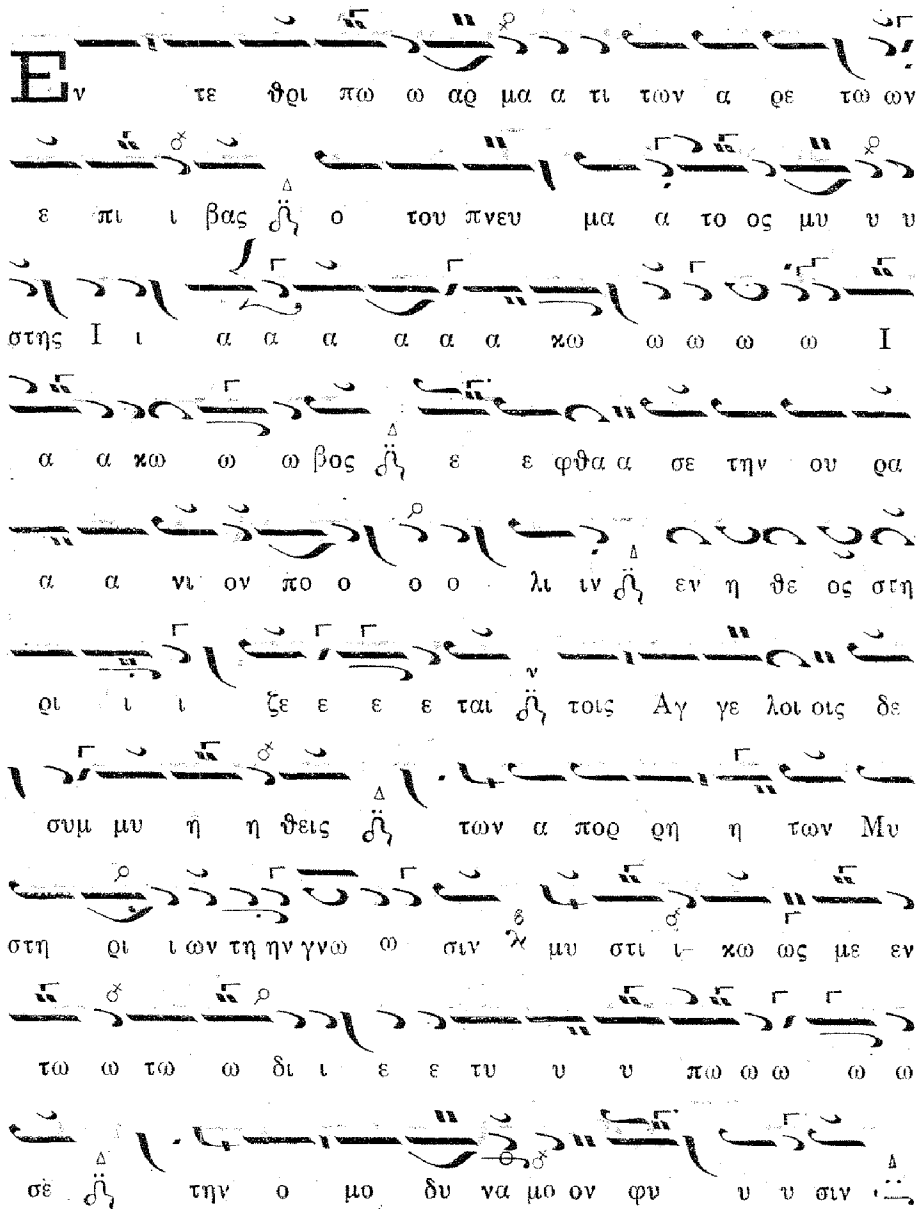
α φν λα α χθ η η η η η ναι α αυ τη ην

Ε ΠΙ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΙΣΤΟΡΙΟΝ ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ





Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος πλ. δ. ᾠὴ Νη



της κου φι ο γνω στου Τρι ι α α α α δος ρ  
 τω δε ε θει ει ει ω δα κτυ λω εγ γρα φει ει  
 σας της καρ δι ι σς τα ας πλα α α κας τον  
 της χα ρι ι τος θε ο τυ πω τον νο μον ε δε ε ε  
 ε ε ξα α α α το ρ α α αλ λος ε πι  
 στη θι ος χοη μα τι ι ι σας τα με γα λει ει  
 α α του ου θε ε ου εν πνε ευ μα α τι κα  
 τε ε βρο ο ο ο ο ον τη η η η σε ρ δι  
 ο οι τοις α σκη τι κοις α αυ του εγ καν ζω με  
 νοι κα α μα α α τοις και τοις α α θλη η τι ι κοις  
 εν αμ βρου νο με ε νοι οι οι σκαμ μα α α  
 τοις φι λο πα τροι οι παι αι αι αι δε ρ α







και αι δι ι ι ι ι και αι δι ι το ο ο  
 ον δὲ το ο πλου ου ου ου ου ου σι ι ι ο ον  
 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος ς εις α α  
 πο ο λαουσιν και ζω η η η ην τη ην αι ω ω  
 ω ω ω ω νι ι ι ι ο ο ο ον

### Τῇ 8 Νοεμβρίου. Τῶν Ταξιάρχων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος πλ. β' Πά. γ'

υγ χα α ρη η η η η τε ε η η μι ι ι  
 ι ι νι ι ι ιν α α α πα α α α σαι αι δὲ  
 αι των Αγ γε ε ε ε ε λω ων Τα α ξι ι α α αρ χι  
 ι ι ι ι ι ι ι νι ι ι ι αι ο  
 πρω το στα της γαρ η η μω ων και η με ε



ἡ σωω ω ω ῥω ω ω ω μεν σκε ε πα

α α σον η η μα ας εν τη σκε ε ε ε πη τω

ω ων πτε ου υ υ υ γω ω ων των πτε

ου υ υ γων σου ου ου ου ου ου ου ου Με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γι ι ι ι Με ε γι ι

στε ε ε ε ε ε ῥε ε ε ε ε ε ε q Mi χα η η η η

ηλ Αρ χα α α α α α αγγε λε ε ε ε

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

Συγ χα α ρη η τε ε ε η η μιν α α α

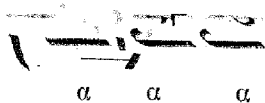
πα α α α σαι αι των Παρ θε ε ε ε ε νω ων

χο ο ρο ο στα σι ι ι ι αι η προ στα

σι α α γα α αρ υ υ μων και με σι τρι ι

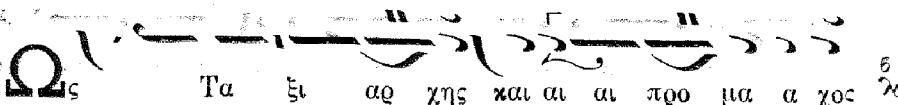






α α α

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. δ'. ᾠ. Νη.



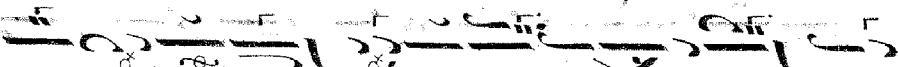
Ὡς Τα ξι αρ χης και αι αι προ μα α χος



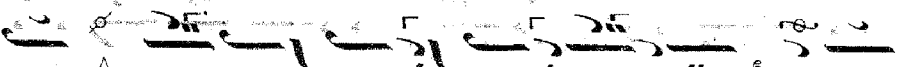
και των Αγ γε λωνστρατηγος Αρ χι ι ι στρα α α α



α α α α τη η η αρ χι στρα α τη η γε δ πα α



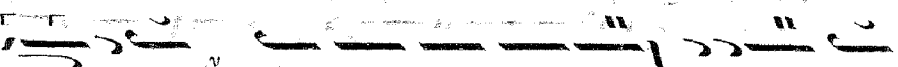
α σης α να α α αγ κης και αι θλι ι ψε ε ε



ως νο ο σω ων και αι δει ει νων α μαρ



τη μα α τω ων ε λε ε ευ θε ε ε ε ε ε ρω



ω ω ω σον δ τους ει λι κρι νως α α α α



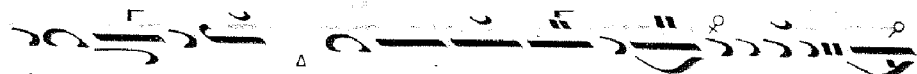

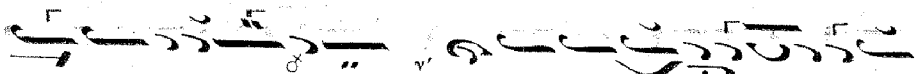
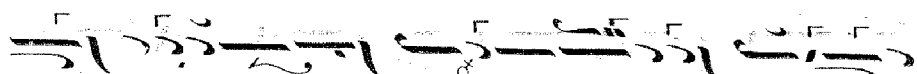
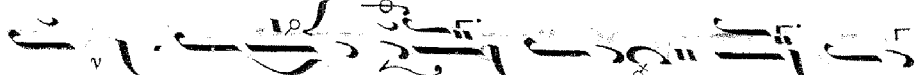

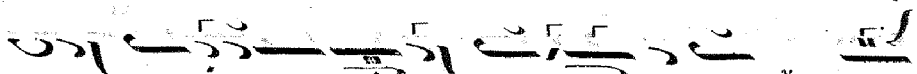
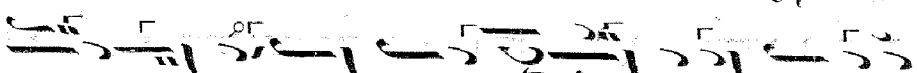
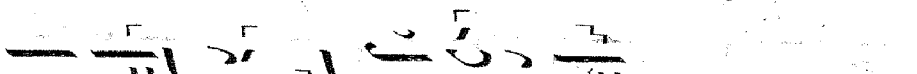
α νυ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ολ γου



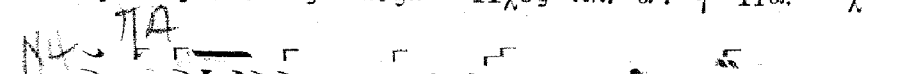
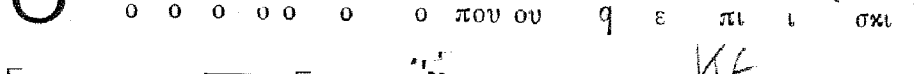
ου ου ουν τας π και αι του με ε νου ους σε ε



ε ε ε ε ε ε εν ου ου ου ου ου ε εν

  
 δο ο ο ξε ε ναρ γως ω ως α υ υ λος το ον α  
  
 α υ λον κα ο ο ρων και τω α προ σι ι  
  
 ι ι ι τω φω ω τι η της του Δε σπο του ου δο ο ο ξη  
  
 ης κα α τα λα αμ πο ο ο ο ο ο με ε ε ε  
  
 νος αυ τος γαρ φι ι ι λα αν θρω ω ω  
  
 πω ως σα αρ κα α α δι η η μα ας εκ Παρ  
  
 θε ε νου ου προ ση η η λει ει ει ει φε ε σω  
  
 ω ω ω σαι βον λη η θει ει ει εις το ο αν  
  
 θρω ω πι ι χ νο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. α'. ᾠ. Πα. ζ

  
 Ο ο ο ο ο ο ο ο πον ου η ε πι ι σκι  
  
 ι ι ι ι α α α α α α ο σει η η χα α α

α α ρι ι ι σου ου Α α ρ χα α α α ρα α

α α α α α α α α γε ε ε ε ε ρε ε

Α ρ χα α αγ γε ε λε ρ ε κει ει ει ει ει ει ει

θε εν του ου ου δι α α α βο ο ο λου ου

δι ω ω κε ται αι η η δυ υ υ υ υ υ υ να α α

α α ρα α α α μς ρ ου ου ου ου ου φε ε

ρει ει γαρ τω φω τι ι ι ι σου προ σμε ε

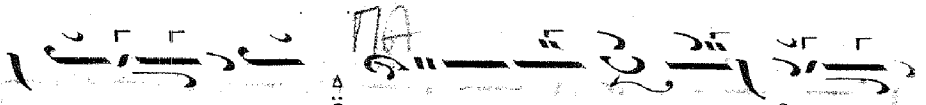
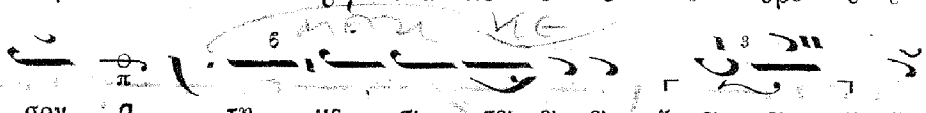

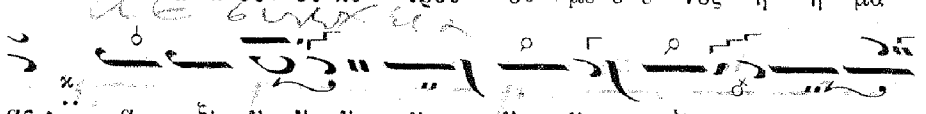
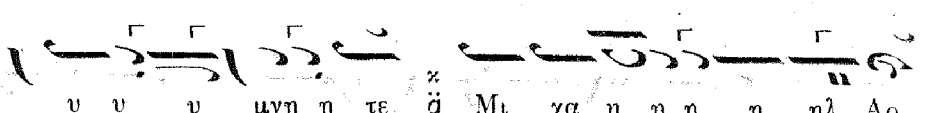
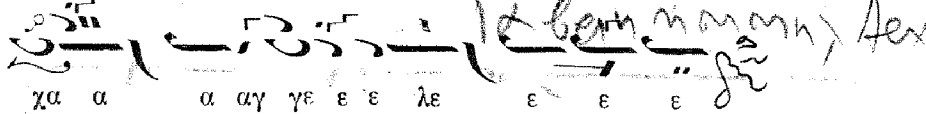
ε ε ε νειν ρ ο ο πε ε σω ω ων Ε ε ω ω ω

σφο ο ο ο ο ο ο ο ρος δι ι ο ο ο

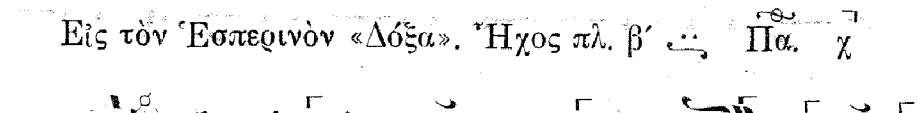
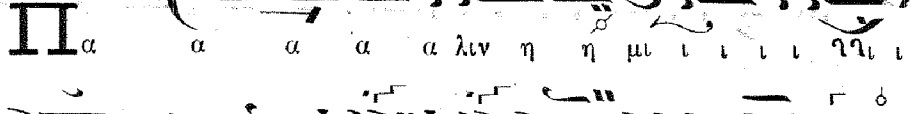
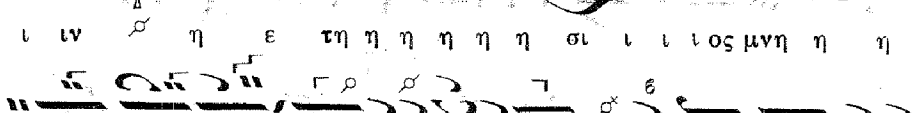
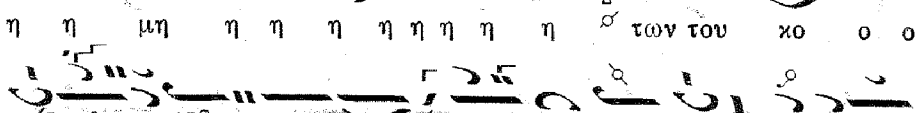
αι του ου ου ου ου ου ου ου ε δι ο αι αι αι του ου

με εν σε ε τα πυρ φο ο ρα α αυ του βε ε ε

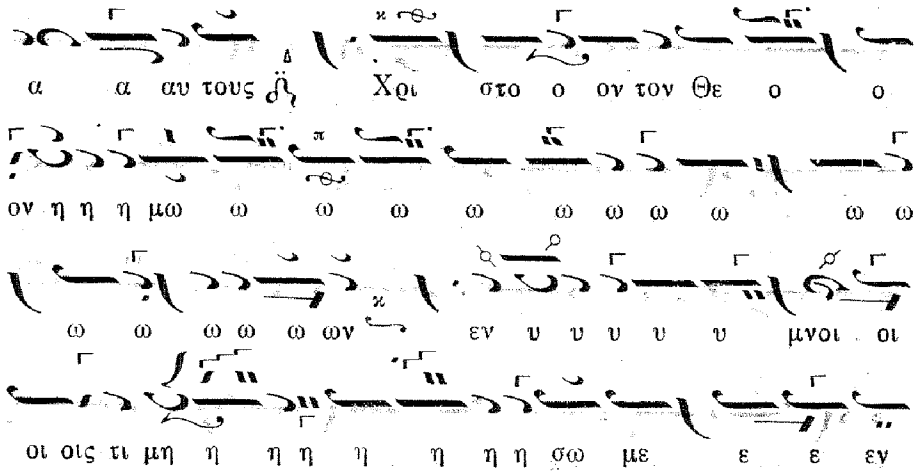
ε ε λη η τα καθ η μω ω ων κι νου ου ου

  
 με ε ε ε να α α πο ο ο ο σβε ε ε  
  
 σον η τη με σι τει ει ει χ ει ει χ α  
  
 για α α α σου ου λυ τρου ου με ε ε νος η η μα  
  
 ας α ξι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ μνη η τε Mi χα η η η η ηλ Αρ  
  
 χα α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

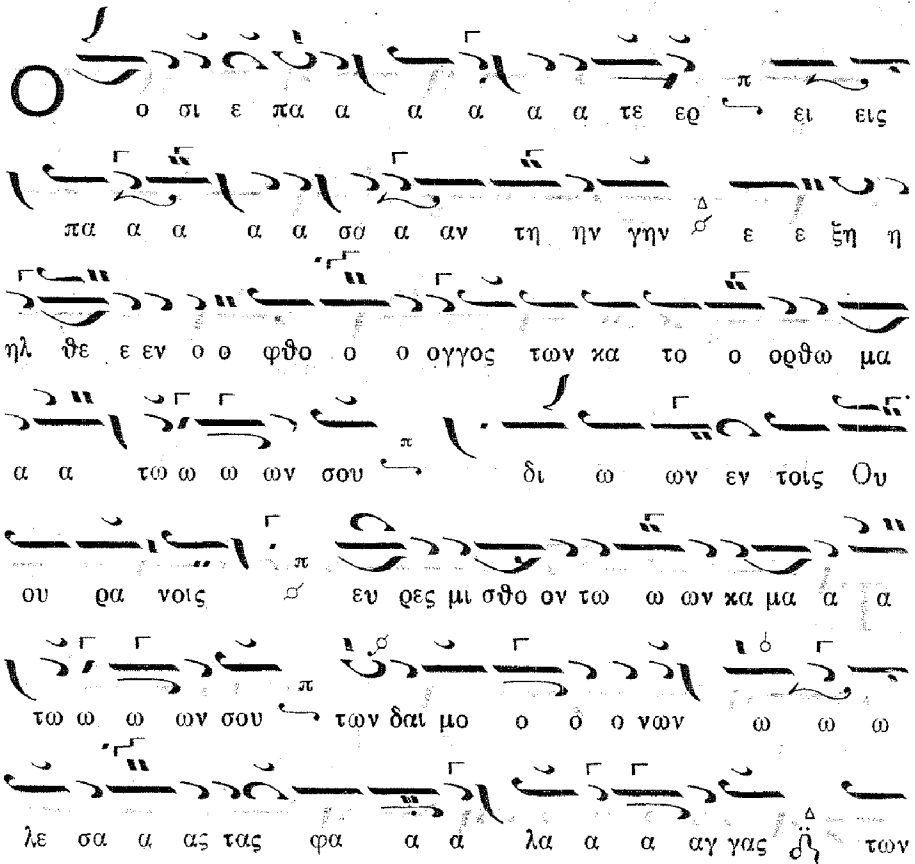
**Τῇ 11 Νοεμβρίου τῶν Ἀγίων Μηνᾶ Βίκτωρος καὶ Βικεντίου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος πλ. β' Πα. χ  
  
 Πα α α α α λιν η η μι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ν η ε τη η η η η η η σι ι ι ι ος μνη η η  
  
 η η μη η η η η η η η των του κο ο ο  
  
 ο ο σμου φωω στη η η η ρων α νε ε ε ε





Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος ὁ αὐτός





Αγ γε ε ε λω ω ων ε ε φθα α σα ας τα



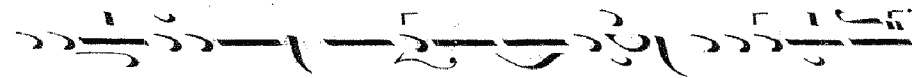
τα α αγ μα α α α τα ρ ω ω ω ων τον



βι ι ι ο ον ῥ α με εμπτω ω ωως ε ε ε ξη η



η η λω ω ω ω σας π Παρ ρη σι ι α αν ε



ε ε ε χωνπρος Χρι στο ο ο ο ον τον Θε ε ε ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

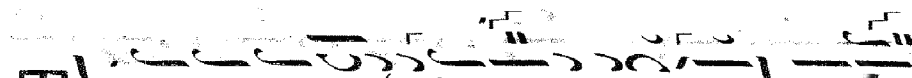


ον η ρη η νη ην αι αι τη η η σαι ται αις



ψυχαι αι αις η ται αις ψυ χαι αι αις η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα.» Ἦχος α'. ῥ Πα. γ



Τον α ρι στε ε ε ε ε ε α α του Χρι ι



ι ι στου ου ου ου ρ Μη η να α α α α α




γα α α α α α α α α α αν το ο ο ον α α





[illegible]


  
 Αγ γε ε ε ε ε λω ω ω ω ω ω ν χο ο ο ο ε

ε ε ε ε ε ε υ ω ν

[illegible]

$\frac{1}{x} \quad \frac{1}{x^2} \quad \frac{1}{x^3} \quad \frac{1}{x^4} \quad \frac{1}{x^5} \quad \frac{1}{x^6} \quad \frac{1}{x^7} \quad \frac{1}{x^8}$

ὁ δὲ ἰσχυρὸς καὶ ὁ ἐκτενὴς ὁ  
 ἰσχυρὸς καὶ ὁ ἐκτενὴς ὁ  
 ἰσχυρὸς καὶ ὁ ἐκτενὴς ὁ  
 ἰσχυρὸς καὶ ὁ ἐκτενὴς ὁ




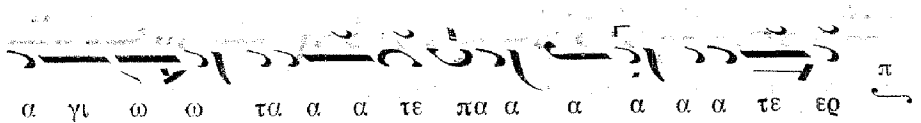
[illegible][illegible]

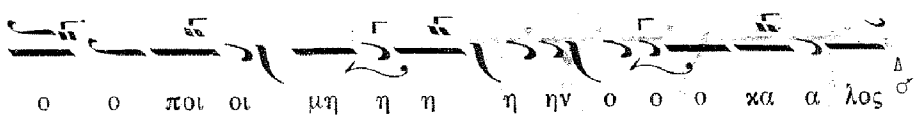
Г. И. С. 02

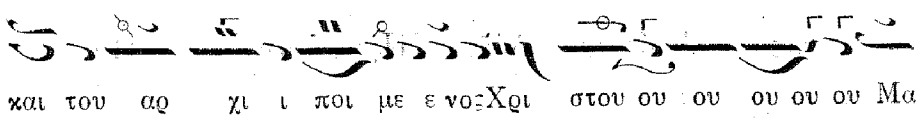
**Τῇ 13 Νοεμβρίου. τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου  
τοῦ Χρυσοστόμου.**

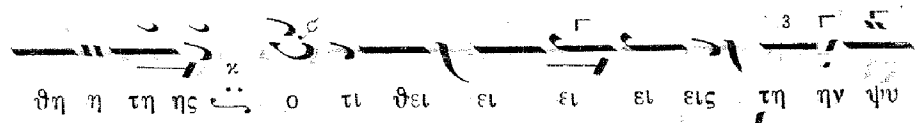
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. ∟ Πα. γ

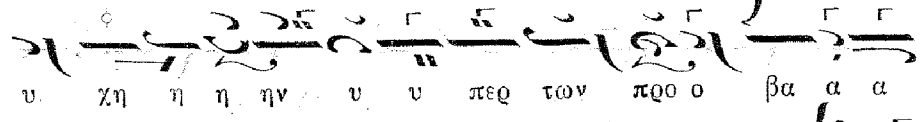

 Ο ο ι ι ε ε ε τοι ισ μα α α α α α α καρ

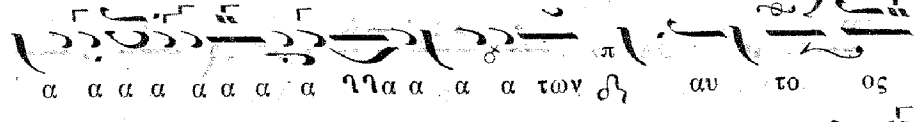

 α γι ω ω τα α α τε πα α α α α τε ερ

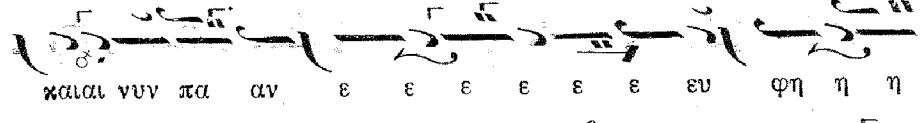

 ο ο ποι οι μη η η η ην ο ο ο κα α λος

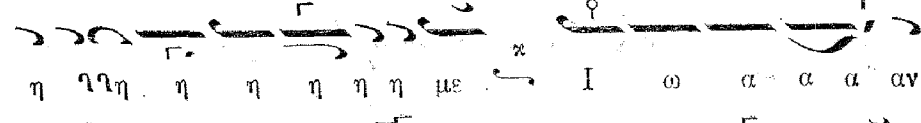

 και του αρ χι ι ποι με ε νο Χρι στου ου ου ου ου Μα

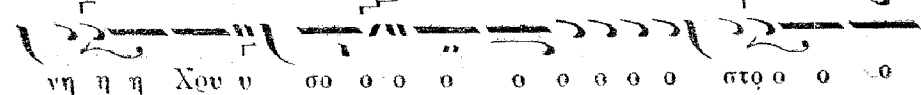

 θη η τη ης ο τι θει ει ει εις τη ην ψυ


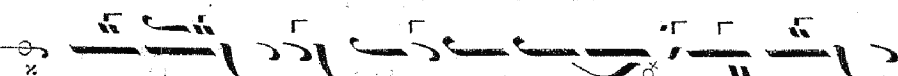
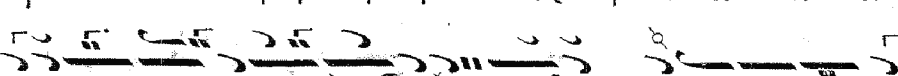
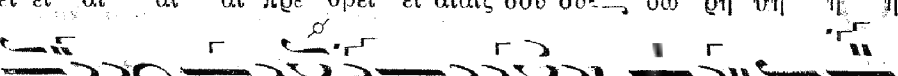
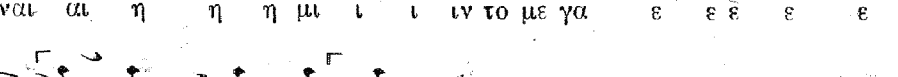

 υ χη η η ην υ υ περ των προ ο βα α α


 α α α α α α α α α α των ο αν το ος


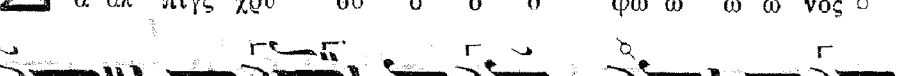
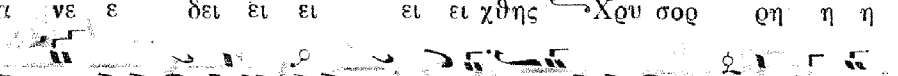
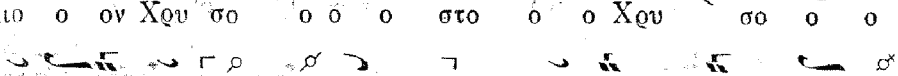
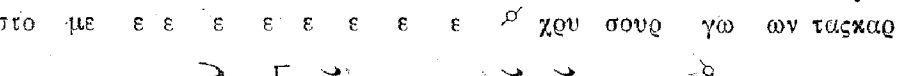
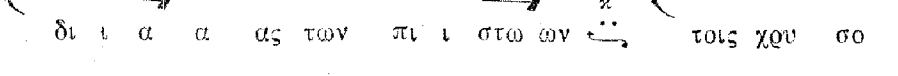

 και αι νυν πα αν ε ε ε ε ε ε ευ φη η η

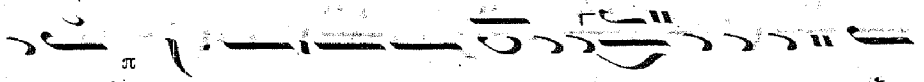
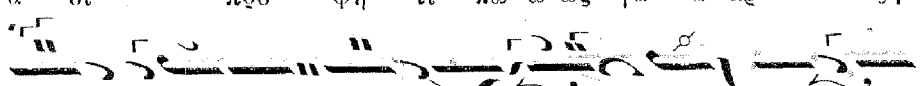
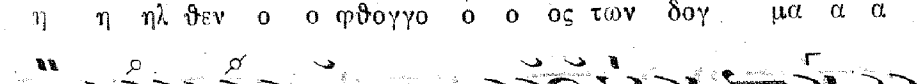
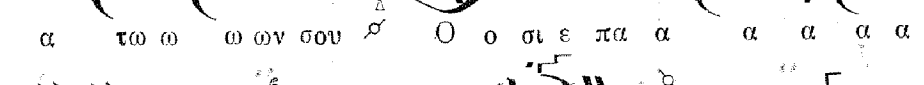
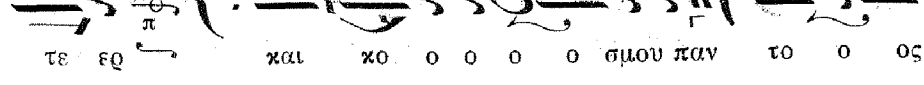
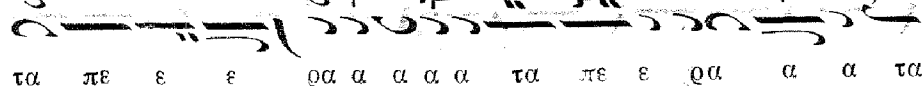

 η α η η η η η με Ι ω α α α αν


 νη η η Χου υ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



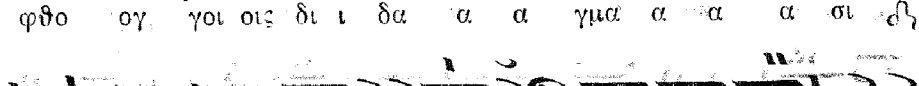
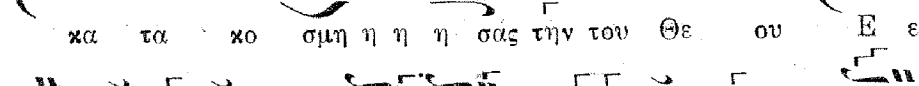
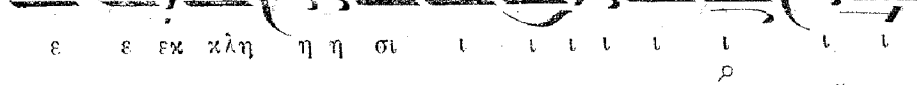
  
 Χρὺ σο ο στο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 η αι αι τη η η η σαι προ σβει ει ει ει ει  
  
 ει ει αι αι αι προ σβει ει αι αι σου ου· δω ρη θη η η  
  
 ναι αι η η η μι ι ι ιν το με γα ε ε ε ε ε  
  
 ε ε λε ο ο ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

  
 Σ α αλ πιγξ χου σο ο ο ο φω ω ω ω νος  
  
 α νε ε δει ει ει ει ει ει χθης· Χρὺ σορ ρη η η  
  
 μο ο ον Χρὺ σο ο ο ο στο ο ο Χρὺ σο ο ο  
  
 στο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε· χου σουρ γω ων τας καρ  
  
 δι ι α α ας των πι ι στω ων· τοις χου σο  
  
 πο νοι οἰς σου ου ου ου δι ι ι δα α α αγ μα α α

  
 α σι <sup>π</sup> προ φη τι κω ω ως γα α αρ ε ε ξη  
  
 η η ηλθεν ο ο φθογο ο ο ος των δογ μα α α  
  
 α τω ω ωων σου <sup>Δ</sup> Ο ο σι ε πα α α α α α  
  
 τε <sup>π</sup> ερ και κο ο ο ο ο σμου παν το ο ος  
  
 τα πε ε ε ρα α α α α τα πε ε ρα α α τα  
  
 α ε φω ω ω ω ω ω τι σας

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ'. ᾠὴ Νη. <sup>Γ</sup>χ

  
 X ου υ σε οι οι οἰς ε πε ε ε σι <sup>Δ</sup> και θε ο  
  
 φθο ογ γοι οἰς δι ι δα α α γμα α α α σι <sup>Δ</sup>  
  
 κα τα κο σμη η η η σας την του θε ου Ε ε  
  
 ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι ι ι ι ι  
  
 ι ρι ι ι ι αν <sup>π</sup> q πλου ου χ ου ου χ τον πνευμα

τι κόν ε ε θη η σαν ρι ι σα α ας ε εν α αυ

τη η τα σα θε ο πα ρα δο τα α α λο ο ο ο

ο ο ο ο γι ι ι ι λο ο γι ι α ρι δι

ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα α τω ω ων α αν

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ων ρ πλε ξα με

νη η τοι οις α α α α α α σμα σι τη

ι ε ρα α α α σου προ ος φε ε ρει ει μνη η η μη

πα α α αγ χου υ υ πα α αγ χου υ σε τη ψυ

χη η η η και τη η η γλω ω ω ωτ τη ρ ι ω

α α α αν νη η η η θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο ο θε ο ο σο ο φε αλ

λω ως ε ε χ ε ε χ χων πα ρ ρη σι ι α αν

Ο ο ο ο ο ο ο χ ο χ σι ι ι ι ι ι ο ο  
 σι ι ι ε οἶ προ ε ε ε ε ε ε σβε ε  
 ε η ε ε προ ε σβε ευ ε ε υ πε ε ε ε  
 ε ε ε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων  
 η η η η μω ω ω ων

**Τῇ 14 Νοεμβρίου. Τοῦ Ἀγίου Φιλίππου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ὕψος πλ. Πα. γ.

Του ου με ε γα α α α α α α α  
 α α α α α α α α α λου ου ου ου ς  
 Φι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι Φι ι  
 λιπ πε φω ω το ο ο ο ος ταις α  
 α στρα α παι αι αις πυ ρα ω θει ει ει ει ει ὕει ει εις



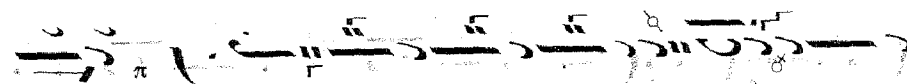
πα αγ κο σμι ι ος ε εξ ε ε λα αμ ψα σφω σι η ηρ τον πα



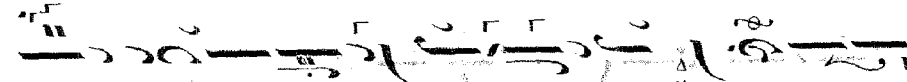
τε ε ε ερα α α δε ε ε τωων φω ω ω ω



ω των εν Υι ω ω ζη η τη σας ε ε ε ε ε ε



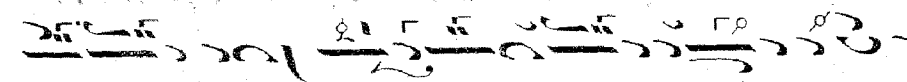
θε ες ε εν τω ω φω ω τι ι το φω ω ω ως γα



α αρ ευ ρι ι ι σκα ε ε ε ται και γα αρ



ου ου ου ου τος σφρα γι ι ις ι σο ο ο ο ο ο



τυ υ υ ι σο ο ο τυ πο ο ο ο ο ο ο ο



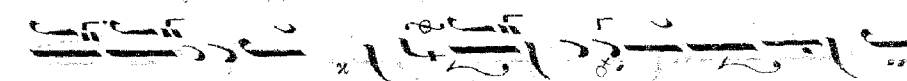
ος δη η λω ων το ο ο ο α α αρ χε ε ε ε



ε ε ε ε τυ υ πον ο ο ο χ ο ον χ Α α



πο ο στο ο ο λε ε ε ε δυ σω ω ω ω ω ω



γα ω ω ω ω παι του ους ε ε σφρα γι ι σμε



ε ε ε ε ε ε νου ους τω ω ω ω ω ω ω ω



3 3  
 3ι ει ω ω χ ω π̣ε ρι σω ω ξε εσθαι αι αι  
 αι αι αι αι αι μα τι ι ι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος Δι χ

Κα τα λι πω ων τα α ε πι ι ι γη  
 η ης η κο λου ου θη η η σας Χρι ι στω  
 ω και σφρα γι σθεις τω εμ φυ υ υ ση μα α α τι  
 του α ι δι ι ου Πνε ε ευ μα τος α  
 πε στα α α λη η ης υπ α αν του ου εις τα ε ε ε  
 θνη η η τα α α α πο ο λω λο ο ο ο τα  
 ε πι στος φει ει ειν του ου ουους αν θρω ω πους  
 εις φως θε ο γνω ω σι ι ι ι ας ς Φι  
 ι λιπ πε ε ε Α πο ο ο στο Φι λιπ πε ε

ε Α πο ο ο ο ο ο ο στο ο λε και τε

λε σας τον α γω ω ω να του θει ει ου ου ου σου πο

ο θου δι α βα σα α νωών πο λυ πλο ο ο

ο ο ο κω ων τη ψυ χη η η σου τω θε

ω ω πα ρε ε ε ε ε δω ω ω ω κας αυ

τ ο ν ι ι κ ε ε ε τε ευ ε ε Πα α αμ μα

κα α α ρι ι παμ μα α κα α ρι ι στε δω

ση θη η η ναι η η μι ιν το με ε ε γα α ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα». Ἦχος Δι γ

Φ α α χ α α χ λαι των α ρω μα α α

τω ω ω ων εν κο ο σμω αι αι α γο ο ο

ο νεσσουουσο ο φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω

ω ω φθη η η η ω ω φθη η η σαν A α

πο ο ο στο ο ο λε ε ε φι ι ι ι χ

ι ι χ λι ι A πο στο ο ο λε φι ι ι

ι ι ι λι ιπ πε πε ρι κερ νω ω σαι αι αι τοις

πι ι στοι οις πο ο ο μα το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πρα α ξι ι ι ν γα

αρ ει ει εις θε ε ε ε ω ρι ι ας ε ε

πι ι βα σιν ε σχη η κω ως Χρι ι στου ου ο πα

δο ο ο ος ε χθη μα α α α α α α τη

η η η σας και την στει ει ει ει ει ει ραν και -αι

α τε ε ε κνον Χρι στου ου Ε ε ε εκ κλη η σι ι



**Τῇ 21 Νοεμβρίου. Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα καὶ Νῦν». Ἦχος πλ. δ'. ᾤ Νη. ζ

**M** ε τα α ζ α α χ το τε ε χθη ναι αι  
σε ε Θε ε ο ο νυ υμ φι ε Δε ε ε ε  
ε ε σποι οι να πα ρε γε ε ε ε νου εν Να  
ω ω ω ω ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ρι ι ι ι ου q του ου α α να  
τρα α φη η η ναι αι εἰς τα α α α γι ι α  
α τω ω ν α α α γι ι ι ι ω ν q ω ω ως η  
η χ η η χ γι α α σμε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε νη δ το ο  
ο ο τε ο ο ο Γα α βρι ι η η η η η ρη  
η η η λ ρ α πε στα α α α α λη η προς

σε ε τη ην Πα αν α α α μω ω ω ω μον ρ

τρο ο φη η η ην κο μι ι ι ξου ου ου ου σα ρ

τα Ου ρα α νι ι α πα α αν τα ε ξε ε στη η

σαν ρή ο ρω ω ω ων τα το ο πνε ε ε ε ευ

μα α α το α α α α α α α α α γι ι ι ι ι το

α α γι ι ι ον ρ εν σοι οι οι οι σκη νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω σαν ρ δι ι ο ο

α σπι ι λε ε α μο ο ο λυ υ υ υ α μο ο λυ υ υν

τε ρ εν τω Ου ρα νω ω ω ω ω ω ρή

και αι αι αι ε πι ι γη η η ης δο ο ξα ξο ο

με ε ε ε νη η η η η η Μη η τη η ης του

θε ε ου ου σω ω ω ω ω ξε ε το ο  
γε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ Νῦν» Ἦχος πλ. Πα

Σ η με ε ρον τα α σι φη των πι στων συ υ υν ε ελ θο  
ο θ ον τα πνευ μα τι ως παν η η γυ  
ρι ι ι σω ω ω ω μεν και την θε ο  
ο παι αι αι δα Παρ θε ε ε νο ο ον και αι  
θε ε ε ο ο το ο ο ο κον εν Να ω Κυ υ ρι  
ι ι ι ου προ σα γο ο με ε εν ην ευ σε βως α νε ε  
ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν την προ εκ λε χθει  
σαν εκ πα σω ων των γε ε νε ε ων εις κα  
τοι κη τη ρι ι ον του Παν τα α α κτος Χρι ι στου ου

και αι θε ε ου ου των ο ο ο ο λων Πα αρ θε  
 ε ε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο  
 ρε ε ε ευ ε ε ε ε σθε της α ει πορ  
 θε ε νου ου ου τι ι μω ω ωσαι την σε βα  
 α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο οδον Μη  
 τε ε ρες λυ υ υ υ πην πα α α σαν α α  
 πο θε ε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι ι  
 κω ως ουν α κο λου θη η η η σα α α α  
 τε την Μη τε ρα του θε ου γε ε ε νο ο με  
 ε ε ε νην και της χα α ρα ας του κο  
 ο σμου ου την προ ο ο ο ε ε ε ε νον α  
 παν τες ουν χαρ μο νι ι κω ως το ο και αι



αι αι ρε ε ε συν τω Αγ γε λω ε ε εκ βο  
 η η η η η η η η η σω ω εκ βο  
 η η σω ω με ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε  
 ε εν τη Κε ε χα ρι τω με ε ε ε  
 ε ε νη η η τη α ει πρε ε ε ε σβε ευ  
 ου ου ου ου ου ση υ πε ρ τω ων ψυ χω ω ων  
 η τω ων ψυ χω ω ων η η χ μω ω ω ω  
 ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα». καὶ νῦν Ἦχος

Δι χ

η η χ η η χ με ε ε ε ε ε ε ση η  
 με ε ε ρον τω Να ω ω προ σα α α  
 α α α γε ε ε ε ται η παν α α α μω ω ω



χαί αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε  
 ηε ε ε ε ε ε ε χαί ρε ε μο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο νη λ εν γυ ναι ξι ι ι ιν ευ  
 λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη  
 η η

**Τῇ 23 Νοεμβρίου, Τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος Δι λ

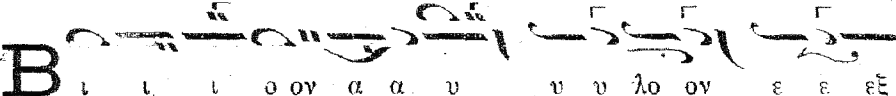
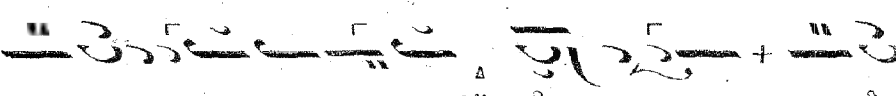

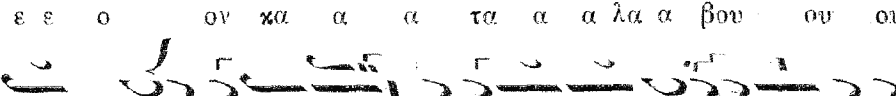
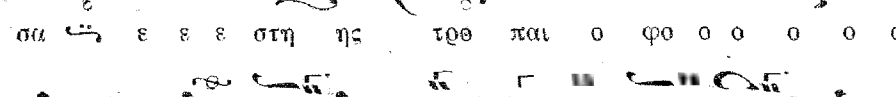
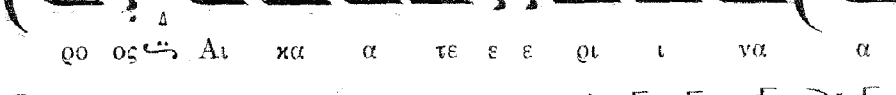
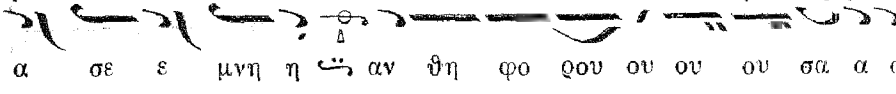
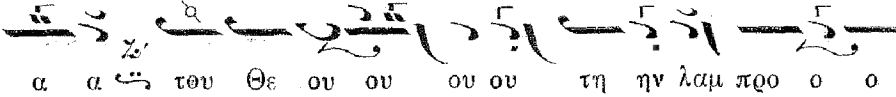
Χαρ μο νι κω ω ω ω ως τη η η η πα  
 νη η η γυ υ υ υ υ ρει ει της θε ο  
 σο ο φου ου Μαρ τυ υ υ ρο ο ος Αι αι κα  
 α α α τε ε ρι ι ι ι ι ι ηη ι ι ι  
 νης συ υν δρα α α μω μεν ω ω ω φι λο μα  
 α α α α α αρ τυ υ υ υ υ ρεσ και ταυ

την τοῖς ε ε παι αι αι νοῖς ω ως α αν θε σι ι ι κα  
 τα στε ε ε ε ε ε ψω ω ω ω μεν Χαι αι αι  
 αι ροι οι οῖς βο ο ω ω ω ω ω ω ων τε ες  
 α α αν τη η των φλη να α α φω ω ων  
 ρη το ο ρων την θρα συ στο μι ι ι ι αν  
 ε λε ε ε ε ε ε ε εγ ξα α α α σα  
 ω ως α παι δευ σι αν α α α να α πλε  
 ε ε ων και του ου ου του ου ου ους  
 προ ο ος πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι στι ιν θει ει ει ει α αν χει ει ει ει ρα  
 γω γη η η η η σα α α α σα Χαι αι αι  
 αι ροι οῖς η το σω ω μα πο λυ πλο ο ο



[illegible]

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος ὁ αὐτός Δ

Β    
 ι ι ι ο ο ν α α υ υ υ λο ο ν ε ε εξ   
   
 η η η σκη με ε νη βη μα α α α θε   
   
 ε ε ο ο ν κα α α τα α α λα α βου ου ου   
   
 σα ε ε ε στη ης ιθε παι ο φο ο ο ο ο ο   
   
 ρο ος Αι κα α τε ε ε ρι ι να α   
   
 α σε ε μνη η αν θη φο ρου ου ου ου σα α α   
   
 α α του θε ου ου ου ου τη ην λαμ προ ο ο   
   
 ο ο τη η η η τα και το θει ο ο ν σθε ε ε

νο ος ε ε εν δυ υ υ υ σα με ε νη δο

ο γμα τυ υ οα α α ανου κα τε ε ε μυ κτη

η η ρι ι ι ι σας και ρη το ο ρω ω ων

ε ε πα α α α α αν σας τας φλη να α α α

α α φου ους ρη η σει εις πο ο λυ υ υ α

α α α θλε

Εἰς τοὺς Αἰνους Ἦχος Δι

Β ι ι χ ι ι χ ον α α α α υ

υ υ υ λο ον ε ε εν η η η η σκη η με ε

ε ε ε ε ρε ε ε ε νη βη η η η η

μα α α α α θε ε ε ε ε ε ε ον κα α τα α

α α λα α α α βου ου ου ου ου ου σα ε

ε ε ε ε στης τρο πα αι ο ο φο ο ο ο ρο ος Αι

κα α τε ρι ι ι ι ι να α α α α α α σε ε

ε ε ε ε σε ε μνη η αν θη φο ρου ου ου χ

ου ου χ σα α α α του θε ου ου ουου τη

η η ην λα α αμ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

η η την λαμ προ ο τη η τα και το θει ει ο ον

σθε ε ε νο ο ος ε ε εν δυ υ υ υ σα με ε

νη δο ογμα τυ υ ρα α α α α α α α νου

κα τε ε μυ κτη η η η η η ρι ι σας και

ρη το ο ρω ων ε ε ε ε ε ε ε πα

α α α α α α αν σας τας φλη να α α φους ρη

σει εις πο ο λυ υ υ υ υ υ α α θλε ε ε ε



**Τῇ 30 Νοεμβρίου. Τοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου τοῦ  
Πρωτοκλήτου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ὁχος δ'. ᾠ Πα. γ

Την των ι χθυ ω ων α α α α α α α γραν<sup>6</sup> λ

κα τα λι πων Α πο ο ο ο ο ο ο σιο ο

ο ο λε<sup>Δ</sup> αν θρωπους σα α α γη η νε ε

ε ε ε ε ε ε ε ευ εις ς κα λα α α

α α α μω του ου κη η ρυ υ υ υ υ χ υγ

χ μα α α α το ς ς χα α λω ω ων ω σπε ε ερ

α α α αγ κι ι στρον<sup>δ</sup> λ της ευ σε βει ει α ας

το ο δε ε ε ε λε ε ε ε αρ ς και αν α

α α α γων ε εκ του βυ υ υ θου της πλα α α α α νης

τα Ε ε θνη η α α α πα α αν τα ς Αν

δρε ε ε ε ε ε α α Α α πο ο ο ο

ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο Α πο ο στο

ο ο λε του Κο ου φαι αι αι ου ο μαι

αι αι αι μω ων και αι τη ης Οι κου ου με ε

ε ε νη ης υφ η γη τα α α α δι ι ι α που

υ υ υ αι ι ι ι ε πρε σβε ε ευ

ω ω ων μη η η η ελ λι ι ι πης υ υ περ

η η μω ων των εν πι ι σται και αι πο ο ο θω εν φη


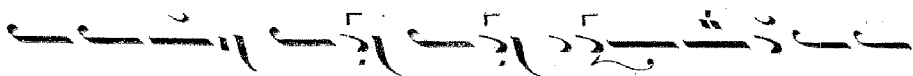
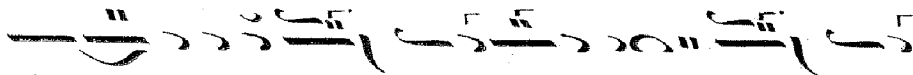
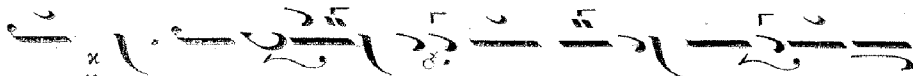
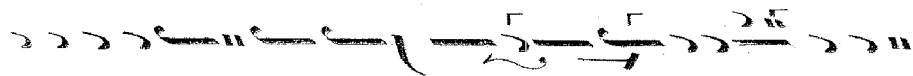



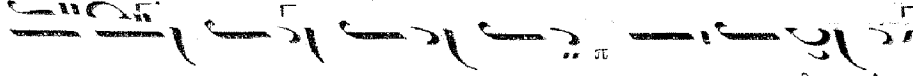
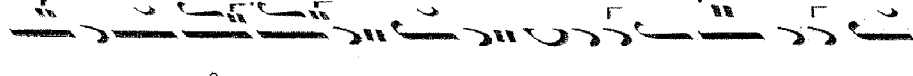
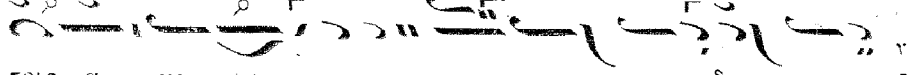
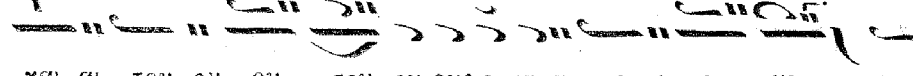
μου ουν των παν ε ε ε ε ε ε ε ευ φη η η

πα αν ε ευ φη η η με την α ει σε ε ε

ε βα α στον ον μνη μη ην σου ου

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος ᾠδα

Τον συν αι αι αι αι μο ο να Πε ε ε ε τρου

  
 και Χρι στου ου ου Μα α θη η η τη η ην ᾗ  
  
 των ι χθυ ω ων α α γρε ευ τη ην και α  
  
 λι ε ε ε α τω ω ω ω ων α αν θρω ω ω  
  
 πων ᾗ εν υ υ υ υ μνοις τι ι μη η η η  
  
 σω ω ω με ε εν Αν δρε ε ε ε α αν το ον Α α  
  
 πο ο ο στο ο ο ο ο λο ον ᾗ του ου γα αρ  
  
 Ι η σου ου ου ου τα α δι δα α α γμα τα ᾗ πα  
  
 α α α α αν τας εξ ε παι αι δε ευ σε τοις δο ο  
  
 ο γμα α α α α σι ι ᾗ και ως δε λε ε  
  
 α αρ ι χθυ υ υ υ σει τας σα α α α αρ πα  
  
 τοις α νο ο ο ο μοις πα α αρ ε δω κε ε  
  
 και αι του ου ου του ου ους ε σα α γη η η νε ε



ους α αν θρω ω ω πους εκ του βυ υ

θου ου ου α λι ι ε ε ε ε ευ ει

αν τι κα α λα α α α α μου ου τον Σταν

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν ταις χειρ σι ι

ι δι α α α α δι ακρα α τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων και αι ως σπα αρ τι ι ι ι ο ον

χα λω ων τη ην δυ υ υ να αα α α μιν ε

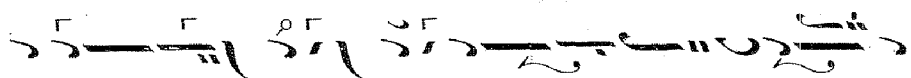
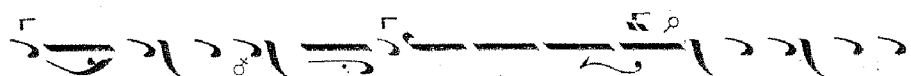
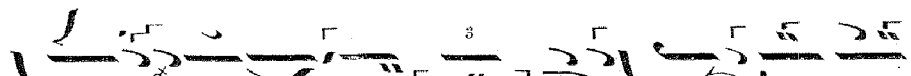


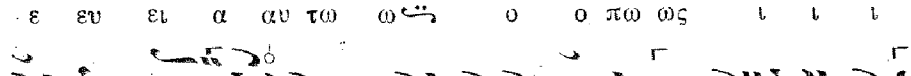
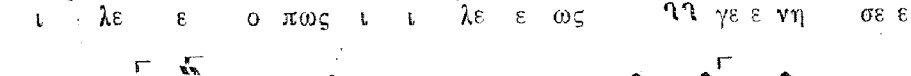
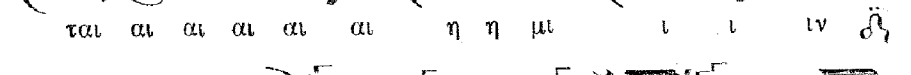
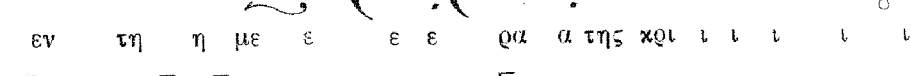
πα να α γει ει τα ας ψυ υ χα α ας α πο της πλα

α νη ης του ου ε ε ε χθρου ου και προσ κο μι

ζει τω ω θε ε ω δω ω ω ω ρο ον ευ προ ο

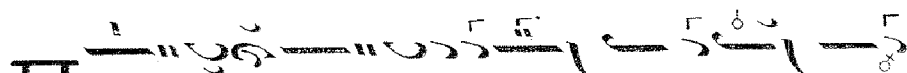

ο ο ο ο σδε ε ε εκτον Α ει του ου ου ου ου

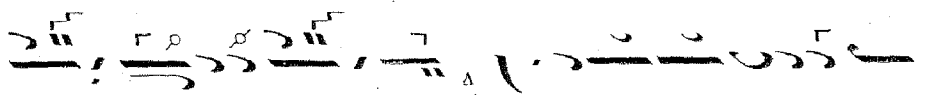
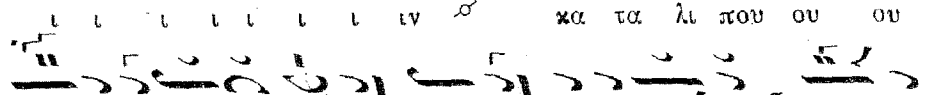
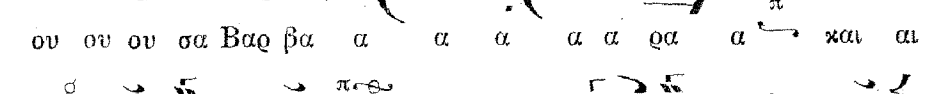
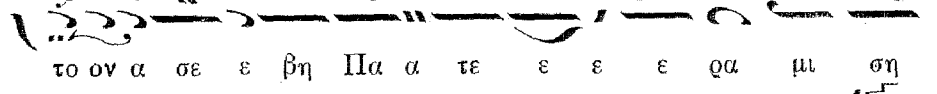
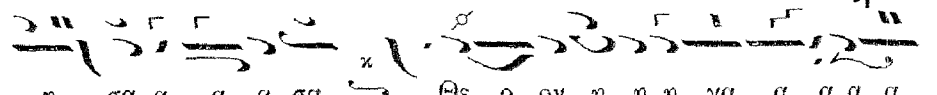
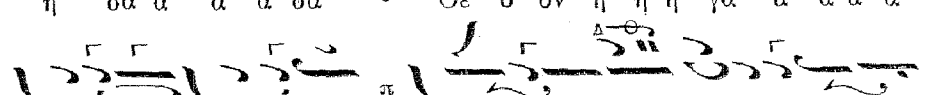
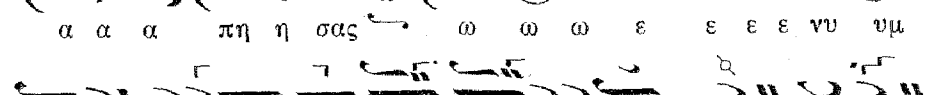
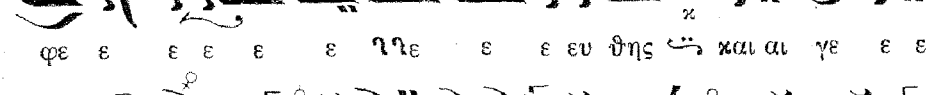
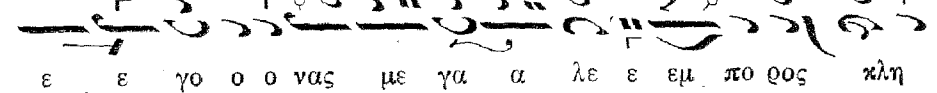
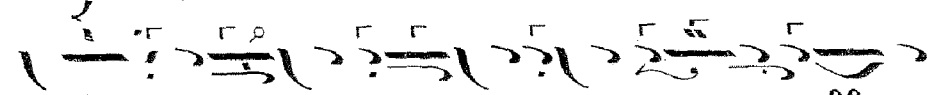
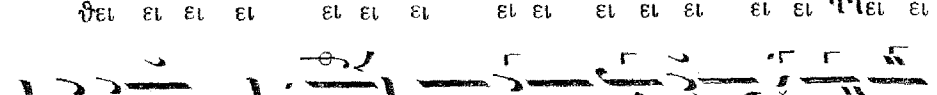
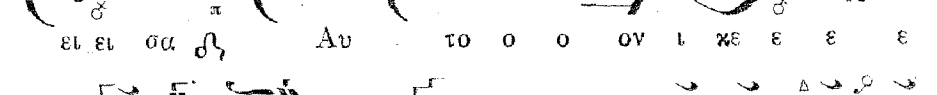
τον πι ι ι στοι οι οι οι ον συν τη χο ρει

  
 ει ει ει ει α α τω ω ων Μα α θη η τω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ων του Χρι στου ου ε ευ φη η  
  
 μη η η η η η η χ η χ σω ω ε ευ φη μη  
  
 η σω ω ω μεν ι ι να προ ε σβε ε  
  
 ε ευ ει α αυ τω ω ο ο πως ι ι ι  
  
 ι λε ε ο πως ι ι λε ε ως η γε ε νη σε ε  
  
 ται αι αι αι αι αι η η μι ι ι ιν  
  
 εν τη η με ε ε ε ρα α της χρι ι ι ι ι ι  
  
 ι σε ε ε ε ω ω ω ως

**Τῇ 4 Δεκεμβρίου τῆς Ἀγίας Βαρβάρας**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ β Πα λ

  
 Π α α τρι ι δα α γε ε ε ε ε ε νος υ υ  
  
 υ υ υ πα α α υ υ υ παρ ει

  
 κα τα λι που ου ου  
  
 ου ου ου σα Βαρ βα α α α α ρα α και αι  
  
 το ον α σε ε βη Πα α τε ε ε ε ρα μι ση  
  
 η σα α α α σα Θε ο ον η η η γα α α α α  
  
 α α α πη η σας ω ω ω ε ε ε ε νυ υμ  
  
 φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι γε ε ε  
  
 ε ε ε ε γο ο ο νας με γα α λε ε εμ πο ρος κλη  
  
 θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
  
 ει ει σα Αυ το ο ο ο ον ι κε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω  
  
 θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα  
  
 α α α ας η τα ας ψυ υ χα α ας η η





ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου ου του Κυ ρι ι ου ου σου ὅς ως δε Μα α α αρ

της αν δρει ει ει ει ει α α α α α α α α

χα α α ρι ι ι χα α ριν ε ε λα α

α βες ὅς ι α τρε ε ε χ ε ευ χ ει ει ν τη ης σα αρ

κος σα θρα α α α αν λυ υ υ υ υ υ μην α

αλ λα α α α α και η η μα ας τους α νυ

μνου ου ου ουν τα ας σε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ψυ χι κω ω

ω ω ων αλ γη η δο ο ο νω ων ε ε λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω σαι αι ὅς ταις προς θε

ο ο ο ο ον ε ι ι ι κε σι ι ι ι ι ι

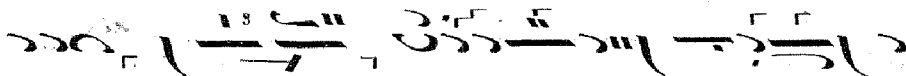
αις σου ου ου ου

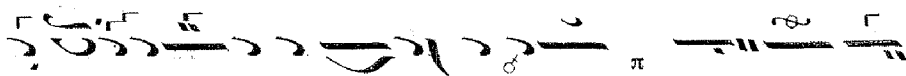
**Τῇ 26 Δεκεμβρίου, Τοῦ Ἀγίου Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου**


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. β' Πα γ


Τ ο κα ατ ει ει κθ ο ο ο να τη η ρη η  
 σα α ας α λω ω ω ω βη η η η α λω ω ω  
 βη το ο ο ο ο ο ο ο ον ου ου ου η γε μο  
 ο ο ο να κα τα πα θω ων ο ο ο λε θρι ι ι  
 ι ι ω ων α σκη τι κω ως ε ε εν στη  
 σα α α με ε ε ε νος εις το ο καθ ο  
 μοι οι οι ω ω ω ω σιν ως δυ να το  
 ο ον α α α α νε ε ε λη η η η η λυ υ υ υ  
 ρυ υ υ υ θας αν θρι ι κω ω ως γαρ την φυ

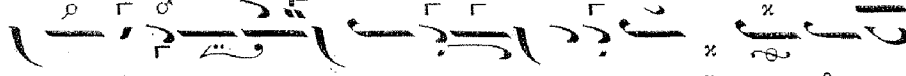


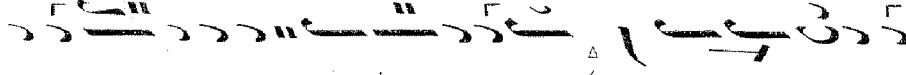
  
 α και χ ι ι χ βε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

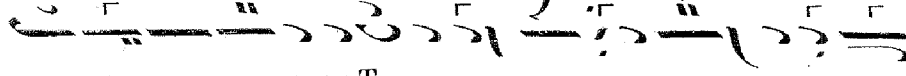
  
 ε στα α α α α και βε ε στα α τοις ρ και αι νυ νυ

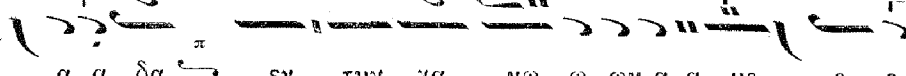
  
 εν Ου ου ρα α νοις π των ε σω ω ω ω πτρων λυ

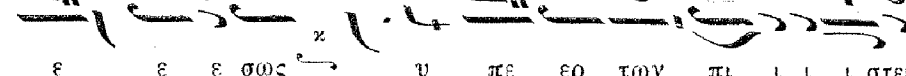
  
 υ θε ε ε εν τω ω ων μα κα α α α α α

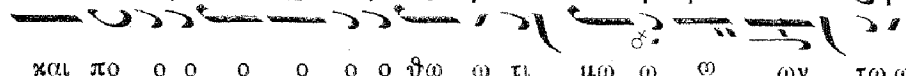
  
 α α α α α α α α ρι ι ε ρ κα θα ρω


  
 ως ε ε ε πο ο πτε ε εν εις τη ην α α α

  
 γι ι ι ι α αν Τρι ι ι α α α α α α α




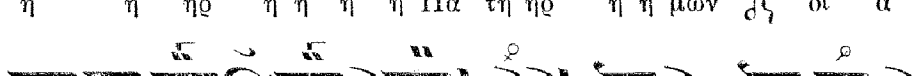
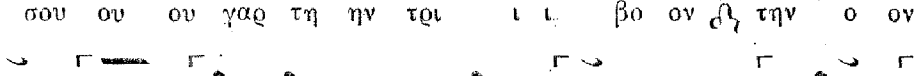
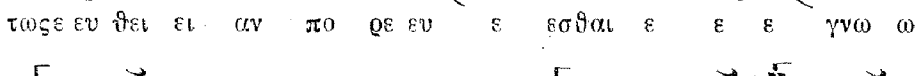

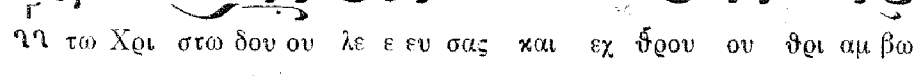
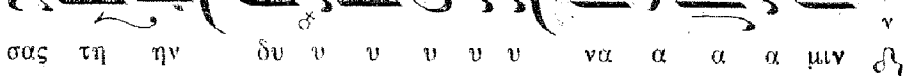
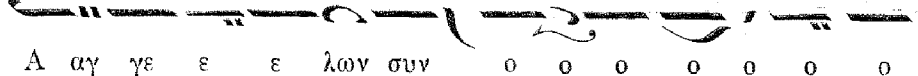
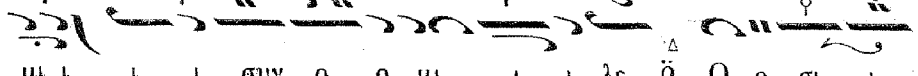
  
 α α δα π εν τυγ χα νω ω ων α α με ε ε

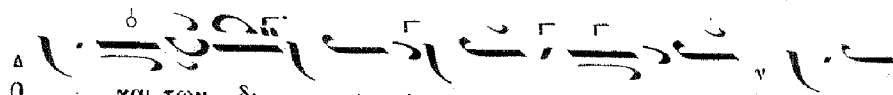
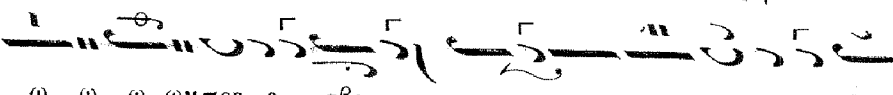
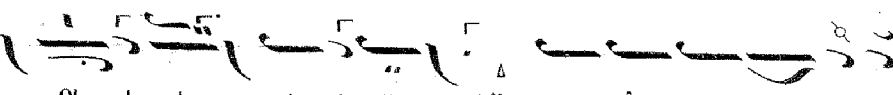
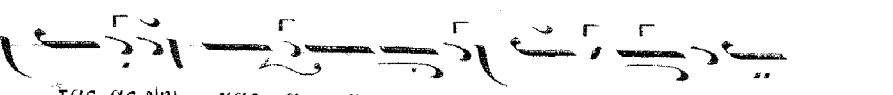
  
 ε ε ε σω ε υ πε ερ των πι ι ι ι ι σι

  
 και πο ο ο ο ο ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ε ε ε

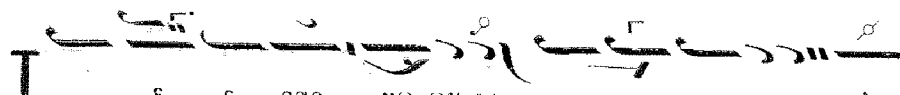
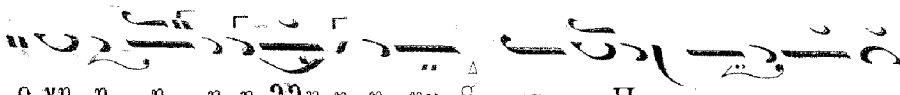
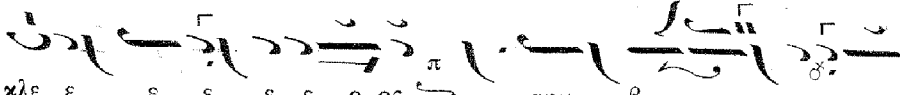
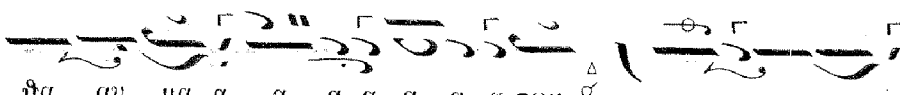
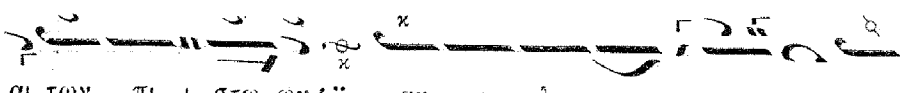
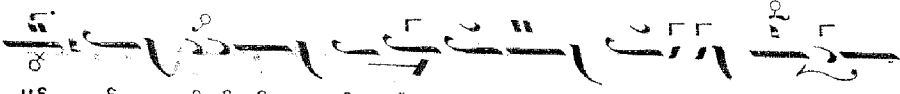
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος πλ δ' ρ̣ Νη

  
 Των μο να στων τα α πλη η η θη τον κα θη γη  
  
 τη ην σε τι ι μω ω μεν Σα αβ βα Πα α τη η η  
  
 η η ηρ η η η η Πα τη ηρ η η μων ρ̣ δι α  
  
 σου ου ου γαρ τη ην τρι ι ι βο ον ρ̣ την ο ον  
  
 τως ευ θει ει αν πο ρε ευ ε εσθαι ε ε ε γνω ω  
  
 ω ω μεν ρ̣ μα α κα α α α α ρι ο ος ει  
  
 ἂν τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας και εκ θρου ου θρι αμ βω  
  
 σας τη ην δυ υ υ υ υ υ να α α α μιν ρ̣  
  
 Α αγ γε ε ε λων συν ο ο ο ο ο ο ο  
  
 μι ι ι ι συν ο ο μι ι ι λε ρ̣ Ο ο σι ι  
  
 ω ων ο ο ο μο ο ο ο ο ο ο ο σκη η νε

  
 και των δι και αι αι αι ων μεθ  
  
 ω ω ω ων προ ε σβε ευ ε ε ε τω ω ω ω Κυ  
  
 ρι ι ι ι ω ε λε η θη η ναι  
  
 τας ας ψυ χας α α α ας η η η η μων


### Τῇ 6 Δεκεμβρίου. Τοῦ Ἀγίου Νικολάου


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ὁχος πλ Πα γ

  
 ε ε ραρ χω ων τη η η η ην κα α λο  
  
 ο νη η η η η η η η ην και των Πα τε ε ε ρων  
  
 κλε ε ε ε ε ε ο ος την βου υ σιν των  
  
 θα αυ μα α α α α α α των και αι αι αι αι  
  
 αι των πι ι στω ων αν τι λη η η η πτο ρα  
  
 με ε ε ε ε ε ε ε γι ι ι με ε ε

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΤΥΕ Δ.Ε.)  
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$




  
 Ε Ο Ο Ο Ο Ο ΩΩ Ο Ο Ο Ο Ω



[illegible]

Ο ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΓΩ ΟΥ ΤΗΣ ΧΑΙ ΑΙ

αι αι αι αι αι χ αι αι χ ροις ρ ο των Μυ ρε ε ε

σε ε πτο ος και στυ υ υ λος α α α πε ρι

ἡ γὰρ ἐλπίς ἡμῶν ἐστὶν ἐν τοῦ κυρίου  
 καὶ αἱ αἰαἱ αἱ αἱ αἱ αἱ

αι αι αι ροις φω ω στηρ πα α αμ φα ε ε ε στα α

ἡ δὲ ἐκείνη πάλιν ἔειπεν· ὁ νόμος οὗτος οὐκ ἔστιν ἐκ τοῦ θεοῦ·

α α τα δι α λα α α αμ πω ω ω ων τοις

οι οις θα α α α α α αυ μα σι Χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι χ ροι οι οι οι

οις των θλι βο ο με ε ε ε ε ε νων η η θει

ει α χαρ μο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νη η η η η η και αι α α δι κου

ου με ε ε ε ε νων θε ε ε ε μο θεο

μο τα τος προ ο στα α α α α α α α α α α

α α α της και νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Πα

αμ μα κα α α αρ Νι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λα α α α Νι κο ο λα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε η μη πα α αυ ση η η η προ ε σβε



[illegible]

Καὶ νῦν, Προεόρτιον Ἦχος ὁ αὐτὸς π

Σ π η η λ α ι α ι ο ν ε υ τ ρ ε π ι ι ι ι ξ ο υ ο υ  
 η α μ ν α α α γ α α ρ η η η η κ ει ε μ β ρ ο ν  
 φ ε ε ρ ο υ σ α α Χ ρ ι ι ι σ τ ο ν Φ α α τ η η

δε ε ε υ υ υπο ο δε ε ε ε χου τον τω λο

γω λυ υ σα αν τα της α λο ο ο γου πρα α α

ξε ε ε ε ως η η μα ας του ους γη γε ε

νει εις Ποι με νε ε ες α α α γραυ λου ου ουν

τες μαρ τυ ρου ου· σι ι θα αυ μα α το ο φρι ι κτον

η και Μαγοι ε εκ Πε ερ σι ι ι δο ος χου

σων και λι ι βα α α νο ο ον και σμν υ υ υ ναν

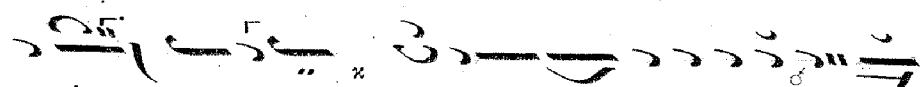
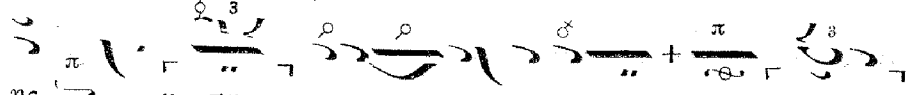
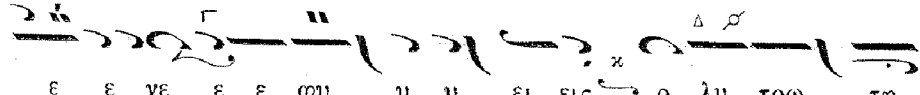
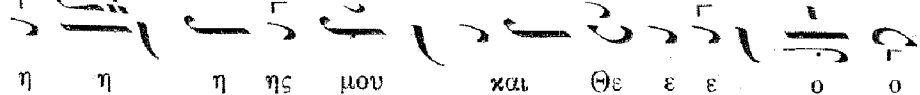

τω Βα σι λει ει προ ο ο σα α α α α ξα α α α

τε ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ

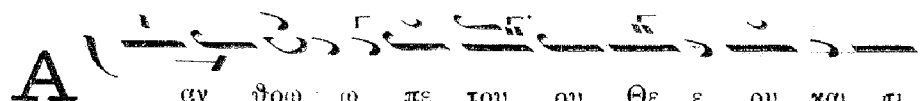
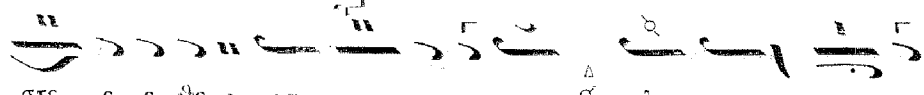
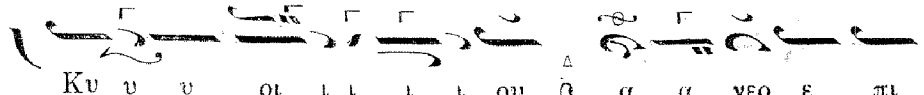


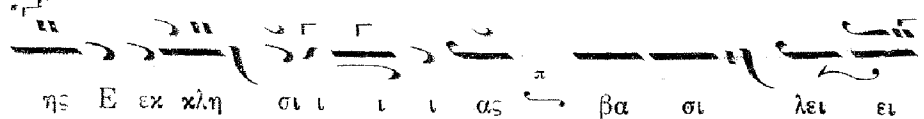
θε ε ε ε νου ου Μη η τρος ον περ και κυ


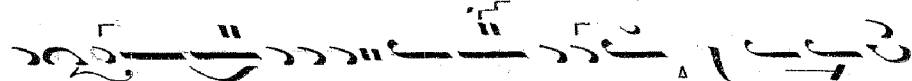
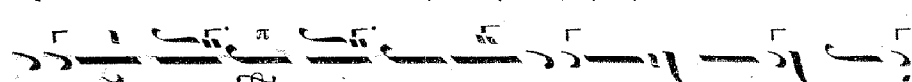

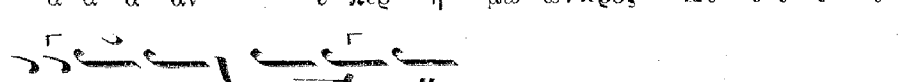
υ ψα α σα α δου λι ι κως η Μη τηρ προ ο

σε κυ υ υ νη η η η σε και αι προ σε φθε

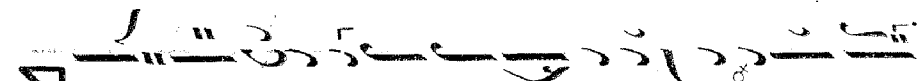

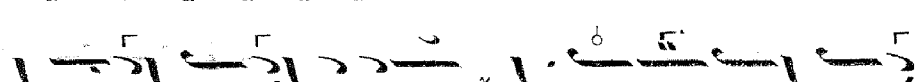
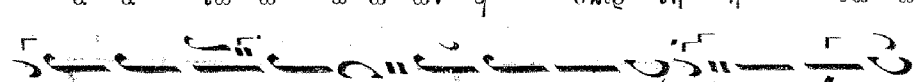
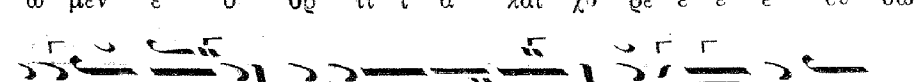
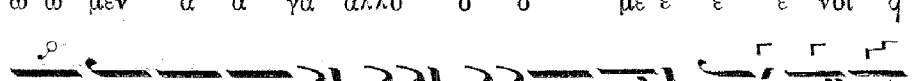
  
 εγ ξα α α το το εν αγ κα α α λαις αυ τη  
  
 ης χ πως χ εν σπα α ρει εις μοι η χ πως μοι χ  
  
 ε ε νε ε ε φυ υ υ ει εις ο λυ τρω τη  
  
 η η η ης μου και Θε ε ε ο ο  
  
 ο ο ο ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος ὁ αὐτός π

  
 Α αν θρω ω πε του ου Θε ε ου και πι  
  
 στε ε ε θε ε ρα α α πον λει τουρ γε ε  
  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ου α α νερ ε πι  
  
 θυ υ μι ι ων σχε ευ ο ος εκ λο ο γη ης  
  
 στν υ υ λε ε ε και ε δραι αι ω ω μα α τη  
  
 ης Ε εκ κλη σι ι ι ι ας βα σι λει ει




  
 α ας κλη ρο ο νο ο ο με ε μη πα α  
  
 ρα α α σι ι ι ω πη η η η σης του ου βο  
  
 ο ο α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ υ υ  
  
 υ υ ρι ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Ἦχος πλ. α ᾠ Πα χ

  
 α αλ πι σω ω ω μεν εν σαλ πιγγι α α σμα α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α τω ω ω ω ων σκιρ τη η σω ω  
  
 ω μεν ε ο ορ τι ι α και χρ ρε ε ε ε ευ σω  
  
 ω ω μεν α α γα αλλο ο ο με ε ε ε νοι  
  
 εν τη παν δη η μω ω πα α νη η γυ υ υ υ

ρει ει  $\dot{\eta}$  του θε ε ο ο φο ο ο ο ρου ου Πα  
 α α τρος  $\dot{\eta}$  Βα σι λει εις και Αρ χο ον τες συ υν  
 τρε ε  $\chi$ ε ε ε τω ω ω ω σαν  $\dot{\eta}$  και αι τον δι  
 ο νει ει ει ρου φρι κτης ε πι στα α σι ι ι ι ας  $\dot{\eta}$  βα  
 σι λε α πει θο ον τὰ αν αι τι ους κρα του με νου ους  
 τρεις  $\dot{\eta}$  α πο λυ σαι στρα τη λα α α τας α α νυ  
 υ μνη η η η τω ω ω ω σαν  $\dot{\eta}$  Ποι με νες και Δι  
 δα σκα α λοι  $\dot{\eta}$  του του κα λου Ποιοι με ε ε νος ο μο  
 ζη λον Ποι με ε ε ε να  $\dot{\eta}$  συ υν ελ θο ο ον τες ε ευ  
 φη η μη η η η τω ω ω ω σαν  $\dot{\eta}$  οι ε εν  
 νο ο σος το ον ι α α τρον  $\dot{\eta}$  οι εν κιν δυ  
 υ υ νοις τον ου υ υ υ υ στην  $\dot{\eta}$  οι α μα αρ

τω λαι οι το ον Προ ο στα α α α α α α α

$\pi$   $\alpha$   $\eta$   $\tau$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\sigma$   $\epsilon$   $\psi$   $\iota$   $\lambda$   $\theta$   $\nu$   $\epsilon$   $\iota$   $\rho$   $\nu$   $\alpha$



[illegible]

1008 ο. ο. το νην ι δ ο αν τοι π αν ι  
 1009

**SECRET**

το ον Κυ υ υ βρο νη η η η την οι πα

α α α α αν τε ε ες τον παν τα του θεο μο ως προ

φθα α α νο ο ο ον τα α Με ε γι γι γι γι

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

**וְהָיָה כִּי יֵרָאֶת הַבְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֶת-עֲמֹנִית וְאֶת-מוֹאָבִית**

$\pi$



ε ε ρας α α α α πα α α α

α πα α αντες ευφημη η η η η

η η η σω ω ευφημη η η σω με εν

ε ε ε ε ε εν ση η με ερον πι ι στοι οι Α

α βρα α α α αμ τον φι ι ι λο ο θε

ε ε ο ο ο ον Ι σα α α α α α α α

τον εξ επαγγελι ι ι ι α α α

ας τε ε χθε ε ε ε ε ε ε εν τα και

αι αι αι αι Ι ι α α κω ω ω ω ω ω ω β

και τους δω ω ω ω ω δε ε κα α Πα α τρι ι ι α

α α α α α α α α ρ χας Δα βι ιδ τον

πρα α ο ο ο ο τα τον πρα ο ο τα α α





α αυ του ου ου ου

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος Πα

Των προ πα το ο ο ο ρω ω ων το συ υ υ

στη μα οι φι λε ε ε ο ο ορ τοι οι δε

ε ευ τε ιραλ μι κω ω ω ως ευφη η μη η η

σω ω ω ω ω με εν q Α δαμ το ον προ

πα α το ο ρα α Ε ε ε νω ω ω ωχ Νω ω

ω ω ε Με ελ χι ι ι σε ε ε ε ε δε εκ q

Α βρα α α α α α α αμ Ι σα α α ακ και αι

Ι ι α κω ω β ο Με τα νο ο μο ον Μω ω υ

ση η η και αι Α α α α α α ρω ω ων

Ι η σου ου ου ου Σαμουου η η η ηλ και αι

αι Δα βι ιδ<sup>π</sup> q μεθ ω ων το ον Ι ι σα ι

ι ι ι α αν<sup>π</sup> q̇ Ι ε ρε μι ι ι ι αν Ι ε ε

ζε ε κι ι η ηλ<sup>z</sup> q̇ και Δα νι η η η ηλ και

του ους δω ω ω ω δε ε ε κα α α<sup>z</sup> q̇ α α

μα α Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ο ον και αι τους

α α α πα α α α αν τα ας q̇ Ζα χα ρι

ι ι ι ι ι ι α α α αν και αι τον Βα α πτι στη

ην<sup>ν</sup> q̇ και τους κη η ου υ ξα α α αν τα ας

Χοι ι ι στον<sup>z</sup> q̇ την ζω η η ην και α α α

να α στα α α σι ιν του γε ε ε ε ε νου ους

η η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους Ἦχος ᾠὴ Γα ϣ

πα α α αν τε ες πι στω ως πα νη η γυ ρι


ἰσω με ἐν ἡτῶν προ νο μου οὐ οὐ οὐ Πα α α


[illegible]

Α βγα α α α αι και αι των ου υυ α αυ τω

$\Delta$   
 $\delta$   $\eta$   $\nu$   $\epsilon$   $\pi$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\sigma$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\sigma$   $\nu$   $\mu$   $\nu$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\nu$

του ου ου δα α τη ην ου υ υ λην α


  
 εἰς τὴν ὡς τὴν μὴ ἡσώ με ἐν τῇ τοῦ ἐν


  
 Βα α Βυ λω νι ι π αι αι αι αι γ αι αι γ δ ες τους

σβε ε ε ε ε ε ε ε α α α α τας θ την εν

κα μ ι ι ν ω φ λ ο ο ο ο ο ο γ α α π ως

τη ης Τρι α α α α δο ος τυ υ υ πο ον η συν

τω Δα α νι η η η ηλ ε ευ φη μη η σω με

εν η των προ φη των τας προφ η η η η η σεις

α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον τες

με τα α α α α του Ι ι σα ι ι ι

ι χ ι ι χ ου με γα λο φω ω ω νως

βο η η σω με εν ι δου ου η η Παρ θε

ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος εν γα α στρι ι λη

ψε ε ται αι και τε ε ε ξε ται Υι υι ο ο

ο ον τον Εμ μα α νου η ηλ ο ο ο

ο ο ο ο ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

με εθ η η μω ω ω ω ων ο θε ε ο α α ος

## Δεκεμβρίου 12. Τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἦχος α' Πα ᾠ

Ο ο σι ι ε ε Πα α α τε ερ μα α κα α  
 α ρι ι ι ι ε π Σπυ ρι ι ι ι ι  
 ι ι δω ων σο ο ο φε π την νε ε κρα αν ω  
 σπε ερ ζω ω ω χ ω ω χ σα α α α α αν ᾠ  
 ε πη ρω ω ω τας δι ι ι α γα α α  
 α α πη ην Θε ου ου ου ου ου ᾠου ου ου ου ου  
 π ο ο φι ιν δε με τε ε βα αλ λε ε ε ε ες  
 ει εις χερν σου ου ου ου ου ᾠου ου ου ου ου ᾠ ο πε  
 νι ι ι ι αν α α σκων Δ ρυ υ σι ιν  
 δε επ ε ε σχε ες πο ο ο τα α μου ου ᾠ ου

υ υμ πα θη η η σα ας λα α α ω ρ βα .

σι λει ει ει ει ει ει ει δε πα α ρε ε ε στης Πα α τηρ

τη η η προ νοι οι οι α α Θε ε ε ου ρ

νε κρου ους δε πα α α α α α λι

ιν η η η γει ει ει ει ρα ας ω ω ως Αυ

του ου ου Μα α θη η η της ρ την πι στιν

δε ε τρα α νω ω σα ας α να με ε ε ε

σόν Πα τε ε ε ε ρω ω ων πολ λω ω

ω ω ω ρω ω ω ω ω ων ρ πα αν τα ου ουν

ι ι ι σχυ υ υ υ ω ω ω ων εν τω εν

δυ να α μου ουν τι ι ι σε ε Χρι στω ω ω

ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ρ Αυ το ον

καὶ νύ νύ ἰ κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 κε ε τε ευ ε ε σω ω θη ναι τα α ας ψυ  
 υ χα α α ας η η η τα ας ψυ χα α ας η η  
 μω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἦχος Δι

ε ραο χ' ο ω ων το θει ει ει ον και μη η η λι  
 ο ον Πα τε ε ερ ο ο σι ι ι ε Σπυ ρι ι  
 ι ι ι δων σο φε ε ε συ υ εν α ρε ε ται  
 αι αι αις α να δε ε ε ε δει ει ει ει ξαι  
 ο ο ο θε εν τη ης Εκ κλη σι ι ι ι α  
 ας προ στα α τη η ης γε νο ο ο με ε ε ε νος  
 αι ρε ε σι α α αρχας εξ ω ω ω ω



ὁ ἡ ἡ ἡ σας και του α α ρει ει ει ει ει ει ει  
 ου το βλα α α σφημον συν ο δι κω ως ει εις  
 γη ην κα α α τη δα α α φη η η η σας δι  
 ο ο θα αυ μα του ουρ γων εν ε ε  
 ερ γω ω και αι λο ο ο ο ο γω ω τον  
 Σω τη η η ρα α ι κε ε ε ε ε ε  
 ε τε ε ε ε κε ε τευ ε ε σω ω θη η ναι  
 τας ψυ υ χα α ας η η η η μω ω ω ω ω

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος δ' ᾠὴ Πα

ο χ ο ο χ σι ε ε ε Πα α α α α  
 τε ερ I ε ρα αρ χα α α α οι οι οι οι  
 δι ι ι ι με ρ α πο στο λι ι κη ης δι

ἰ δα σκα α λι ι ι ας γε ε νο με ε νο ος ε ε εμ

πλε ε ε ως η και του θει ου ου Πνευ μα α τος κα

τα α γω γι ι ον δι εν α ρε ε του ου

πο ο λι ι τει ιε ιε ιε ιε ας α α να α

δει ει χθεις της Εκ κλη σι ι ι ι ας του

ους λυ υ υ κους δι α δο γμα των α α πη η η κα

α α α σας και την ορ θο ο δο ξο ον πι

ι ι στιν σάφως τρά α νώ ω ω ω σας στυ υ υ

λο ος α α α να α α δει ει κνυ υ υ σαι

και ευ σε βει ει ας προ ο ο μα α α α χος

ο ο ο ο ο θε εν και αι θα αυ μα του

ου ογω ω ω ω ω εν τοις πε ρα α σιν ο ο ο



μι ι ω ων λι ι ι ι ι ι ι θο ον α α α νε

ευ χει ει ει οο ο ος τμη θε ε ε εν τα θε

ω ρη η σα α α ας σε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ε βρε ε φος α α α

α α νε ε ευ σπο ρας τε χθε εν τα προ ο ο

ο η η η γο ο ο ρε ε ε ευ σε σε ε ε τον

ο ον εκ Παρ θε ε ε ε νου σαο κω θε ε εν τα α λο

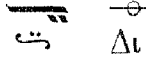
ο ο ο γον τον α ναλ λοι οι οι ω ω ω ω


το ον Θε ε ε ον και Σω ω τη η η η η



ρα τω ων ψυ χω ω ω ω ων η τω ωων ψυ υ υ

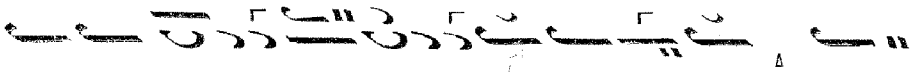

χω ων η η μω ω ω ων

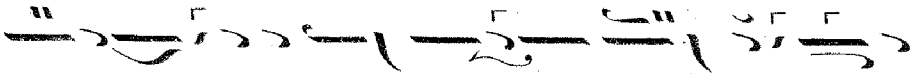
Καὶ νῦν «Σπήλαιον εὐτροπέζου» Σελίς 125

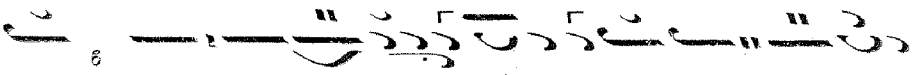

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος  Δι

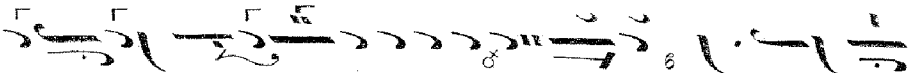

 Χαι αι αι ρε ε ε ε ε χαι αι ρε ε ε τε

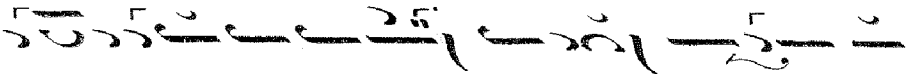
 Προ φη η ται τι ι ι μι ι ι ι ι οι 




 οι τον νο ο ο μο ο ο ον Κυ ρι ι ου  κα α



 λως δι ι ι ι α τα ξα α α α με ε ε ε

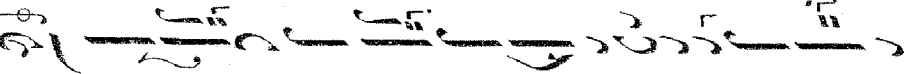
 νοι  και τη πι στει φα α νε ε εν τες α α πορ θη η


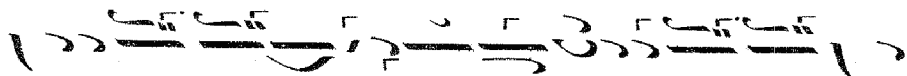


 η τοι οι στυ υ υ υ λοι α α κλι ναι εις  υ μει

 ει ει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω φθη

 τε  τη ης Νε ε ε ας Δι α θη η η κης Χρι ι στου ου 

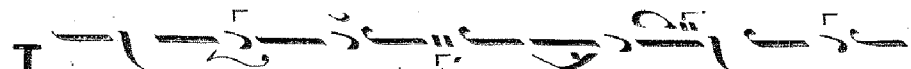
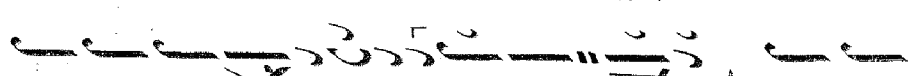
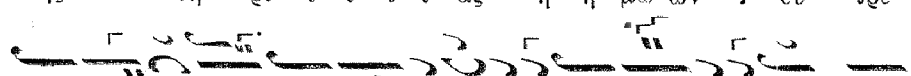
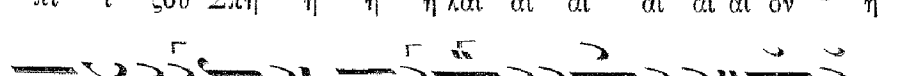
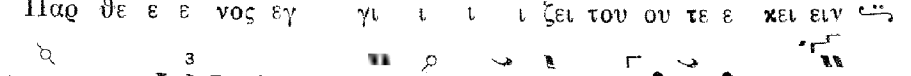
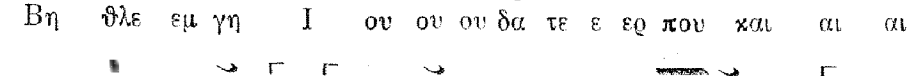
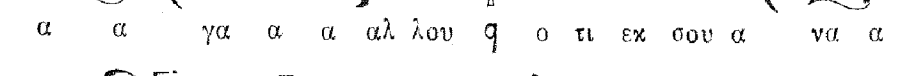
 και με τα στα αν τες προς Ου ου ρα α νον 

 αυ το ον ι κε τε ε ε ε ευ σα α α α α α

  
 α τε εἰ ρη νε ε ευ σαι αι αι αι αι το ο  
  
 ο ον Κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο σμον ρ και αι σω ω σαι τα ας ψυ υ χα α ας η  
  
 η η η μων

Καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς

Λ

  
 I δου ου ου και ρο ο ος η ηγ γε ι ι κε  
  
 της σω τη ρι ι ι ι ι ας η η μω ων ευ τρε  
  
 πι ι ζου Σπη η η η λαι αι αι αι αι ον η  
  
 Παρ θε ε ε νος εγ γε ι ι ι ζει του ου τε ε κει ειν  
  
 Βη θλε εμ γη I ου ου ου δα τε ε ερ που και αι αι  
  
 α α γα α α αλ λου ρ ο τι εκ σου α να α  
  
 τε ε τα α αλ κεν ο Κυ υ υ ρι ι ι ος η η μω ων

α κου ου σα α τε ο ο ρη η και αι αι βου οι

νοι και τα πε ρι ι χω ω ω ρα α της Ι ου δαι αι αι

ας ο ο ο τι ε ε ε ε ερ χε ε ε ται Χρι ι στος

ι να α σω ω ω ση ον ε πλα σε ε εν α αν θρω ω ω

πον ω ως φι ι λα α αν θρω ω ω χ πο

ο ο ος Εις τούς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ'. Νη χ

Των νο μι κω ω ω ω ω ω ω ν η δι δα γ

γμα α α α τω ω ω ω ν ο ο ο συ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ λ λο ο ο ο ο συ υ λ λο ο γος

την εν σα ρ κι χ ι ι χ εμ φα α νι

ι ι ι ι ξει την του Χρι στου ου ου ου θει ει ει

α αν Γε ε ε ε ε εν νη η η η η η η η η

θει αν Γε ε εν νη η σιν q τους προ του νο ο ο

ο μου τη ην χα α α ρι εν εϋ αγ γε λι ι

ι ι ι ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ηηε ε ε ε νους q ως υ υ περ νο

ο ο ο μου τη πι ι σται υ υ υ πα α α α α

α α αρ ξα α α υ πα αρ ξαν τας ο ο ο ο

ο ο ο θε εν τη ης φθο ο ρα ας α πα αλ λα α

γη η η η η η η η η ην η ου του ου σαν προ ο ο

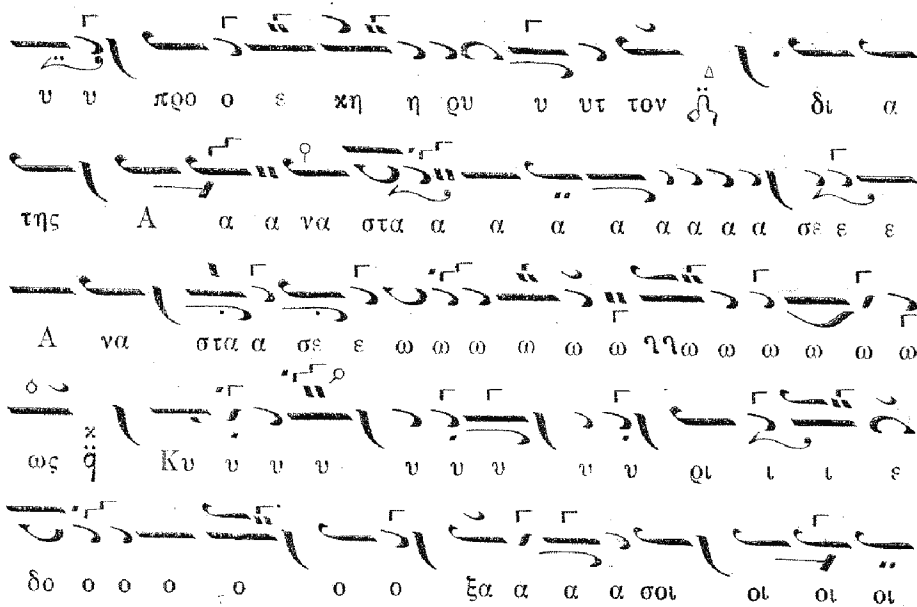
ο ο ο ο ο ο ξε ε ε ου σαν προ ο ξε ε νον ο

ταις ε εν Α α α α α α α α α δη ζ

κα τε χο ο με ε ε εν αις υ υ χαι αι αι αι η αι αι αις

προ ε κη η η η η η η η χ η η χ ου υ υ

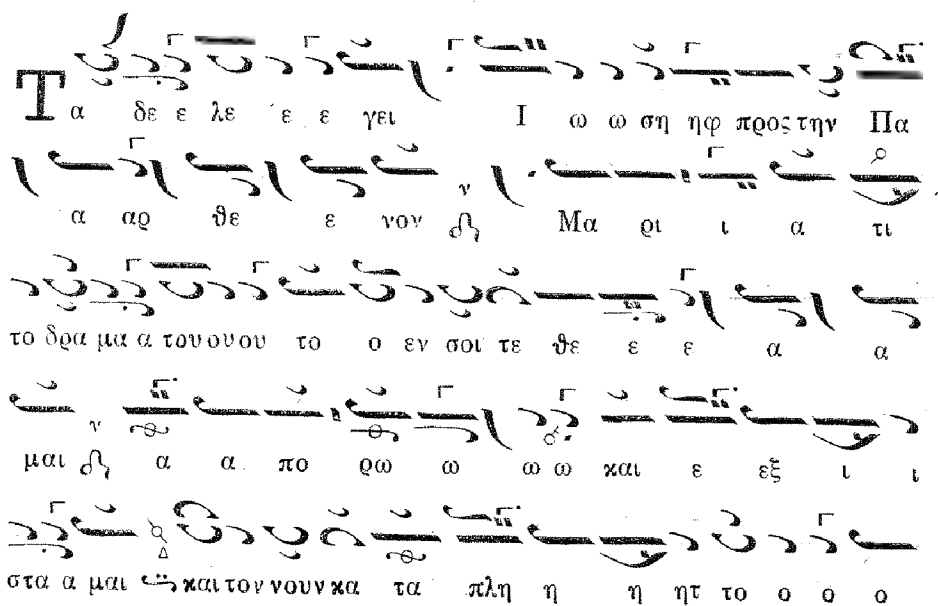




**Τῇ 24ῃ Δεκεμβρίου. Εἰς τὴν Παραμονὴν τῶν**

## Χριστουγέννων

Ὡρα πρώτη «Δόξα Καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. δ' ρ̣̣ Νη ϣ



ο ο ο μαι <sup>σ</sup> λα θρα τοι οι οι νυν απε ε μου ου γε νου

ε ε εν τα α χει <sup>δ</sup> Μα ρι ι ι

ι α τι το δρα μα του ου ου το ο εν σοι τε θε ε ε

α α μαι <sup>δ</sup> αν τι τιμης αι αι αι σχυ υ νην

αντ ευ φρο συ υ υ νης την λυ υ πην αν

τι του επαιαι νει ει ει σθαι τον ψο ο γο ον μοι προ ο ση

η η γα α γες <sup>δ</sup> ουκ ε τι φε ε ε ρω

λοι οι πον το ο νει δο ο ος ο αν θρω ω ω

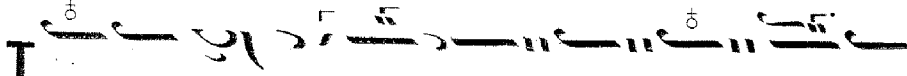
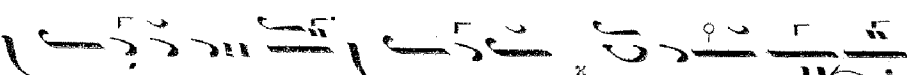



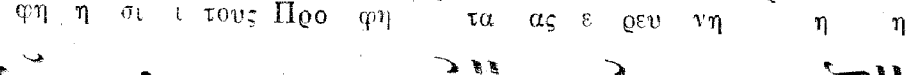
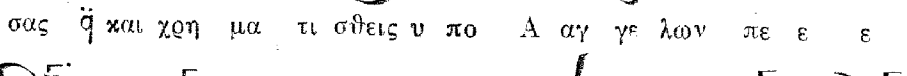
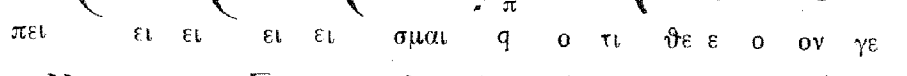
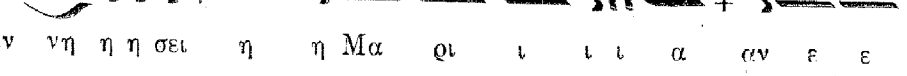
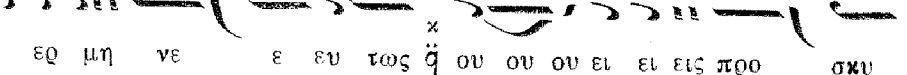
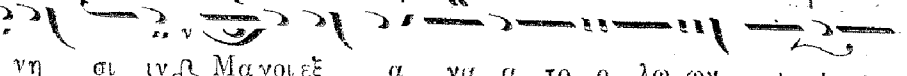
πων <sup>Δ</sup> υ πο γα αρ Ι ε ρε ε ων εκ του ου



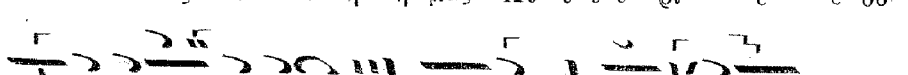
Να α ου ω ως α με επι τον Κυ ρι ι ου ου σε ε Παρ

ε ε ε λα α βον <sup>δ</sup> και τι ι ι ι το


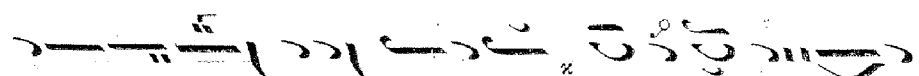

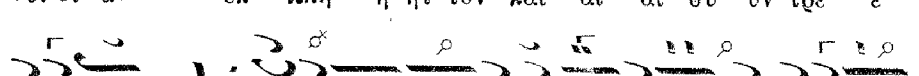
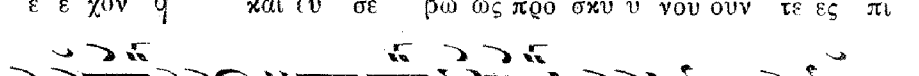
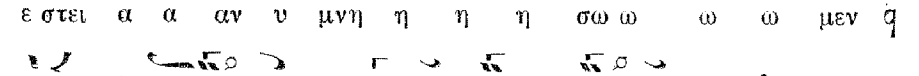
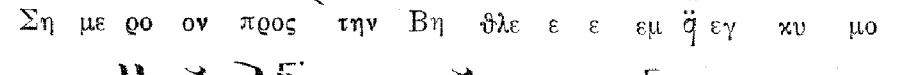
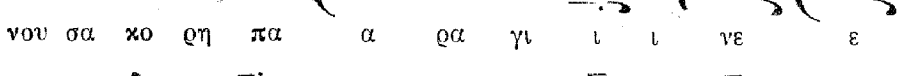
ο ο ρω ω ω ω ω με ε ε ε ζ νο ο ο ονδ




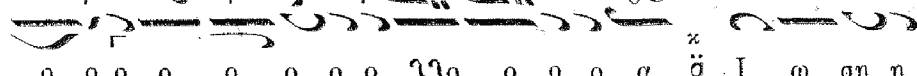
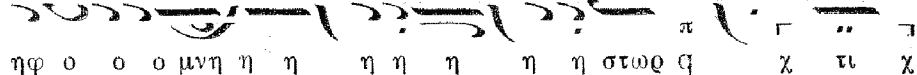
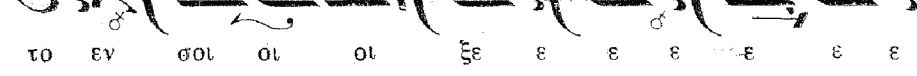
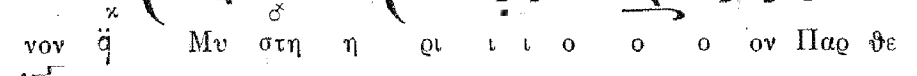
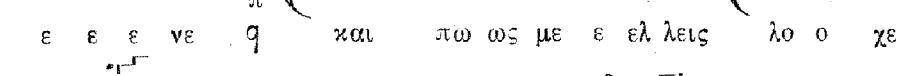
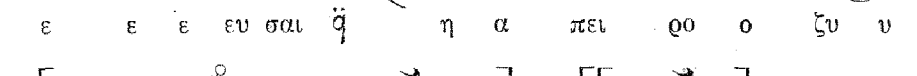
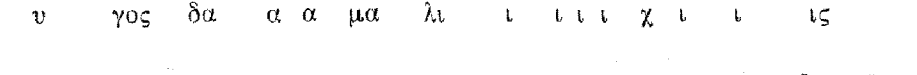
Ὡρα τρίτη «Δόξα Καὶ νῦν.» Ἦχος ῥή Γα

  
 Ι ω σηφ ει πε ε η η μι ι ι εν πω ως  
  
 ε εκ των Αα γι ι ι ων ῥ ην πα ρε ε ε  
  
 λα α βες Κο ο ρην ρ εγ κυ ον φε ε ε ρεις εν  
  
 Βη η η θλε ε ε ε ε ε εμ ρ ε γω ω  
  
 φη η σι ι τους Προ φη τα ας ε ρευ νη η η  
  
 σας ῥ και ρη μα τι σθεις υ πο Α αγ γε λων πε ε ε  
  
 πει ει ει ει σμαι ρ ο τι θε ε ο ον γε  
  
 εν νη η η σαι η η Μα ρι ι ι ι α αν ε ε  
  
 ε ερ μη νε ε ευ τως ῥ ου ου ου ει ει εις προ σκυ  
  
 νη σι ιν ρ Μαγοι εξ α να α το ο λω ων ι ι ι  
  
 ι ξου ου ου σι ι ι ῥ συν δω ω ω ρις τι μι ι ι ος


  
 λα τρε ε ευ ο ο ο ον τε ες q ο σαρ  
  
 κω θει εις δι ι η η μας Κυ υ υ υ ρι ε ε δο  
  
 ο ο ο ο ο ξα α α α χ σοι οι οι οι

Ὡρα ἕκτη «Δόξα καὶ νῦν» Ἦχος πλ α' ᾠ Πα

  
 Δε ε ευ τε ε Χρι στο φο ο ροι λα οι οι κα  
  
 α τι ι ι δω ω ω ω μεν q θ αυ μα πα σαν ε εν  
  
 νοι οι αν εκ πλη η ηι τον και αι αι συ υν τρε ε  
  
 ε ε χον q και ευ σε βω ως προ σκυ υ νου ουν τε ες πι  
  
 ε σται α α αν υ μνη η η η σω ω ω ω μεν q  
  
 Ση με ρο ον προς την Βη θλε ε ε εμ q εγ κυ μο  
  
 νου σα κο ρη πα α ρα γι ι ι νε ε  
  
 ται q του γεν νη η σαι αι τον Κυ υ υ υ ρι ι

  
 ον <sup>π</sup> q χο ροι οι οι δε ε ε Αγ γε λω ων  
  
 προ τρε ε ε χου ου ου σι <sup>κ</sup> q̇ και ταυ αυ αυτα  
  
 βλε ε ε πω ω ω ω ων ε ε ε ε βο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α <sup>κ</sup> q̇ Ι ω ση η  
  
 ηφ ο ο ο μνη η η η η η η σω ρ <sup>π</sup> q̇ χ τι χ  
  
 το εν σοι οι οι ξε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 νον <sup>κ</sup> q̇ Μυ στη η ρι ι ι ο ο ο ον Παρ θε  
  
 ε ε ε νε <sup>π</sup> q̇ και πω ως με ε ελ λεις λο ο χε  
  
 ε ε ε ευ σαι <sup>κ</sup> q̇ η α πει ρο ο ζυ υ  
  
 υ γος δα α α μα λι ι ι ι ι χ ι ι ι

Ὡρα ἑννάτη «Δόξα Καὶ νῦν.» Ἦχος πλ. β' Πα. χ

  
 Ση η η με ε ε ε ση η με ε ρον γε εν να α  
 10 α



α α ρ χα α α α α ας

Ε μα α ζ ω ω ν γ α λ α τ ρ ε ε ε φ ε ε ε

ε τ αι ο ε ν τ η η ε ε ρ η η η η μ ω ω μα α

α α α ν α ο ο μ β ρ ι ι ι ι σα α α α

ας τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω λα α ω

ω ω ω ω ω

Μ α α α γ ο υ ο υ ο υ ς π ρ ο ο ο σ κ α λ ει ει ει τ αι

ο ο Ν υ υ μ φ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος της

Ε ε ε εκ κ λ η η η σ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α ας

Δ ω ω ρ α α α τ ο υ ο υ ο υ τ ο ν αι αι αι ρ ει

ο ο Υ ι υ ι υ ι ο ο ο ος τη ης Πα α ρ θ ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Προ σκυ υ νου με εν σου την γε ε εν ναν Χρι ι στε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Δις

Προ σκυ νου ου με ε ε εν σου ου την γε

Ε Ε Ε Ε Ε εν να αν Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε

δει ει ει ει ξο ον η η μιν και τα θει ει α

α α α σου Θε ε ο φα α α α α α α α νει α α α

α α α α

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος Δι γ

Αυ γου ου ου σου μο να αρ χη η σα α

αν τος ε ε πι τη ης γη ης η πο λυ αρ χι ι α

των αν θρω ω ω ω ω πων ε πα α α α



α αν θα α α α το σου και εν αν θρω

πη σα αν τος ε εκ της α α γνη η η πο λυ

θε ι ι α των ει δω ω ω λω ω ω ων κα α τη

η η ηρ γη η η ηται υ πο μι ι ι αν Βα

σι λει ει ει αν Εγ κο ο ο ο σμε ον αι αι πο

ο ο ο λεις γε γε ε ε ε εν νη η η ηνται

και εις μι αν δυ να σται αν Θε ε ε ο τη ητος



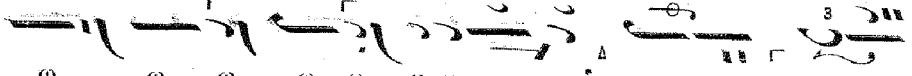
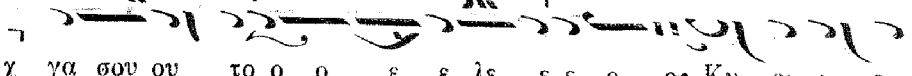
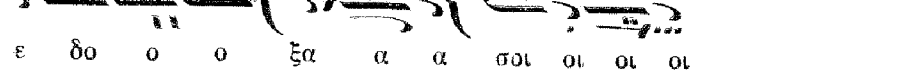
τα α Ε ε ε ε θνη ε πι ι ι ι ι ι στε


ε ε ευ σαν α πε γρα α α φη σα αν οι λα α



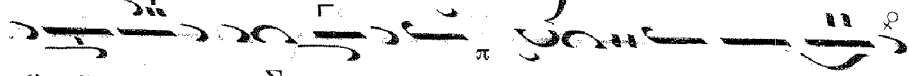
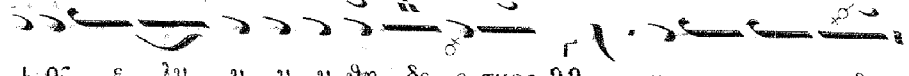
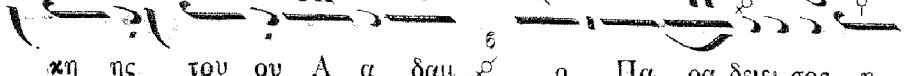
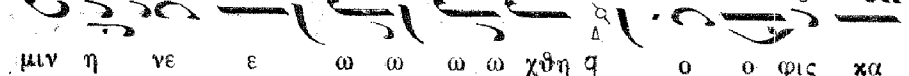
οι οι τω ω δο ογμα α τι του Και αι αι αι αι

σα α α α ρος ε πε γρα α α φη με εν οι

πι ι στοι οι ο νο ο μα α τι θε ο ο ο ο τη

  
 η η η τος σου του εν αν θρω πη η σα αντος θε  
  
 ου ου ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ων με ε χ ε ε  
  
 χ γα σου ου το ο ο ε ε λε ε ε ο ος Κυ ρι ι ε  
  
 ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος δ' ᾠ Πα. 

  
 Ευ φρα αν θη τε Ι σρα α ηλ και πα νη γν ρι  
  
 σα α τε ε πα α αν τε ες οι α α γα α πω  
  
 ω ων τε ες Σι ι ι ων η ση με ε ρον ο χοο νι  
  
 ιος ε λυ υ υ υ θη δε ε σμος της κα τα δι  
  
 κη ης του ου Α α δαμ ο Πα ρα δειν σος η  
  
 μιν η νε ε ω ω ω ω χθη η ο ο φης κα

α τη ηρ γη η θη q ην γαρ η πα α τη

η η σε πρω ω ω την δὴ νυν ε θε α σα α το

του ου Δη μι ου ουρ γου δὴ γε νο με ε ε νην Μη η η

τε ε ρα q ω βα α α θο ος πλου ου

του q και σο φι ι ας και γνω ω σε ως Θε ε ου δὴ

η προ ξε νη σα σα τον θα α να α τον πα α α ση

σα αρ κι δὴ της α μαρ τι ι ας το ο ο ορ

γα α α νον q σω τη ρι ας απ α αρ χη ε

γε νε ε το τω κο ο ο σμω ω πα α αν τι δι

α α της Θε ε ο ο ο το ο ο κου q

βρε ε ε φο; γαρ τι ι κτε ται εξ α αυ της ο παν

τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ος q και δι α

του το ο κου παρ θε νι ι ι αν σφρα α γι ι

ι ι ζει ρ σει ρας α μαρ τη η μα α α των λυ ων δ

α σπαρ γα α α νων και δι α νη η πι ι ο ο ο

τη η η η τος Ευ ας θε ρα α πε ευ ει

τας εν λυ υ παις ο ο δυ υ υ νας χο ρε ευ ε ε ε τω

τοι οι οι οι νυν πα α σα η η η Κτι ι σις

και αι σκιρ τα α α τω α να κα λεσαι

γαρ α αυ την πα ρα γε ε γο ο ο νε Χρι ι στο ο

ο ο ος και σω ωσαι τας ψυ υ χας η η μω ων

Καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς ᾗ Πα

πη λα αι αι αι ω ω πα ρω ω ω κη η

η η σας Χρι ι στε ε ε ε ε ο Θε ε ος Φατηνυ

—<sup>π</sup>—<sup>δ</sup>—<sup>ξ</sup>—<sup>α</sup>—<sup>το</sup>—<sup>Ποι</sup>—<sup>με</sup>—<sup>νες</sup>—<sup>και</sup>—<sup>Μα</sup>—<sup>α</sup>—<sup>γοι</sup>—<sup>προ</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>σε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>κυ</sup>—<sup>υ</sup>

—<sup>υ</sup>—<sup>νη</sup>—<sup>η</sup>—<sup>η</sup>—<sup>σαν</sup>—<sup>q</sup>—<sup>το</sup>—<sup>τε</sup>—<sup>δε</sup>—<sup>των</sup>—<sup>Προ</sup>—<sup>φη</sup>—<sup>η</sup>—<sup>των</sup>—<sup>ε</sup>

—<sup>π</sup>—<sup>λη</sup>—<sup>ρου</sup>—<sup>ου</sup>—<sup>το</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>το</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>κη</sup>—<sup>η</sup>—<sup>η</sup>—<sup>ου</sup>—<sup>υ</sup>—<sup>υ</sup>—<sup>γμα</sup>

—<sup>Δ</sup>—<sup>και</sup>—<sup>Αγ</sup>—<sup>γε</sup>—<sup>λων</sup>—<sup>αι</sup>—<sup>αι</sup>—<sup>αι</sup>—<sup>δυ</sup>—<sup>να</sup>—<sup>α</sup>—<sup>α</sup>—<sup>α</sup>—<sup>μεις</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>θα</sup>

—<sup>αυ</sup>—<sup>μα</sup>—<sup>α</sup>—<sup>ζον</sup>—<sup>βο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>σαι</sup>—<sup>αι</sup>—<sup>και</sup>—<sup>αι</sup>—<sup>λε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>γου</sup>—<sup>ου</sup>—<sup>ου</sup>—<sup>ου</sup>

—<sup>π</sup>—<sup>σαι</sup>—<sup>q</sup>—<sup>δο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>ξα</sup>—<sup>τη</sup>—<sup>συγ</sup>—<sup>κα</sup>—<sup>τα</sup>—<sup>βα</sup>—<sup>α</sup>—<sup>α</sup>—<sup>σει</sup>—<sup>ει</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>ει</sup>

—<sup>Δ</sup>—<sup>σου</sup>—<sup>ου</sup>—<sup>Δ</sup>—<sup>μο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>δε</sup>—<sup>φι</sup>—<sup>ι</sup>—<sup>λα</sup>—<sup>ανθρ</sup>—<sup>ω</sup>—<sup>χ</sup>—<sup>πε</sup>—<sup>ε</sup>

—<sup>Ε</sup>—<sup>ις</sup>—<sup>τοὺς</sup>—<sup>Αἴνους</sup>—<sup>«Δόξα»</sup>—<sup>Ἦχος πλ.</sup>—<sup>Πα</sup>—<sup>χ</sup>  
—<sup>η</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>ε</sup>

Ο —<sup>ο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>τε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>και</sup>—<sup>αι</sup>—<sup>ρος</sup>—<sup>τη</sup>—<sup>η</sup>—<sup>η</sup>—<sup>η</sup>—<sup>ης</sup>

—<sup>ε</sup>—<sup>πι</sup>—<sup>ι</sup>—<sup>γη</sup>—<sup>ης</sup>—<sup>π</sup>—<sup>α</sup>—<sup>ρου</sup>—<sup>σι</sup>—<sup>ι</sup>—<sup>ι</sup>—<sup>α</sup>—<sup>α</sup>—<sup>α</sup>—<sup>α</sup>

—<sup>α</sup>—<sup>α</sup>—<sup>ας</sup>—<sup>σου</sup>—<sup>η</sup>—<sup>πρω</sup>—<sup>ω</sup>—<sup>τη</sup>—<sup>α</sup>—<sup>πο</sup>—<sup>ο</sup>—<sup>γα</sup>—<sup>α</sup>

—<sup>φη</sup>—<sup>τη</sup>—<sup>Οι</sup>—<sup>κου</sup>—<sup>με</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>νη</sup>—<sup>η</sup>—<sup>η</sup>—<sup>η</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>γε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>ε</sup>—<sup>ε</sup>

ε ε ε νε ε το το ο τε ε ε ε με ε ελ

λε ες των αν θρω ω ω των α πο γρα ψα σθαι

αι αι αι τα ο νο ο ο ο μα α α α τα

των πιστευ ο ον των ω ω των ω ω το ο ο ο

κω ω ω ω σου δι α του ου ου χ ου ου χ

το ο το ο ο πρω ω ω των δο ο ογ μα

υ πο και αι αι σα α ρο ος ε ξε φω ω νη

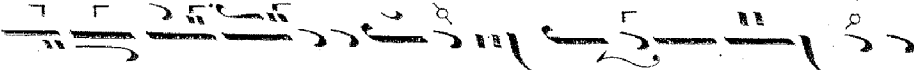

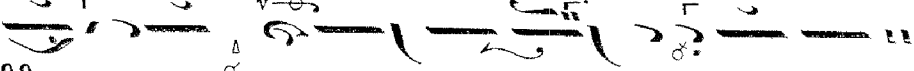
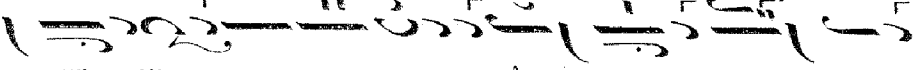
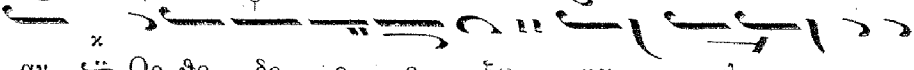
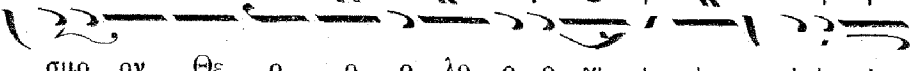
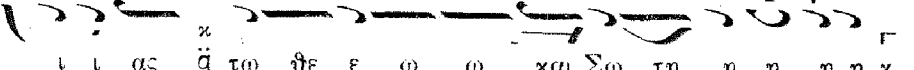
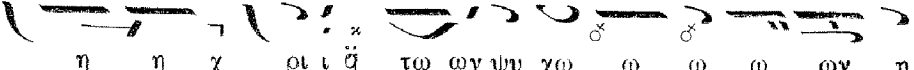

η η η η η η η η η η η η η η η η

θη της γα αρ αι ω νι ι ι ου ου

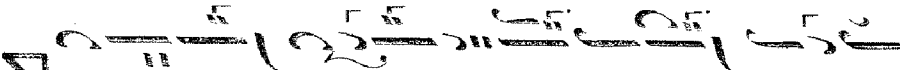

σου ου βα α α σι ι λει ει ει ει ας το α α


α α να αρ χο ον ε ε και νου ου γη η η η


η η η η η θη δι ο ο ο ο ο


  
 ο ο ἦο ο ο ο σοι προ ο σφε ε ε ρω ω  
  
 ω ω με ε ε ε εν και η η μει ει ει ει  
  
 ἦει ει εις υ περ τη ην χοη μα τι ι  
  
 κη ην φο ο ρο ο ο ο λο γι ι ι ι ι  
  
 αν οοθο δο ο ο ξω ων πλου τι ι  
  
 σμο ον θε ο ο ο λο ο ο γι ι ι ι ι  
  
 ι ι ας τω θε ε ω ω και σω τη η η η η χ  
  
 η η χ ρι ι τω ων ψυ χω ω ω ω ων η  
  
 τω ω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω ων

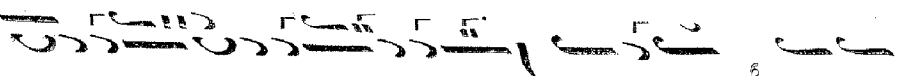
Καὶ νῦν Ἦχος Δι.


  
 Ση η η με ε ε ε ε ση η με ε ε ρο  
  
 ο ο ον ο Χρι ι στος ε εν Βη θλε ε εμ γεν να α α ται

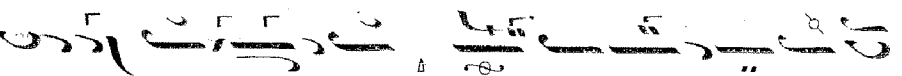
  
 ε ε ε κ Παρ θε ε ε ε ε νου Ση η


  
 με ε ε ε ε ση η με ε ε ρον ο ο α α α

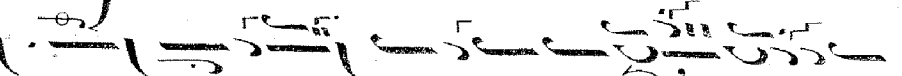
  
 να α αρ χος α α αρ χε ε ε ε ται και ο


  
 λο ο ο γο ο ο ος σα α αρ κου ου ου ται αι Δυ


  
 να α α α μεις των Ου ου ρα νω ων α α α γα α


  
 α α αλ λο ο ο ον ται και αι η η γη συν τοις


  
 αν θρω ω ποι οις ευφ ραι αι αι αι νε ε ε ε ται

  
 οι Μα α α α α γο ι τα δω ω ω ω ω ρα

  
 προ σφε ε ε ε ρου σι οι Ποι με ε ε ε νε ε ε

  
 ες το θα α αυ μα κη η ου υ υ υ υ υ

  
 υτ του ου σιν η η μει ει εις δε ε α κα τα

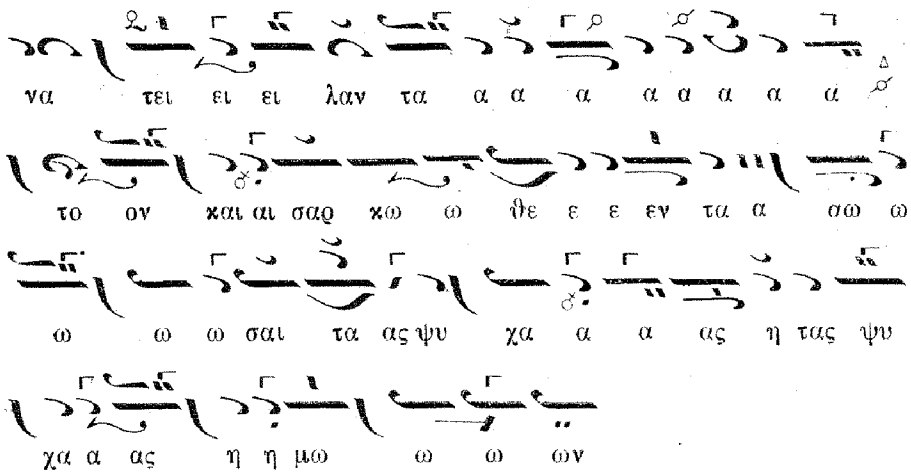
  
 πα αυσιως βο ω ω ω ω ω με εν (Επεται η Δοξολογια)



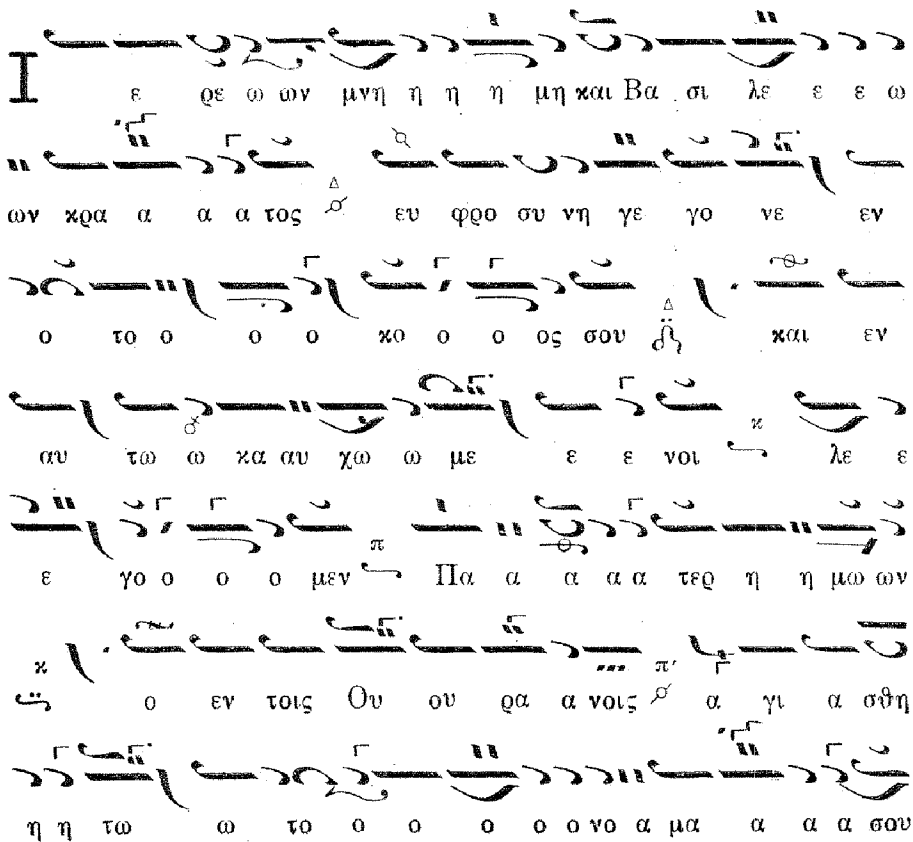
**Τῇ Κυριακῇ Μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα». Ἦχος πλ. β'. Ψ. Πα. <sup>γ</sup>χ

**M**νη η μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου  
 ου ου μεν Δα βιδ και αι Ι ι α ζω ω ω  
 ω ω βου ευ σε ε βους βα σι λε ε ε ως  
 Προ φη η η η του ου και Α α πο στο ο λου ου  
 προ ω ω του ου ε ε πι ι ι σκω ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο που Αυ τω ων γα αρ τοις δι  
 ι δα αγ μα α α σι πλα α νης α πα α  
 αλ λα α γε ε ε ε ε ε ε ε εν τες  
 Χρι στον δο ο ο ξο ο ο ο λο ο γου ου ου  
 ου ου του ου ου ου μεν τον εκ Παρ θε ε ε  
 νου α α α να τει ει ει ει ει λα α α α



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος πλ. β'. Πα.



ουφι λα α αν θρω ω ω πε

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός

X ο ο ρε ε ευ ου σι ιν Α α α αγ γε ε ε ε

λοι πα αν τε; εν ου ου ρα α νω και α

γα αλ λο ον ται ση η η με ε ε ε ρον

σκι ιρ τα α α δε πα σα α α η η Κυ ι ι σις

δι α τον γε νη θε εν τα ε εν Βη η η θλε

ε εμ Σω ω τη η ρα α α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ο τι πα σα πλα α α α νη των ει δι δω ω ω

λω ων πε ε πα α αυ ται q και βα σι λε ε εν

ει ει Χρι ι ι στος εις του ους αι ω ω ω ω

ω χ να α α α α α ας


Εἰς τοὺς Αἵνους «Δόξα» Ἦχος πλ. δ'. ᾤ Νη. γ

A  $\frac{1}{1} \frac{3}{\alpha \alpha} \frac{1}{\alpha \alpha} \frac{1}{\alpha \alpha} \frac{1}{\mu \alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{2}{\alpha \alpha} \frac{1}{\alpha} +$

αι αι μα α και αι πυ υ υ υ υ γγυ υ υ υ υ ρ ρ και


ατ μι ι ι ι ι δα α α α α α κα α πνου

$\text{ῶ} \alpha \alpha \tau \alpha \alpha \gamma \eta \eta \eta \eta \eta \varsigma \delta \alpha \alpha \pi \rho \omicron$


  
 Ο Ι ΔΕ Ε Ε Ε Ν Ι Λ Ω Ω Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

αι αι ματην σα α α α την σα αρ ω ω ω σι εν η τυ

$\frac{v}{\sqrt{\epsilon}} \frac{d^2 v}{dz^2} + \frac{v}{z^2} = -\frac{1}{2} \left( \frac{dv}{dz} \right)^2$

  
 Ο ΤΗ Η Η Η ΤΗΝ ΘΕ Ο Ο ΤΗ Η ΤΑ Α ΤΗ

δα

[illegible]

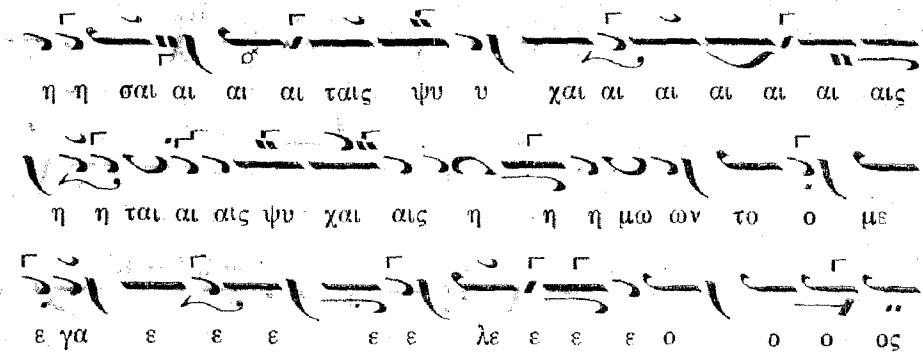


**Τῇ 1 Ἰανουαρίου τοῦ Ἁγίου Βασιλείου καὶ τῇ  
Περικομῇ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

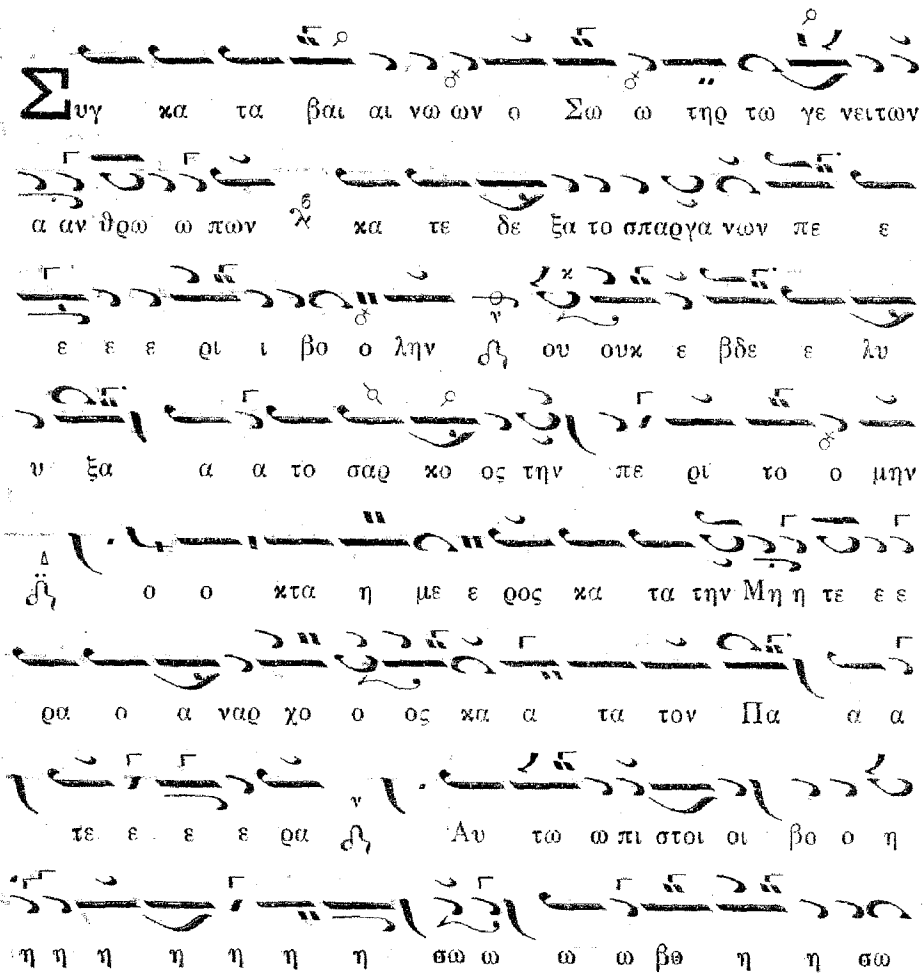
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. δὲ Νη ς

Σ ο ο φι ι ι ι ι ι α ας ε ρα α στης  
 γε ε νο ο με ε νο ος Ο ο ο ο ο ο ο ο  
 σι ι ι ι ι ε Ο ο σι ι ι ε δὲ καὶ  
 αι πα α αν των τω ω ων ο ο ο ο ον των η την προς  
 θε ον προ και ι ι νας συ υ υμ βι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ω ω ω συμ βι ι ω ω σιν δὲ με ε λε  
 ε ε την θα να α α α α α των ει ει κο ο ο ο ο  
 τως τω βι ι ι ω κα α τε ε ε ε ε ε λει  
 ει ει ει πες δὲ τα γαρ σαθ κο ο ο ος πα α  
 α α α θη η εγ κθα τει ει ει α ας πο

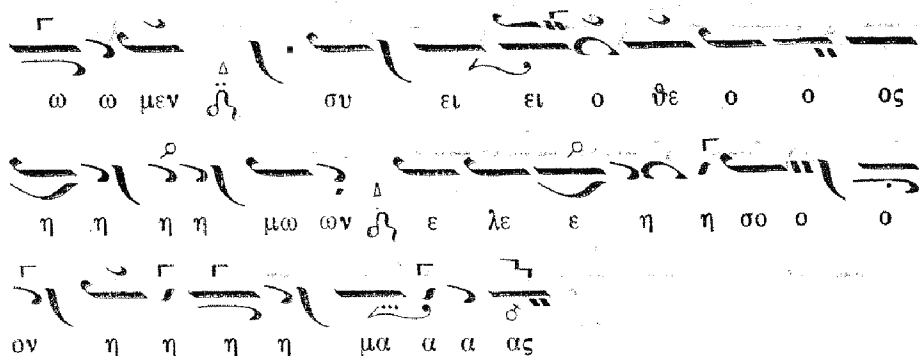




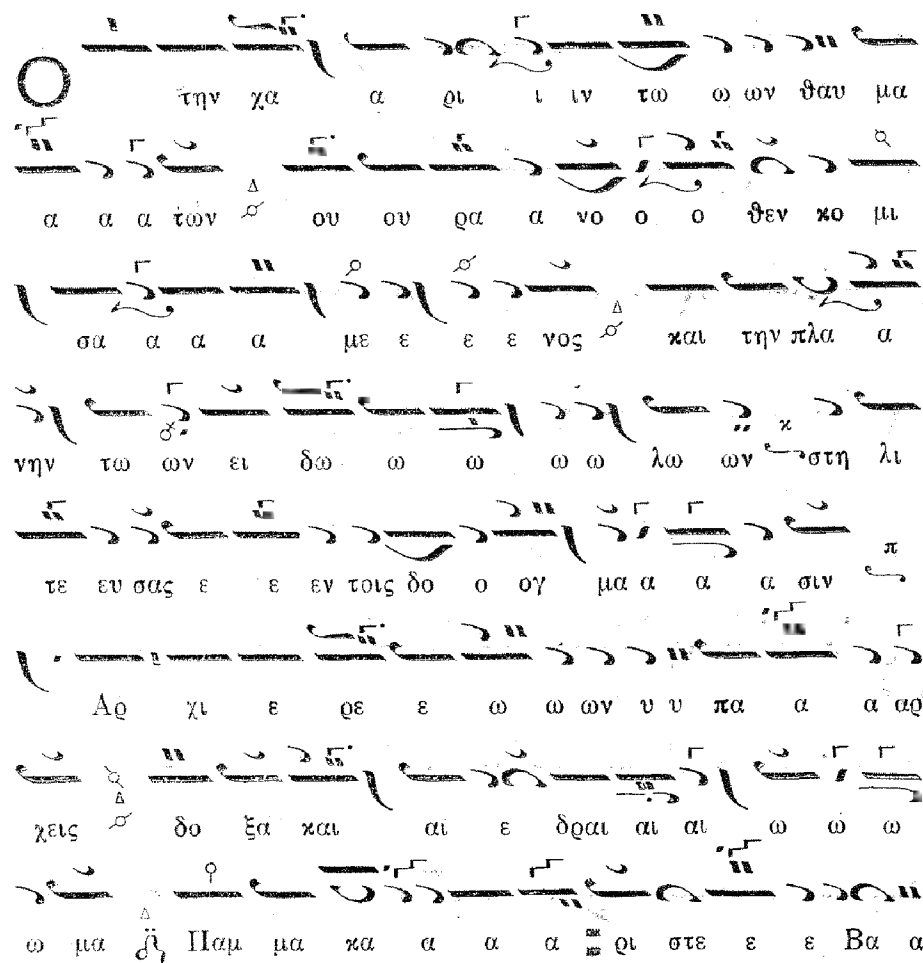
Καὶ νῦν. Τῆς Περιτομῆς Ἦχος ὁ αὐτὸς <sup>ν</sup> ϩ







Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος πλ β Πα



σι λ λ λ λ λ λ λει ε ε ε ε Ba σι

ι λει ει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

παν τω ω ων τω ω ων Πα α τε ε ε ε ρων

δι δα σκα λι λ λ α ας υ πο ο ο δει ει ει

ειγμα παρ ρη σι α αν ε ε χων προ ος Χρι

ι στον Αυ τ ον ι κε ε ε ε ε ε ε

τε ε ε ε λ λ λ κε ε τε ευ ε ε σω θη

ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ' ᾠ. Νη

Ο υκ ε παι αι αι σχυ υ υ υ υ υν θη ο Παν

α α γα α α θος Θε ε ο ος της σαρ κο ος

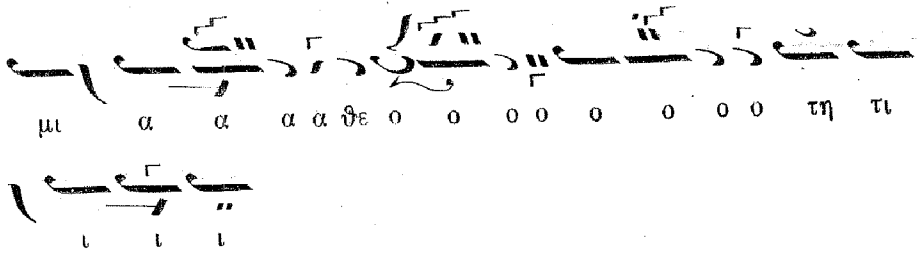
την πε ρι το μην απο τμη θη η η ναι αλλ ε

$\frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10}$   
 $\frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{10}$

Εἰς τοὺς Αἰνούς «Δόξα» Ἦχος λπ ̣ Πα χ

E  
χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ θη





Τῇ 6 Ἰανουαρίου Ἑορτῇ τῶν Θεοφανείων

Ὡρα πρώτη. Δοξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ', δὴ Νη χ

Προς την φω νην του βο ω ω ωντος εν τη ε ε  
 ρη η η μω ε τοι μα α σα α τε την ο ο δου ο ον  
 του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δὴ ἡλ θε ες Κυ ρι ι  
 ε μορ φην δου ουσου λου λα α βων δὴ βα α πτι ι σμα αι  
 αι των ο μη γνου ους α α α α μαρ τι ι ι α αν  
 ει ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι ε ε  
 φο ο βη η η η η η θη σαν δὴ συ υν τρο  
 ο μο ος γε γο νεν ο ο ο Προδροσμος και ε ε βο  
 ο ο η σε ε ε λε ε ε ε γων δὴ πω ως

φω ω τι ι ι σει ο λυ υ υ υ χνο ος το ο φως ἡ  
 πως χει ρο θε ε τη η η σει ο ο δου ου λος τον Δε  
 ε ε σπο ο ο ο την α γι ι α α σον ε  
 ε με και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο  
 αι αι αι ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α μα  
 α αρ τι ι ι ι ι ι ι χ α α α αν

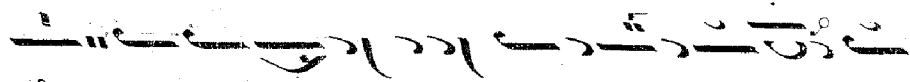
Ὡρα τρίτη. Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα.

Ερ χο ο με νος με ε τα α σα αρ κος προς  
 Ι ορ δα α νη ην Κυ υ υ ρι ι ε ᾠ βα  
 πτι σθη ναι αι θε ε ε λων ε εν σχη μα α τι α αν θρω ω  
 που ζω ω ο δο ο τα ᾠ ι ι να τους πλα νη  
 θε εν τας η μα ας ω ως ε ε ευ σπλα α χνος ᾠ

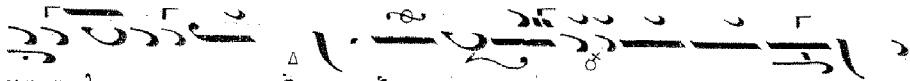
πα σης μη χα νης και πα γι ι δος του δρα α κο ον  
 τος ου σα με νος φω τι ι ι ι σης ῥῥ εκ Πα  
 τρος με ε μα αρ τυ υ υ υ ρη η η η σαι π q  
 το δε ε θει ει ει ει ο ον Πνε ε ευ μα x q̃  
 πε ρι στε ρας εν ει ει δει σοι οι οι επ ε ε  
 ε ε στη q α αλλ οι κη η σον ψυ χαις η με ε τε ε ε ραις Δ  
 σε αυ τον φι λα αν θρωπε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

Ὡρα ἕκτη. Δόξα καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα q

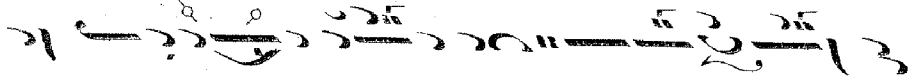
T ι α να χαι τι ζει ει σου τα υ υ δα α τα ω  
 ω I ι ι ο ορ δα α α νη q τι α να πο δι  
 ζεις το ο ρει ει ει θρον Δ και ου προ βαι αι αι νει εις την  
 κα τα φυ υ σι ι ι ν πο ρει ει ει αν q ου



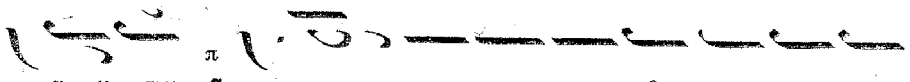
δυ υ να μαι φε ε ε ε ρει ειν φη η σι πυρ κα τα



να α λι ι ι σκον εξ ι ι σταμαι και φρι ι ι



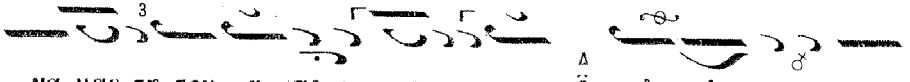
ιτ τω ω την α α κρανσυ υγ κα α τα α α α βα



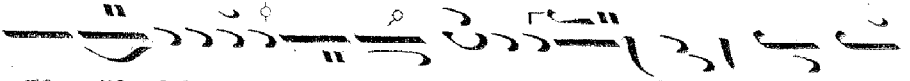
α α σιν q ο τι ουκ ει ω θα τον κα θα



ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ ναι q ουκ ε μαθοντον α



να μαρ τη τον α πο ο σμη η η χειν ελ λα τα ρε ρυ



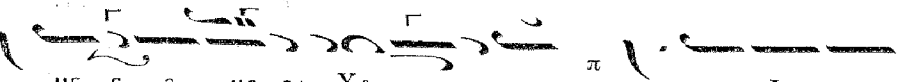
πο με ε ε να σκε ευ η ε ε εκ κα θα αι αι αι ρειν



π α καν θα ας φλε εγεινμεν α μαρ τη μα των δι



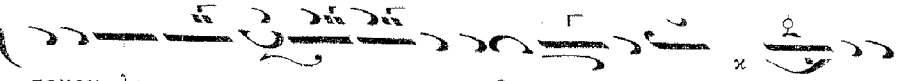
ι δα α α σκει q ο εν ε μοι βα πτι ζο ο ο



με ε ε νο ος Χρι ι ι στος q ο Ι ω



αν νης συμ μαρ τυ υ ρει ει ει ει μοι q η φω νη



τουου λο ο ο ο γου ου βο ο ο α q ι δε ο



α μνο ο ος του ου Θε ε ου ο ο αι αι αι αι

ρω ων του κο ο ο σμου ου τη ην α α μαρ ι ι ι ι

αν αυ τω ω πι στοι οι βο ο η η η η η

σω ω ω μεν ο ε πι φα νεις Θε ε ος εις την

η μων σω τη ρι αν δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι χ

Ωρα έννάτη. Δόξα και νύν ἡχος πλ. α' ᾠ Πα  
οι οι

Την χει ει ρα α α α σου ου η την α α

ψα α με ε ε ε ε νην την α α κη ρα α τον κο

ρυ υ φη ην του ου Δε σπο ο ο του η μεθ η

ης και δα κτυ υ υ υ λω ω α αυ τον η μιν κα

θυ πε δει ει ξας ε ε πα α ρον υ υ περ η η

μων προ ο ος αυ το ο ο ο ον Βα α πι στα



και προ εξ α αρχων τη ης πα α νη γυ υ

ρε ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῶν Θεοφανίων «Δόξα» καὶ νῦν

Ἦχος Δι γ

Υ π ε ε ε ε κλι ι ι ι ι ι ι ι νας κα

α α α α α α α α ρα α αν τω ω ω

Προ δο ο ο ο ο μω ω συ υν ε ε ε ε

ε ε ε θλα α α α α α α α σας

κα α α ρα α ας τω ω ων δρα κο ο ο ον

τω ω ω ω ω ω ω ω ων ε επ ε ε

στη η ης ε ε εν τοι οις ρει ει ει ει ει ει

ει ει ει θροις ε ε φω ω ω τι ι ι ι ι σα

ας τα συ υ υ υ υ υ υ υ υμ πα α α αν τα

του δοξα α α α ξει ει ν σε Σω ω τη η ρ τον  
 φω τι ι σμο ο ν τω ω ν ψυ υ χω ω ω ω ω ω ν  
 η η μω ω ω ω ω ω ω ν

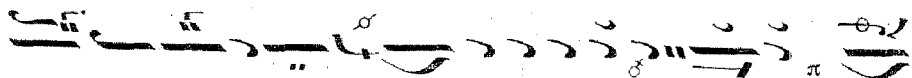


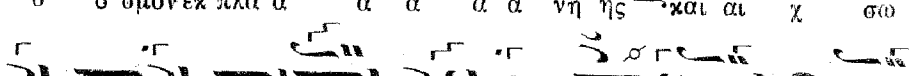
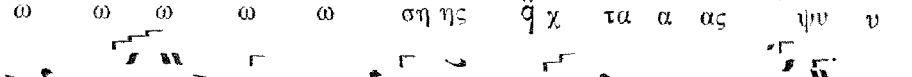
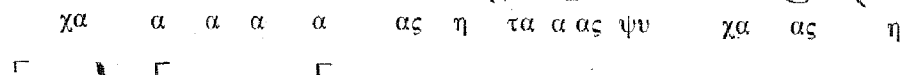
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» καὶ νῦν Ἦχος πλ Πα χ

Τον εκ Παρ θε νου ου Η η η η λι ι ι ι  
 ο ν βλε ε πω ω ω ν ο ο ο ε εκ στει ει ει  
 ει ρας λυ υ χνο ο ρος φα α ει ει ει νος  
 εν Ι ο ο ρ δα α α α α νη αι του ου  
 με ε ε νον βα α α πτι ι ι ι σμα εν δει λι  
 ι α α και χα α ρα ε βο ο α α προ ος α αυ  
 το ο ν συ υ με α γι α α σον Δε ε  
 ε σπο ο ο ο τα τη η θει ει ει ει ει α

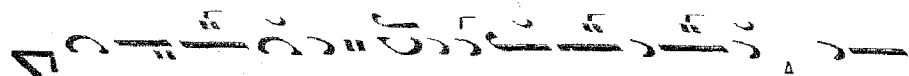
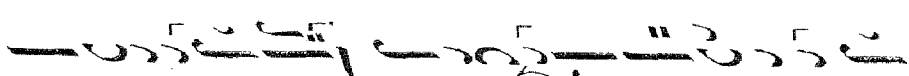
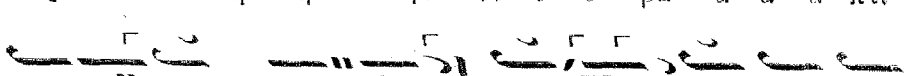

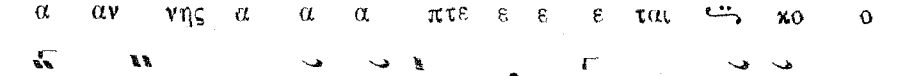
ε πι ι φα νει ει ει α α α α α χ σου ου  
ου ου ου ου ου

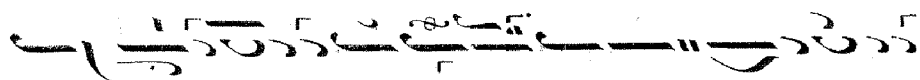
Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα. χ

N α α α α α μα α α α να α μα α  
α τα π Ι ορ δα α α α νει ει ει ει ει ει α  
ν πε ρι ι ε ε βα α α α αλ λου Σω ω  
τη η η η η η η η η ο α να βα αλ λο με ε  
νος φω ω ω ω ως ω ω ω ως ι ι ι μα α α α  
α α α τι ι ον και ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε κλι ι και ε ε κλι ι ι νας ρυ κο ου υ  
φη ην τω ω ω ω ω Προ ο ο ο δο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μω ρ ο τον

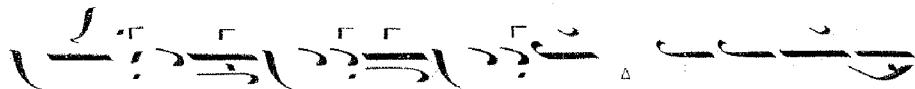
  
 Οὐ ου ρα α νον με τρη η σα ας πι θα μη η ι  
  
 ι ι χ ι ι χ να α ε πι στρε ε ε ε ψης χο  
  
 ο ο σμονεχ πλα α α α α νη ης και αι χ σω  
  
 ω ω ω ω ω ση ης χ τα α ας ψυ υ  
  
 χα α α α α ας η τα α ας ψυ χα ας η  
  
 η μω ω ω ω ων

Καὶ νῦν. Ἦχος Δι

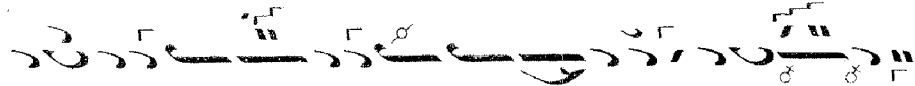
  
 Ση η η με ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι  
  
 ορ δα α α νη η ηλ θε ε ε βα α α α πι  
  
 σθη η ναι σθη η η η με ε ε ε ρον Ι ω  
  
 α αν νης α α α πτε ε ε ε ται χο ο  
  
 ου υ φης του ου ου Δε σπο ο ο ο ο του ου αι



Δυ να α α α α μεις των Ου ου ρα α νω ων ε ε ε



ξε ε ε ε ε ε ε στη η σαν το πα ρα α



α δο ο ο ο ο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι Μυστη η η η



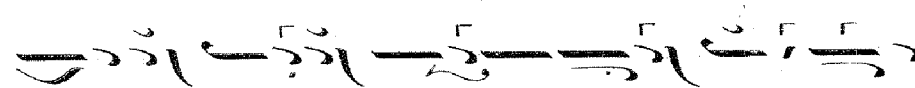
η η ρι ι ον η θα α α λα α α ας



σα ι ι ι δε ε και ε ε ε φυ γεν



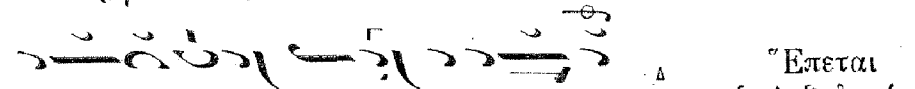
ο Ι οθ δα α χ α α χ νη η η ης ι



δω ω ων α αν ε στρε ε ε ε ε φε ε ε ε

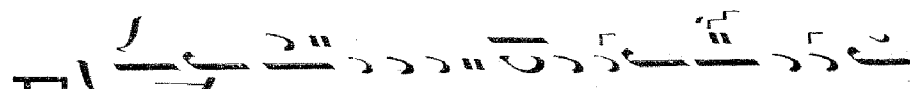


το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε εν τε

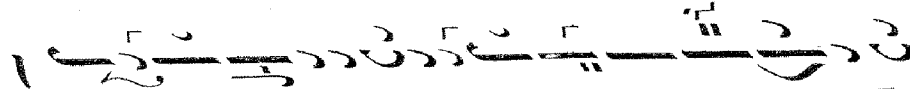


ε ες βο ω ω ω ω ω με εν Ἡ Επεται

Τῇ 7 Ἰανουαρίου τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Βα-  
πτιστοῦ. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα χ



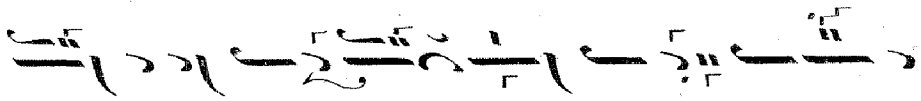
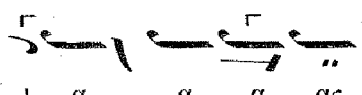
Ε εν σα α αρ κε ε λυ υ υ υ υ υ υ χνε



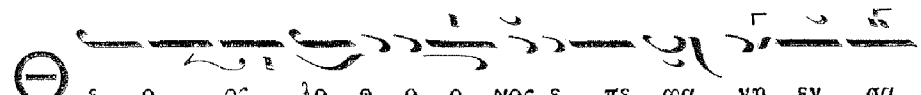
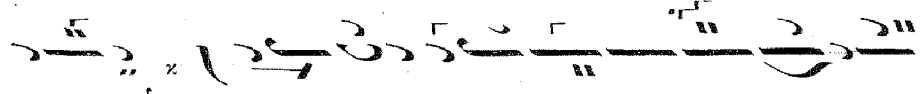
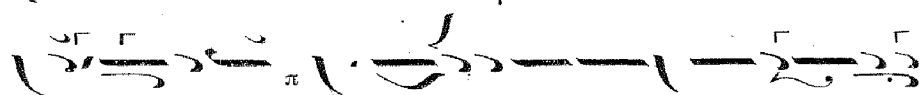
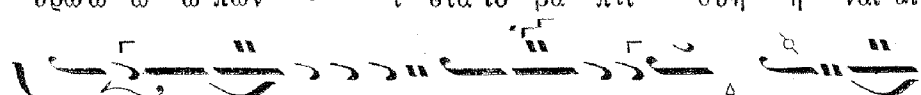
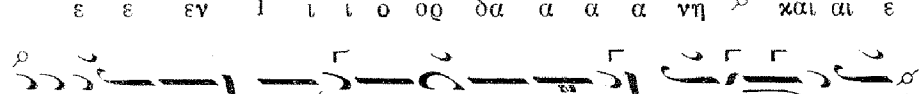
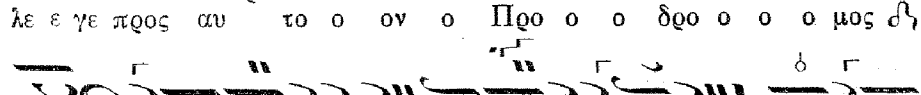
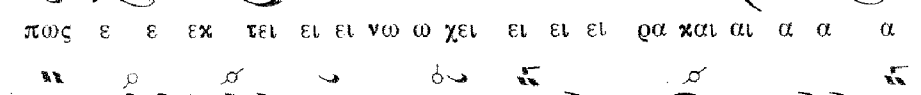
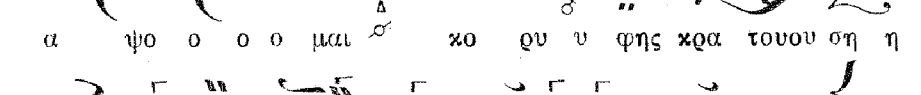
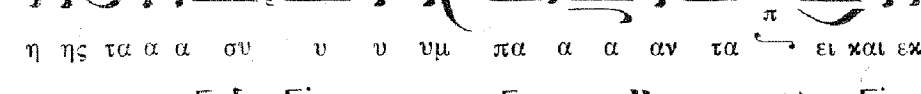
Προ ο ο ο ο ο ο ο δρο ο με ε του ου Σω

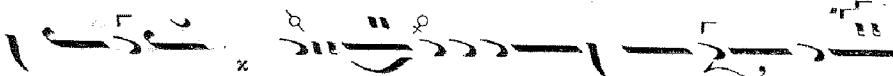
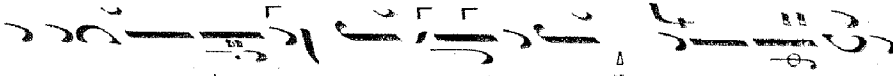
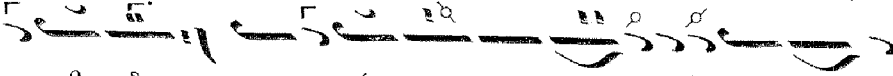
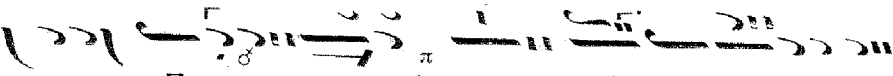

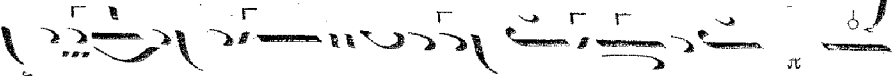
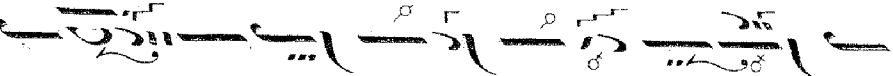
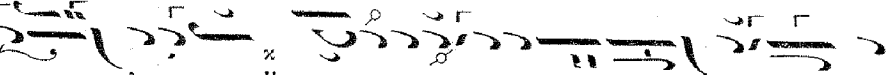
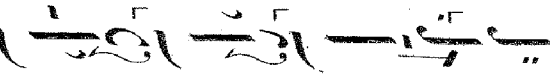





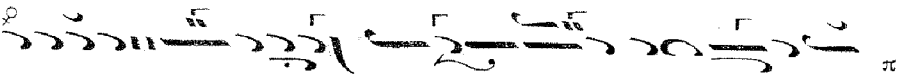
  
 εἰ εἰ εἰν τῶι ἰ κυ υ μι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ  
  
 ἰ α α α ας

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς π

  
 Θ ε ο ος λο θ ο ο γος ε πε φα νη εν σα  
  
 αρ κι ἰ τω ω ω ω γε ε νει εν τω ων αν  
  
 θρω ω ω πων π ἰ στα το βα πτι σθη η ναι αι  
  
 ε ε εν ἰ ἰ ἰ ο ορ δα α α α νη ς και αι ε  
  
 λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο ο δο ο ο ο μος ς  
  
 πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ει ει ει ρα και αι α α α  
  
 α ψο ο ο ο μαι ς κο ρυ υ φης ρα του ου ση η  
  
 η ης τα α α συ υ υ υμ πα α α αν τα π ει και εκ  
  
 Μα ρι ἰ α α ας υ υ υ πα α α αρ χεις βρε

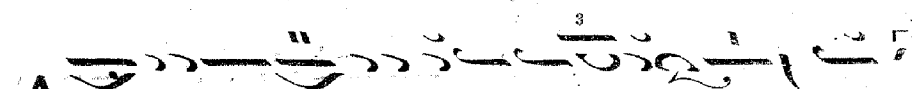
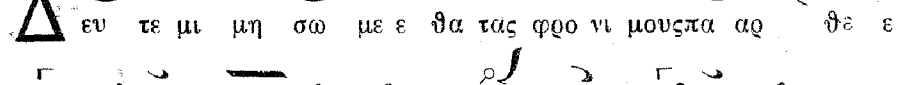
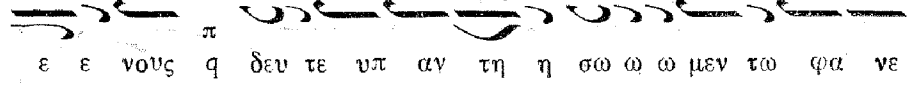
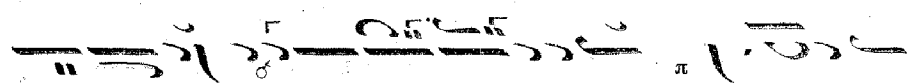
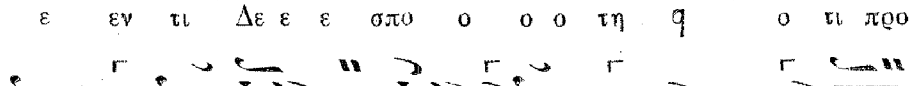
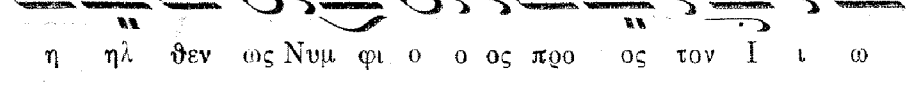

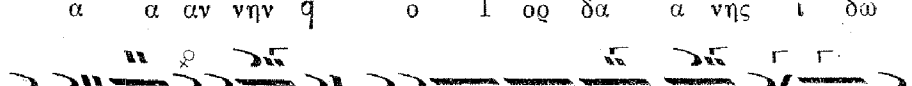
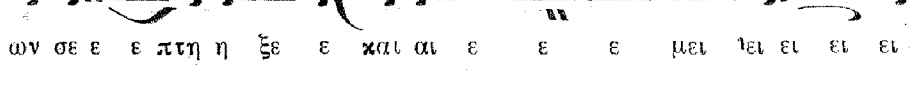
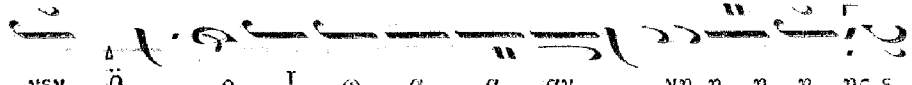
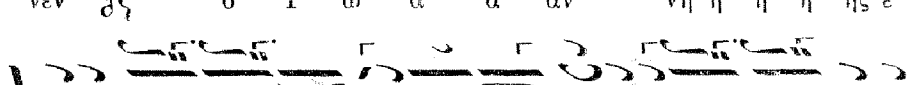
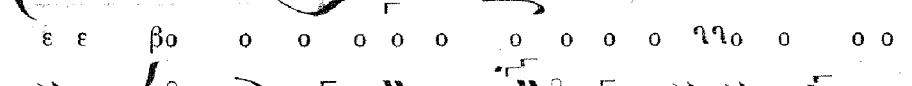
  
 ε ε φος α αλ λοι δα α σε Θε ο ο ον προ ο  
  
 ο αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η η  
  
 η; βα δι ι ι ξεις ο υ μνου με ε νος υ πο ο  
  
 τω ων Σε ε ρα α φει εμι και αι δου ου λο ο σς Δε  
  
 σπο ο ο ο την βα α πτι ι ι ι ι ι ι  
  
 ξει ειν ου ου με ε μα α α α α θη η η η κα α  
  
 κα τα α α α α α α α α α α α  
  
 τα α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α  
  
 σοι οι οι οι οι οι οι

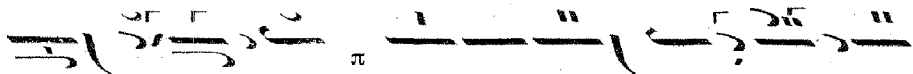
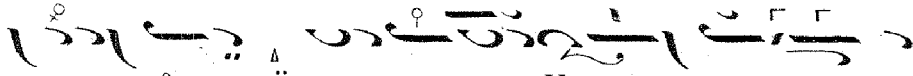
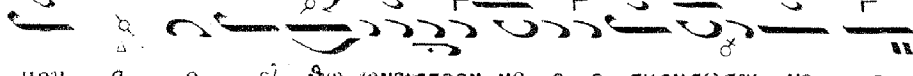
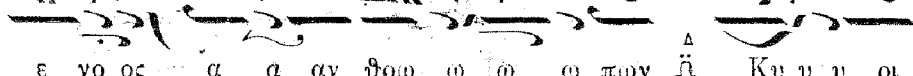
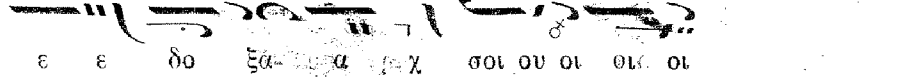
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος δ'. ᾗ Πα.

  
 Ω του Πνε ευ μα τοος ε ρα α στης και τη ης χα  
  
 ρι ι τοος θε ε ο ο φθοογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων

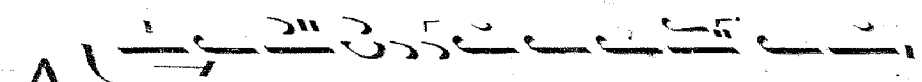

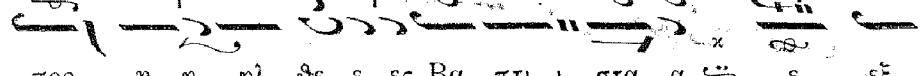
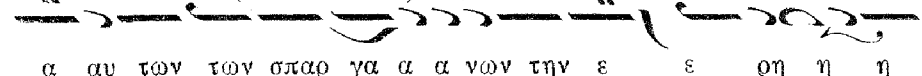
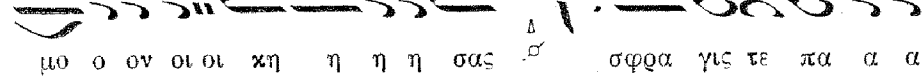
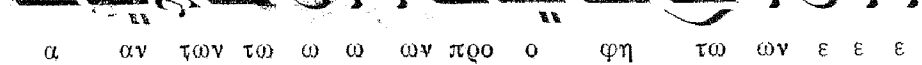
τῶν ὡς τῶν οἱ κο νο μι λ ι λ ι α αν του  
 βα α σι λε ε ε ε ως ρ βρο των τω γε ε νει  
 ει εξ α α γνης φα ει νω ως α α να α τει ει  
 ει λα α α α α σαν εἰς με ρω ω πων α α α  
 να κλη η η σιν κα τε φω τι ι σα ας Ἡρο ο ο δρο  
 ο ο με ρ των σκυ θρω πω ων η η θων απ ε  
 λα α αυ νων το ο ο τε ε ε ερ μα ρ και ζω  
 η ης α α α ι δι ι ι ι ου ε πι λα βε ε  
 ε σθω ω ι θυ υ υ υ νων ρ τας καρ δι ι ας των  
 εν με τα νοι οι α βα πι ι ζο ο με ε  
 ε ε νων ρ Μα α αρ τυς Θε ε ο λη η πτε ε

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτὸς ᾠ Πα

  
 Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μουσπα αρ θε ε  
  
 ε ε νους q δευ τε υπ αν τη η σω ω ω μεν τω φα νε  
  
 ε εν τι Δε ε ε σπο ο ο ο τη q ο τι προ  
  
 η ηλθεν ως Νυμ φι ο ο ος προ ος τον Ι ι ω  
  
 α α αν νην q ο Ι ορ δα α νης ι δω  
  
 ων σε ε ε πτη η ξε ε και αι ε ε ε μει λει ει ει ει  
  
 νεν ο Ι ω α α αν νη η η η ης ε  
  
 ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 α q ου τολ μω ω ω κρα τη η η η ησαι κο ρυ υ  
  
 φης α α θα α να α α του ου το Πνευ ευμα  
  
 κα α τη ηρ χε ε το ο εν ει ει δει ει ει πε  
  
 ε ρι ι στε ε ρας α γι α α σαι αι τα α υ υ

  
 υ δα α α α τα η και φω νη Ου ου ρα α νο  
  
 ο ο θε εν ρη ου τος ε σιν ο Υι υι ο ο ο ος  
  
 μου η ο ελ θω ωνεις τουν κο ο ο σμονσωσαι γε ε  
  
 ε νο ος α α αν θρω ω ω ω πων ρη Κυ υ υ ρι  
  
 ε ε δο ξα α η χ σοι ου οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα. γ

  
 Α α αγ γε ε ε λος εκ σται ρω ω τι  
  
 κω ω ω ων ο δυ υ υ υ υ υ υ νω ων  
  
 προ η η ηλ θε ε ες Βα πι ι στα α ε εξ  
  
 α αυ των των σπαρ γα α α νων την ε ε ρη η η  
  
 μο ο ον οι οι κη η η η σας σφρα γις τε πα α α  
  
 α αν των τω ω ω ων προ ο φη τω ων ε ε ε

δελ ει ει ει ει ει ει ει ει ει χθης ο ον γαρ ε ε

κει ει ει ει νοι πο λυ τρο ο ο ο ο πως ε ε ε

θε α α α σα α α αν το δ και αι νι γμα

τω δω ω ω ως προ ε κη η η η η η η η

ου υ υ προ ε κη η η ου ξα α α α α α α

α α αν του ου ου ου το ον βα α πι ι ι

ι ι ι ι σαι αι εν Ι ορ δα α α α α νη η

κα α τη η ξι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω θης

φω ω νη η η η ης τε α α κη η κο ο ο

ας Πα α τρι ι κης Οου ου ρα νο ο ο ο ο

ο θε εν μαρ τυ ρου ου σης αυ τω τη η ην Υι

ο ο ο τη η η η τα και το Πνε ε ευ μα α ει

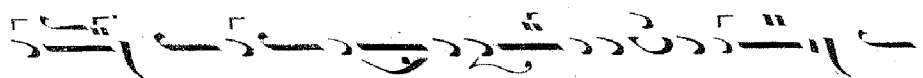
Τῇ 18 τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου.

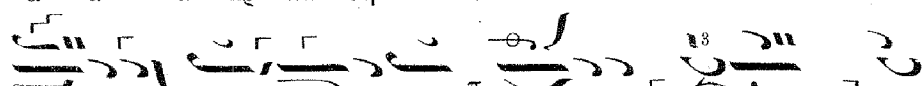
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. ♭ Πα λ

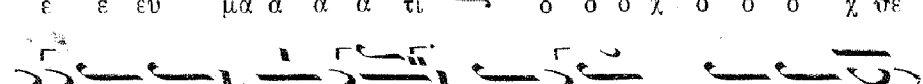
T 0 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1

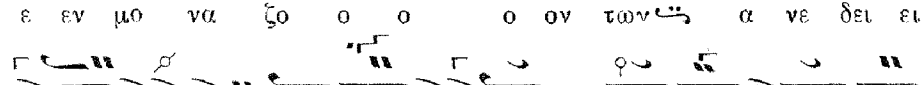


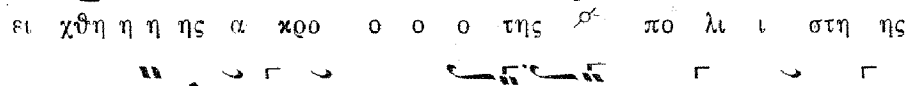


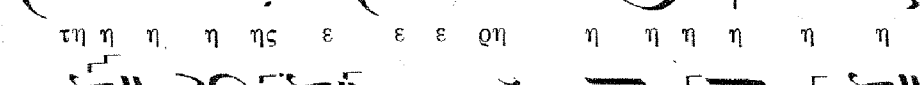
  
 α α α αρ κα δη λω ω σαι αι αι τω ω ω Πνε ε

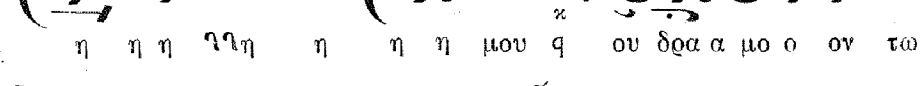
  
 ε ε ευ μα α α α τι ο ο ο χ ο ο ο χ θε

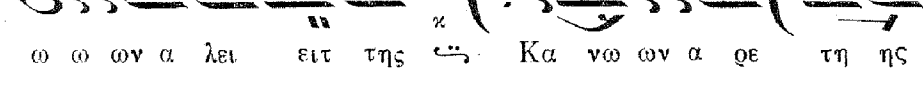
  
 ε εν μο να ζο ο ο ο ον των α νε δει ει

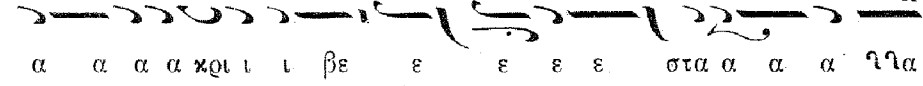
  
 ει χθη η η ης α κρο ο ο ο της πο λι ι στη ης

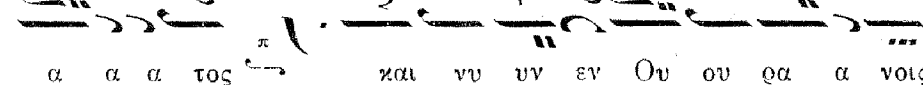
  
 τη η η η ης ε ε ε ρη η η η η η η

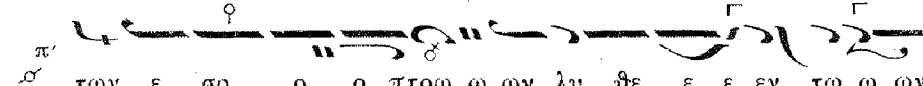
  
 η η η η η η η μου ρ ου δρα α μο ο ον τω

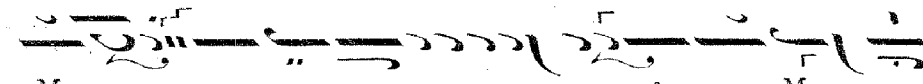
  
 ω ω ων α λει ειτ της Κα νω ων α ρε τη ης

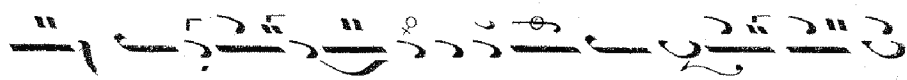
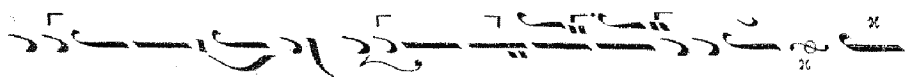
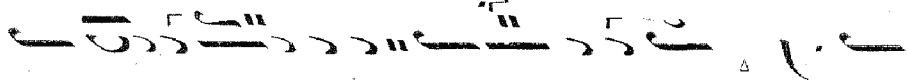
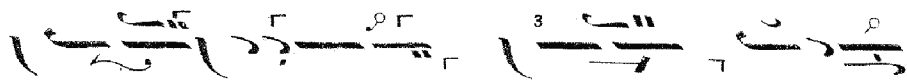


  
 α α α ακρι ι ι βε ε ε ε ε στα α α α ηα

  
 α α α τος και νυ νυ εν Ου ου ρα α νοις

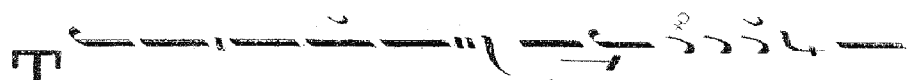
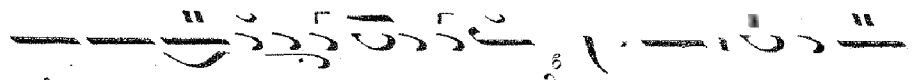



  
 των ε σο ο ο πτω ω ων λυ θε ε ε εν τω ω ων

  
 Μα κα α α α α α α α α ρι ι ι Μα κα

  
 α ρι ι ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε ρ κα θα

  
 ρως ε ε πο ο πτε ε ευ εις την α γι α α α  
  
 α αν Τρι ι α α α α α α α α α α δα εν  
  
 τω γ χα α α νω ω ω ν α α με ε ε ε σως υ  
  
 πε ερ τω ω ν πι ι χ ι ι χ σται και αι  
  
 πο ο ο ο θω ω τι μω ω ω ω ω ν τω ω ω ω ω ν  
  
 σε ε ε ε

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος πλ. δ'. ρ. Νη.

  
 Των μο να στων τα α πλη η η η θη την κα  
  
 θη γη την σε τι ι μω ω ω μεν Αν τω ω ω  
  
 νι ι ι ι Πα τη η η η Πατηρ η η μω ω ω ω ω  
  
 αω ω ω ω ν ρι δι α γα αρ σου τη ην τρι ι ι βον  
  
 τη ην ο ο ο ν τω ω ε ε ευ θελ ει ει ει ει

αν πο ρευ ευ ε σθαι αι ε γνω μεν μα

κα α α α α ρι ι ο ος ει τω Χρι στω

ω ω ω δου ου λε ε ευ σας και αι ε

ε ε εχ θρου ους θρι αμ βε ε ε ευ σα α ας την

δυ υ υ υ υ να α α α μιν Αγ γε

ε ε λων συ υ υ νο μι ι ι λε Δι ι και αι

ω ων ο ο μο ο ο σκη η η η νε και αι

Ο ο ο ο σι ι ι ι ων με εθ ω ων προ ε ε σβε

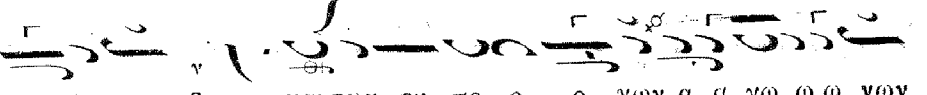
ε ευ ε ε τω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ι ι

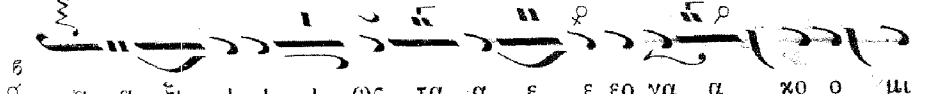
ι ι ι ι ι ω ε λε η θη η να

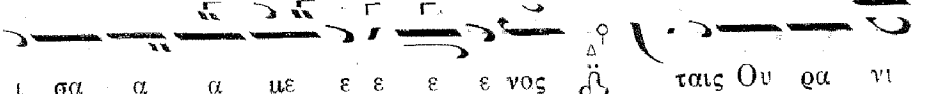
τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

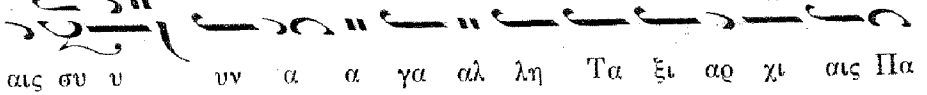
Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα Ἦχος πλ. δ'. ᾠ. Νη γ

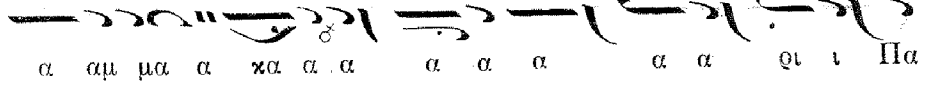
Ο υ ρα νο ο δοο ο ο ο ο ο μω ω ω  
ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι βα α  
α ας ο ο ο ζ η η η η η μα α α τι ι ι  
θε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ε  
των α ρε των κα α α τε ε ε ε λα α α  
κα τε ε λα α α βε ες την α κρο πο ο λιν δι ι ι  
α α α σκη η η η η η σε ε ε δια σκη η σε  
ε ως εκ της ε ρη μου ου ου ου ου πο  
ο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε  
ων της α α α νω ω ω Ι ε ρου σα  
α λη ημ τα α υ υ προ κο ο ο ο ο ο σμι ι

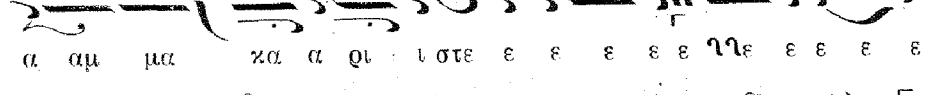
  
 1 1 α οἱ και των εκ πο ο ο νων α α γω ω ω νων

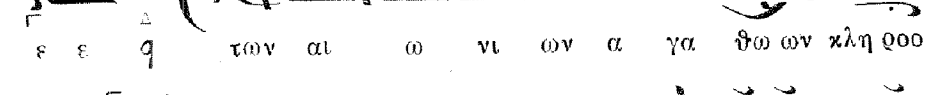
  
 α α ξι 1 1 1 ως τα α ε ε ερ γα α κο ο μι

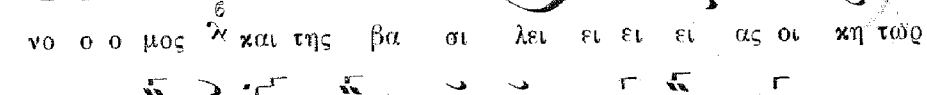
  
 1 σα α α με ε ε ε ε νος οἱ ταις Ου θα νι

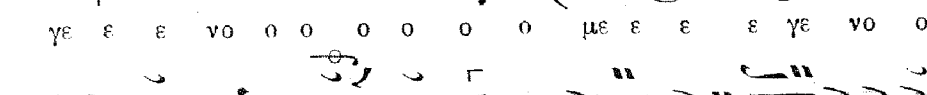
  
 αις συ υ υν α α γα αλ λη Τα ξι αρ χι αις Πα

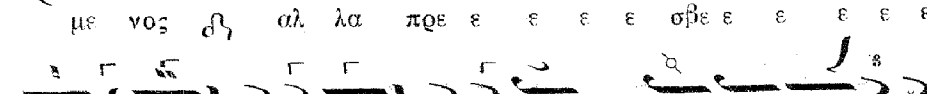
  
 α αμ μα α κα α α α α α α α ρι ι Πα

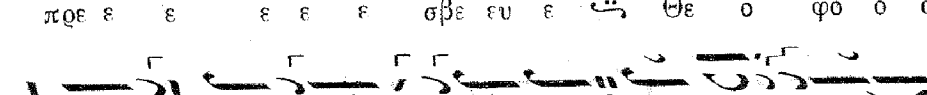
  
 α αμ μα κα α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

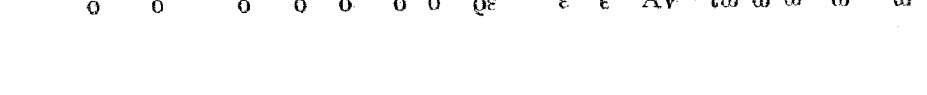
  
 ε ε ο των αι ω νι ων α γα θω ων κλη ροο

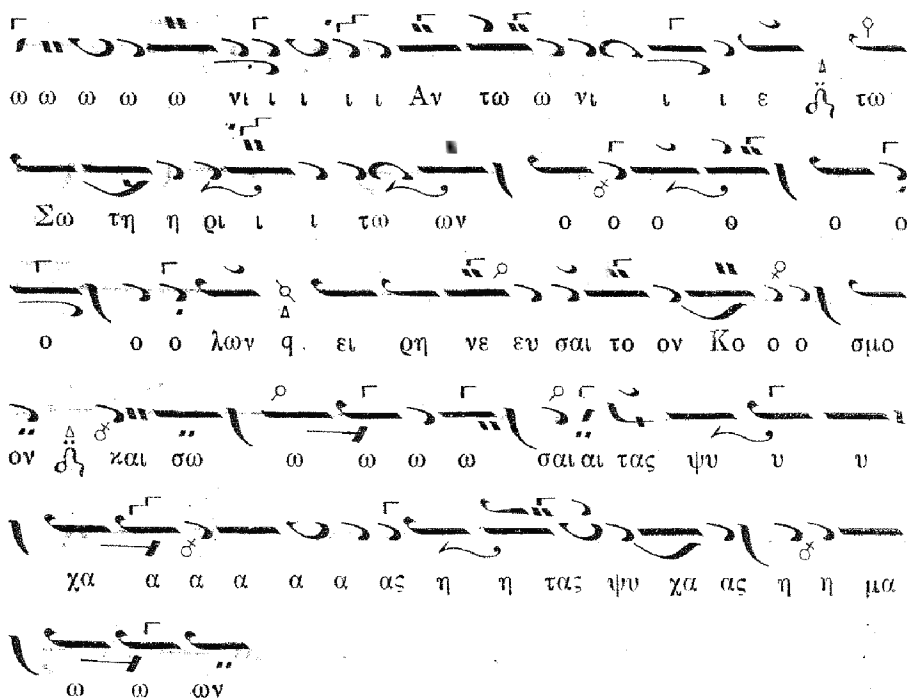
  
 νο ο ο μοσ και της βα σι λει ει ει ει ας οι κη τωρ

  
 γε ε ε νο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε γε νο ο

  
 με νοσ οἱ αλ λα πρε ε ε ε ε σβε ε ε ε ε ε

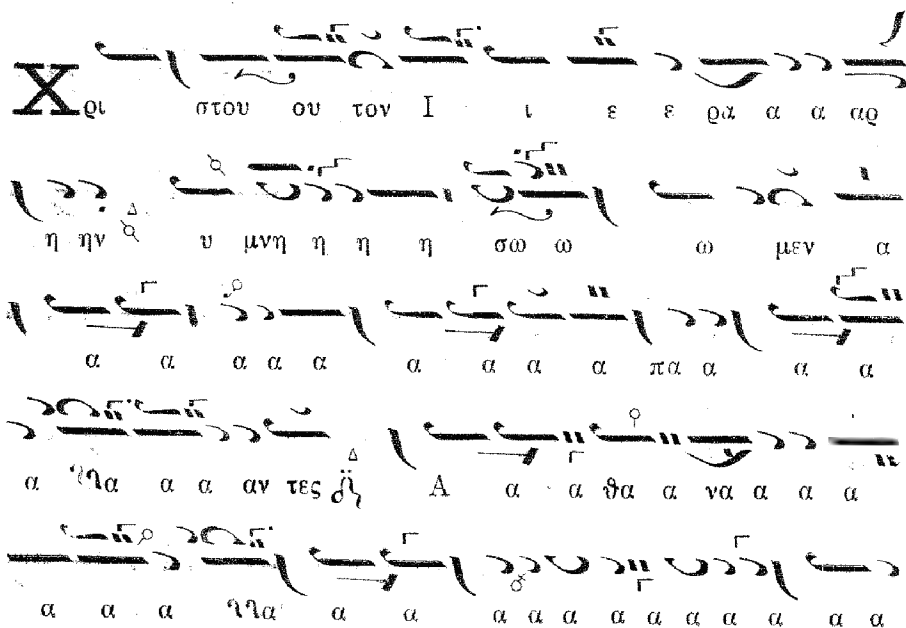
  
 πρε ε ε ε ε ε σβε ευ ε Θε ο φο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε Αν τω ω ω ω ω

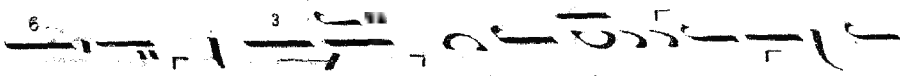



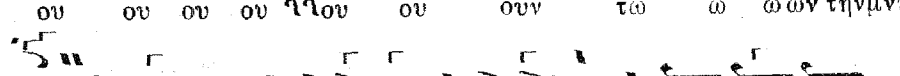


### Τῇ 18 τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου


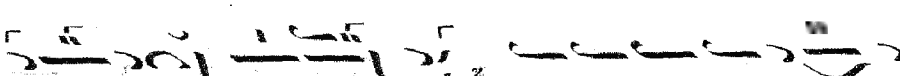
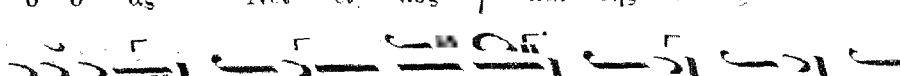
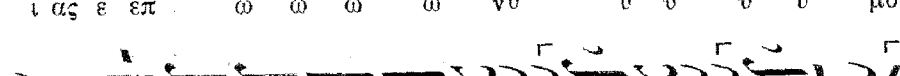
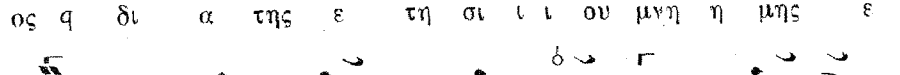
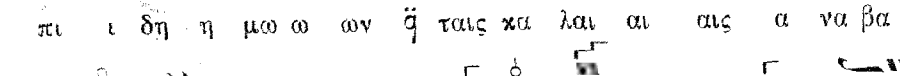
Εἰς τὸν Ἐσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. β'. Πα χα



$\pi$

  
 ω ω χ ω ω χ και πρε σβε ευ ε ε ε ε  
  
 ευ ει υ υ περ η η μω ων των ε εν πι ι  
  
 στει ει ει ει ει τε ε ε λου ου ου ου ου  
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου τω ω ωων τηνμνη  
  
 η η η η μη η ην α αυ του ου ου συ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» Ἦχος ᾠή Γα ρ

  
 Πα α α α λι ιν η η μι ι ιν ο χου σορ ρο  
  
 ο ο ας Νει ει λος ᾠ και της α θα να σι ι  
  
 ι ας ε επ ω ω ω ω νυ υ υ υ υ μο  
  
 ος π δι α της ε τη σι ι ι ου μνη η μης ε ε  
  
 πι ι δη η μω ω ων ᾠ ταις κα λαι αι αις α να βα  
  
 α σε ε σι πλημν ρει ει τα χου υ σο ο ο ο



ρει ει θρα α ῥ τη ης α θα να σι ι

ι ι ι ι α α α ας χε ε ευ μα

τα π και αι τρο ο φην αμ βρο σι ι ας καρ πο ο

δο ο τω ων ῥ δι α της υ υ ψη η λη ης θε ο

ο ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας ῥ Τρι α δος α δι αι αι αι

θε ε τον κρα α α τος ῥ εκ δι δα α α α σκει ει

προ σκυ νει ειν ο και πε ε λα γι ι ι ι ι

ζων τα θει ει ει α δι ι δα α α α γμα α

τα α α ῥ των πι στω ων κα ταρ δε ε ευ ει τας δι

ι α νοι οι οι οι ας π και πρε

σβε ε ε ε ευ ει υ πε ε ε ερ των ψυ

υ χω ω ω ω ω ω ν η η η η μω

ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἦχος τρίτος Γα

Τ ο με ε ε γα α α α κλε ε χ ε

ε χ ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ν Ι ι ι

ε ρε ε ε ε ω ω ν Α θα α να α α α

α α α α α α α α α α σι ι ι ι Α


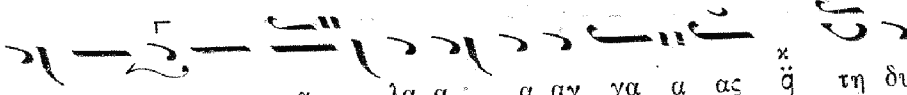

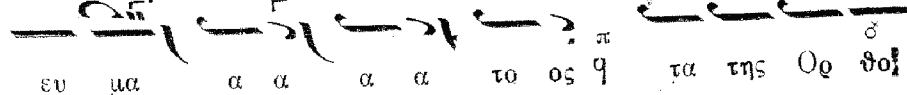
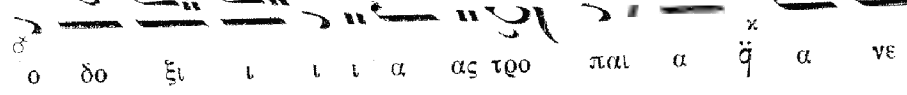
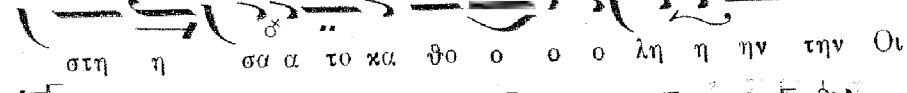
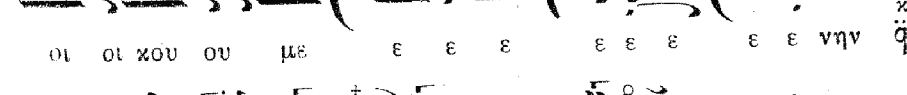
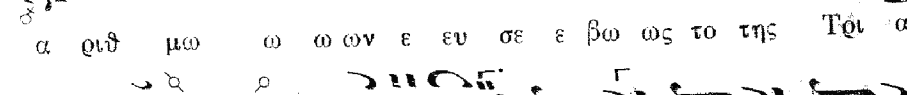
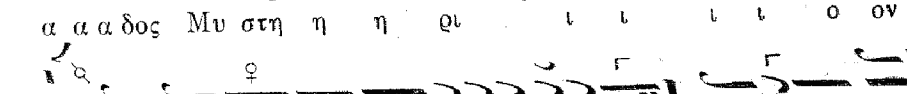
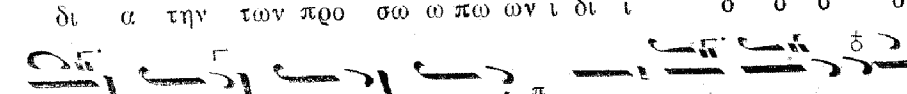
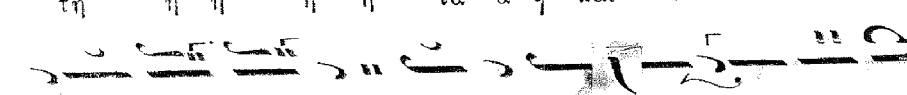

θα να α α α σι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν η τον α ητ τη η η η τον α α

α α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε α ι ι ρο ρε πω

ω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω

μεν ου ου το ο ος γα α α α ρ της αι ρε ε ε ε

  
 ε ε ε ε σε ως συγ κο ο ο ψας τα  
  
 ας φα α α α λα α α αγ γα α ας τη δυ  
  
 να α α α α μει ει ει του ου Πνε ε ε ε ε ε  
  
 ευ μα α α α α το ος τα της Ορ θο  
  
 ο δο ξι ι ι ι α ας τρο παι α α νε  
  
 στη η σα α το κα θο ο ο ο λη η ην την Οι  
  
 οι οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε νην  
  
 α ριθ μω ω ω ων ε ευ σε ε βω ως το της Τρι α  
  
 α α α δος Μυ στη η η ρι ι ι ι ο ον  
  
 δι α την των προ σω ω πω ων ι δι ι ο ο ο ο  
  
 τη η η η η τα α και πα α α α λι  
  
 εν συν α α α α πτων α συγ χι ι ι ι τω

ὡς εἰ εἰ εἰς ε ἐν ᾧ δι α την της ου σι ι ι ας  
 ταν το ο ο τη η η η τα π και χε  
 ρου βι κω ως θε ε ο ο λο ο ο γων  
 πρε ε σβε ε ε ε ε ευ ει ει ε ει υ πε ε  
 ε ερ των ψυ υ χω ω ω ω ω ω ω ω η η  
 η η μω ω ω ω ν

### Τῇ 28 Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. δ'. ᾠ. Νη ζ

Η γρη η χ η η χ γο ρο ος γλω ω ω ω σ  
 σα α α σου προς δι δα α α σκα α λι ι ι  
 ι ι ι ι αν εν ταις ω σι ι των καρδι ι  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν η η χου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου σα τα α τω ω ω ν

ρα α θυ υ υ υ υ μων ψυ υ χα α ας δι α α

α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η δι

α νε ε στη η σε και θε ο φθογ γοι ος ρη μα

α σι κλι ι ι ι ι ι ι μαξ ε ευ ρι σχε ται αι

αι αι αι τους ε εκ γη ης προ ο ο ο ος ου ρα

α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α α να α

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου σα δι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο Γρη γο ο ο ο ο ο ο χ

ε χ ρι δι ο ο ο Γρη γο ο ρι ι ι ε θε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο γε η μη η η η πα

α χ α αυ χ ση η η η η πε ε σβε ε ε ε ε



ρι ζον εκ τε ε μων και κο σμων τοις λο γι σμοις κα θα  
 ρο ο ο ο ο ο τη η η η τα ρι δι  
 ο δε ε χο με ε νος η η μι ιν τα α ε εγ κο  
 ο ο ο ο ο σμι α ρι η θει α α  
 λυ υ υ υ ρα ο γρη η γο ρο ος ο φθα αλ  
 μος ρι των ποι με ε ε νων ο ο ποι οι μην  
 Ο των λυ υ κω ων α α γευ τη η η η η η  
 η η η ης πρε ε ε ε σβευ ε ε εκ τε ε  
 νω ως Θε ο λο ο ο γε ε ε ε ε τω  
 ω ω ω λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο γω ρ υ πε ε ε ερ τω ω ων ψυ χω  
 ω ω ω ων η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους «Ὁξά» Ἦχος α'  $\frac{L}{q}$  Πα  $\frac{L}{\chi}$

Την λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρα α α τη ην λυ ρα α αν του Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τος q το των αι ρε σε ε ω ω ν θε

ελ γι ι ι στρο ον ηη και Ορ θο ο δο ξων η

η η η η δυ υ υ υ σμα q τον δε ευ τε ε

ε ε ρον ε πι στη η θι ι ον q τον του λο ο ο

γου ου ου α αυ το ο ο χ ο ο χ πτη η ην ηη

τοις δογμα σι ι ι γε νο ο ο με ε ε

ε νον q τον σο φο ον Αρ χι ποι οι οι με ε ε

να αη της Εκ κλη σι ι ι ι ι ας τα θρε εμ

μα τα ηη θε ο λο γι κοι οισ υ μνοι οι οισ προ στι



ει ει πω ω ω ω μεν ρ Συ ει ο Ποι μη η η

η η ην ο κα α λο ο ο ο ο ος ρρ ο δου ους

ε αυ το ον Γρη γο ο ο ο ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρι ι ι ι ι ι ρι ι ι

Γρη γο ο ο ρι ι ε ρ ω ως ο Δι δα α

σκα α α λος Χρι στο ο ο ο ο ο ο ος υ

υ υ περ η η μω ων και συν πα α α α

ου λω ω χο ο ο ρε ε ε ευ εις ρ και περ ε χ

σβε ε ε ε ε ευ ει εις ρ χ υ περ ερ τω

ω ων ψυ χω ω ω ων η η τω ων ψυ χω ω ων

η η μω ω ω ων

## Τῇ 30 Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Σελίς 47

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ α' ᾠ Πα

Σ α α λ π ι ι ι ι σω ω ω ω μεν ε εν σα  
 α λ π ι γ γ ι ι α σμα α α α α των ᾠ χο ο  
 ρε ε ε ευ σω ω μεν ε ε ο ορ τι ι α ᾠ και σκιρ  
 τη η σω ω ω ω μεν α α γα α λ ο ο ο με ε  
 ε ε νοι ᾠ εν τη παν δη η μω ω πα α νη η γυ  
 υ υ υ υ υ ρει των Δι ι δα α σκα α α α  
 λω ων η η η μων ᾠ Βα σι λεις και αρ χο οντες συν τρε  
 γε τω ω σαν και τους Ι ε ρα α αρ χας κρο τει τω σαν ε εν υ  
 υ υ μνοις ᾠ ως δο γμα των βλυσχ αν τας πι τα μους υ τερ  
 με ε γε ε ε ε θεις ᾠ τρει εις καλ λιρ ρουσα ει ζω ω

ου ους του Πνε ε ε ευ μα α α τος q Ποι μενες και

Δι δα σκα α λοι τους της σε πτης Τρι ι α α α δος τρισ σους

Ι ε ρο ο μυ υ υ υ στας q συν ελ θο ον τες ε ευ

φη η η η η η σω ω ω μεν q οι Φι

λο ο σο φοι οι οι του ους Σο ο φους q οι Ι ε ρεις

τους ποι οι οι με ε ε νας οι α μα αρ τω ω λοι οι

του ους προ στα α α τας q οι πε ε νη η τες

του; πλου τι ι στας q οι εν θλι ι ησε ■ ε σι

του ους πα ρα α α μυ υ υ θου ου ου ουν

τας q τους συν ο δι ι ι ι τας οι ο ο δοι πο

ο ο ο ο ροι q οι εν θα λα α α ασ ση του ους

Κυ υ υ βερ νη η η τας q οι πα α α α α αν

ε ε ες τους παν τα χου θεο μου ως προ ο φθα α α νο

ο ον τας θει ει ου ους Ι ε ρα α α αρ

χα ας εγ κω μι α ζο ον τε εξου ου ου τω ω ως ει

ει πω ω ω μεν q Πα να α γι οι οι Δι

δα α α α α α α α α α σκα α α α Δι δα

α σκο α λοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι σπεν ευ

σα α α τε εξ ε λει ει ει ει ει εν τους πι ι στου ους

π εκ των του βι ι ι ου σκανδα α α α α λω ων

και αι ρυ υσαι κο λα α σε ε ων των αι αι αι ω

νι ι ι ιων η η η μα α α ας

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος

Δι λ

Σ η η λ η η λ με ε ε ε ση η με

ε ε ρον αι ψυ χαι αι αι αι τω ω ων γη γε ε νω

ων υ ψου ου ουν ται ε ε εκ γη ι ι ι

ι ι ι νω ων ση η η με ε ε ε ε ση η

με ε ε ρον Ου ου ρα νι ι ι οι γι ι ι

νο ο ο ον ται των Α γι ι ι ω ω ων

ε ε εν τη η η μνη η η η η η μη

αι Δυ να α α α α α μας των Ου ου

ρα α νω ων ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι ρο ον

τα και η η μι ιν τα του Δε σπο ο ο ο

του γνω ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον ται

οι λο ο ο γοι τους λο ο ο γους κη ρυ υ υ υτ

του σι και α γλω ω ω ωσ σαι αι τα α θα

αυ μα τα α θα αυ μα α τα με ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ελ που σιν η η μει ει ει ει  
 ει ει χ ει εις χ δε ε προς τον Σω τη η η  
 ρα α α βο ω ω ω ω ω με εν δο ο ξα  
 α α σοι οι Χρι ι ι στω ω ω ω ω τω ω θε  
 ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω τοις γαρ πι στοις ει ει ρη η η νη δι α  
 του ου των ε ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νει  
 ει ει ει

**Τῇ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος πλ β. Πα χ

**A** νοι οι γε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω η η  
 η πυ υ υ υ υ υ χ υ υ χ λη η η το ου



του ου ου το ο ον ε ε εν α αγ κα α α α  
 α α λαις εισ δε χε ται ο ο Προ ε ε ε σβυς  
 α πο ο ο λυ υ υ υ υ σο ο ον κρα α  
 α α α α α α α α ηη α α α ξων ρ ο ο  
 ο ο ο δου ου λο ος τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο τη οι γα αρ ο φθα αλ μοι  
 οι οι οι οι οι οι μου ει δο ον το ο σω τη ρι  
 ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηη ο ο ο σου  
 ο ελ θων ει ει εις το ον Κο ο ο ο ο ο ο σμον  
 σω ω ω χ ω ω χσαι αι γε ε ε νο ο ο ος α αν θρω  
 ω ω ω ω ω ηη ω ω ω πων Κυ υ υ υ υ υ  
 ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «ὸ Ἰῶνα» καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ'. ᾠὴ Νη

Ο τοῖς Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και  
 υ μνου ου με ε νος υ υ πο τω ων Σε ρα α φειμ  
 ᾠ Ση με ρον τω θει ω ω Ι ε ε ρω και νο μον προ  
 σφε ε ρο με ε νος προ σβο τι και αι αις εν θρο ο  
 νι ι ι ξε ται α α αγ κα α α α λαις ᾠ και υ  
 πο Ι ω σηφ εις δε ε χε ται αι δω ω ω ρα  
 θε ε ο προ ε πως ᾠ ως ξε ευ γος τρυ γο ο ο νων  
 την α μι α αν το ον Εκ κλη η σι ι ι ι  
 αν ρ και των Ε θνω ων τον νε ο ο ο λε ε  
 κτο ον λα α ον ᾠ Πε ρι στε ρων δε δυ υ ο  
 νε ε ο ο σ σους ᾠ ως Αρ χη γος Πα λαι α ας τε



Κυ ρι ι ο ον του ου Χρι ι στο νυ υ υ υ υ υ  
μου ου λα α α χ ου ου ου ου

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος λπ. Πα χ

Ο ε εν χε εφ σι ι ι προ ε ε σβυ υ τι ι  
και αι αι αι αι αι γαι αι αις τη ην ση η η  
η με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ε ε ρα α α  
α α α α αν ως ε εφ α α α α α  
α α ρο μα α α α γα α α α το ο ο ος Χε  
ρου ου βι ιμ α να κλι θη η η η η η η  
ναι αι εϋ δο κη η η η η η η η σας Χρι στε ε ε ε  
ε ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ος  
ος και η η μα ας τους υ μνου ου ου ου ον τα ας

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τηςτων πα θω ων τυ υ υ ρα νι ι ι

ι ι ι δο ος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ος ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σαι ρ και αι σω ω ω ω ω ω ω ω σο ον

τα α α α ας ψυ υ υ χα α α α ας η

τα α ας ψυ χα α ας η η μω ω ω ω ω

**Τῇ 10 Φεβρουαρίου Τοῦ Ἀγίου Χαραλάμπους**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα χ

Χ ρι ι στου ου ου ου του ου ου Θε ε ου πυ

ρω θει ει εις τω ε ε ρω ω ω ω τι δ φω

στη ηρ α αν ε ε ε ε ε ε ε ε επε ε ε ε

ε ε ε ε ρος πα α α α σι ι ι ν εξ ε

ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε ε λαμ ψα α

α α α α α α α ας κα θαρ θει ει ει εις τοι ος

ρει ει ει ει ει γει ει ει ει θροις του σου ου σε

σε πτου ου αι αι αι μα α α α αι αι αι μα

τος και αι νυ νυ ε ε εν Ου θα α νοι ος τους

της νι ι ι κης στε φα α α α νου ους α πο

λα αυ ω ων χα α ρα α α α α α α α λα α α

Χα ρα α λαμ πε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ες

κα θα ρω ω ως ε ε ε πο ο πτε ε ε ευ εις Χρι στο

ον το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον Ο ο

ο ο χ ο ον χ ι κε ε ε ε ε ε ε τε ε

ον ι κε ε τε ευ ε ε και η μα α ας α α



την <sup>Δ</sup>τον δυν <sup>♂</sup>σι <sup>♀</sup>ι στεμμα <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>σι <sup>♂</sup>κα <sup>♀</sup>τε <sup>♂</sup>ε <sup>♀</sup>στε <sup>♂</sup>εμ  
 με <sup>Δ</sup>ε <sup>♂</sup>ε <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>νον <sup>♀</sup>q <sup>♂</sup>ι <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>ρω <sup>♀</sup>συ <sup>♂</sup>υ <sup>♀</sup>νης <sup>♂</sup>και <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>α  
 θλη <sup>Δ</sup>η <sup>♂</sup>η <sup>♀</sup>σε <sup>♂</sup>ε <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>ως <sup>♀</sup>q <sup>♂</sup>πα <sup>♀</sup>ρα <sup>♂</sup>της <sup>♀</sup>δε <sup>♂</sup>ξι <sup>♀</sup>ας <sup>♂</sup>του  
 Παν <sup>Δ</sup>τα <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>να <sup>♂</sup>κτος <sup>♀</sup>Θε <sup>♂</sup>ε <sup>♀</sup>ου <sup>♂</sup>q <sup>♀</sup>Χα <sup>♂</sup>ρα <sup>♀</sup>λα <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>α  
 α <sup>Δ</sup>αμ <sup>♂</sup>πην <sup>♀</sup>το <sup>♂</sup>ον <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>εν <sup>♀</sup>Μα <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>αρ <sup>♂</sup>τυ  
 σι <sup>Δ</sup>q <sup>♂</sup>Με <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>γι <sup>♀</sup>ι <sup>♂</sup>στον <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>ευ <sup>♀</sup>φη <sup>♂</sup>η <sup>♀</sup>μη <sup>♂</sup>η <sup>♀</sup>η <sup>♂</sup>σω <sup>♀</sup>ω <sup>♂</sup>ω  
 π <sup>Δ</sup>μεν <sup>♂</sup>q <sup>♀</sup>ου <sup>♂</sup>ου <sup>♀</sup>ου <sup>♂</sup>το <sup>♀</sup>ος <sup>♂</sup>γα <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>αρ <sup>♂</sup>τον <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>λα <sup>♀</sup>α  
 στο <sup>Δ</sup>ο <sup>♂</sup>ρα <sup>♀</sup>κα <sup>♂</sup>τα <sup>♀</sup>πα <sup>♂</sup>λαι <sup>♀</sup>αι <sup>♂</sup>αι <sup>♀</sup>αι <sup>♂</sup>σας <sup>♀</sup>τρο <sup>♂</sup>ο <sup>♀</sup>ο <sup>♂</sup>παι  
 ον <sup>Δ</sup>με <sup>♂</sup>ε <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>ε <sup>♀</sup>γα <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>q <sup>♂</sup>κα <sup>♀</sup>τα <sup>♂</sup>της <sup>♀</sup>πλα <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>νης <sup>♀</sup>α  
 νι <sup>Δ</sup>στη <sup>♂</sup>η <sup>♀</sup>η <sup>♂</sup>σα <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>το <sup>♀</sup>q <sup>♂</sup>και <sup>♀</sup>νυ <sup>♂</sup>υν <sup>♀</sup>εν  
 Ου <sup>Δ</sup>ρα <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>νοις <sup>♂</sup>q <sup>♀</sup>τον <sup>♂</sup>Θε <sup>♀</sup>ο <sup>♂</sup>ον <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>ξ <sup>♀</sup>αι <sup>♂</sup>τρι <sup>♀</sup>ει <sup>♂</sup>ει <sup>♀</sup>ει <sup>♂</sup>ει <sup>♀</sup>ται  
 αι <sup>Δ</sup>q <sup>♂</sup>α <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>φε <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>ε <sup>♀</sup>ε <sup>♂</sup>σιν <sup>♀</sup>α <sup>♂</sup>μα <sup>♀</sup>αρ <sup>♂</sup>τι <sup>♀</sup>ι <sup>♂</sup>ι

ω ων η μι ι ι ι ιν πα ρα α σχειν  $\delta\lambda$  και παντοι

ων νο ο ο σω ων α πα αλ λα α γη η η η η

η η η η ην  $\delta\lambda$  τοις θεο μω ως προ στρε χου ου

σιν α αυ τω  $\delta\lambda$  και την α γι ι αν αυ του ου κα

α α ραν  $\delta\lambda$  ευ λα βως α σπα ζο ο με ε ε ε νοις

q και την ε τη η σι ι ον α αυ του μνη η η μνη με

τα πο ο ο ο θου τε ■ ε λου ου ου ου σι q και

αι του με ε νοι οις δι α αυ του τον θε ο ο

ο ο ον ι λα α σμο ο ο ο ον  $\delta\lambda$  και το ο ο


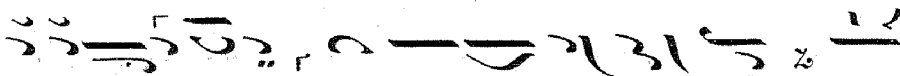
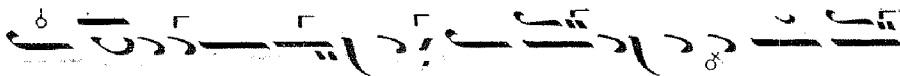
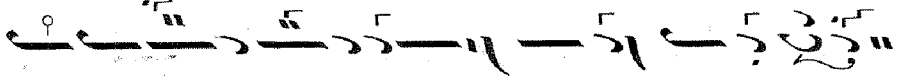
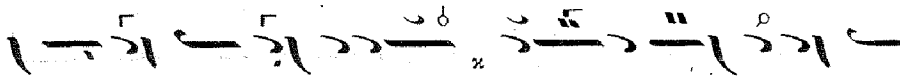
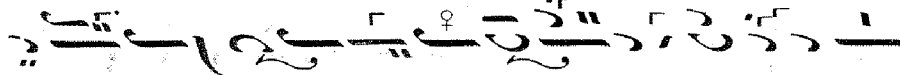
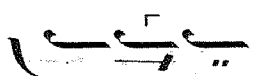
με ε ε γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. α' q Πα χ

Ω σπερ α α λα α βα α α α στρον πλη η



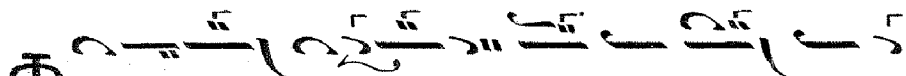
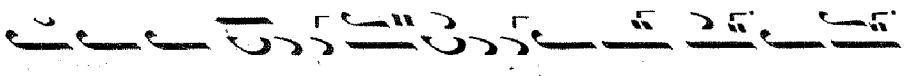
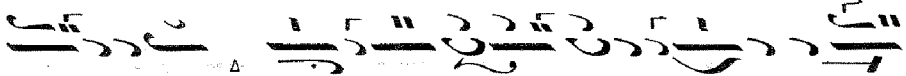
ρε ες ᾗ ἡ τι μι ι α σου κα α α α ρα α  
 θε σπε ε σι ι ε ᾗ προ ο χε ε ε ε ε ει ει  
 οι οι ον τε ε ε μυ υ υ υ υ ο ο ο ο  
 ο μυ υ ρον πο λυ υ τι ι μον ᾗ τα α α α  
 α α ι ι α α α α μα α α α τα ᾗ του ου  
 ου ους τε πι ι στου ους ευ ω δι ι α ζει ει θαν  
 μα α σι ι ι χ ι ι χ ω ως ᾗ και τους με  
 τα α πι ι ι ι ι ι ι ι στε ε ως ᾗ αυ  
 τη η η προ σι ο ο ο ο ον τας ᾗ τω ων  
 δει ει νω ων πα α α α αν τω ων ου υ υ υ  
 υ υ υ υ υ ε ε ται ᾗ τη ην δυ υ  
 σω ω ω ω δη τε ε πλα α α α νην και νο ο

  
 ο σουσπαν τοι οι οι οι α ας και την πα νω ω  
  
 λη λοι μι ι κη ην ηη κα τα πα αυ ου σα ευ  
  
 ρω στει ει ει ει ει α αν δω ρει ει ται αι πα α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α σι ι ι ι ι και ει ει ρη η η νη  
  
 ην και αι με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ο  
  
 ο ο ος

**Τῇ 9 Μαρτίου. Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα  
Μαρτύρων**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος

Δι γ

  
 Φ ε ε ε ρο ο ο ο ο φε ε ρο ο ον  
  
 τες τα πα ρο ο ον τα α α α γε εν ναι αι η αι  
  
 αι αι αι ως και αι αι ρο ο ο ο ο και αι ρο ο

ον τας τοι οι οϊς ε ε ελ πι ι ι ζο ο ο ο

με ε ε νοις προς αλ λη η λου ου ους ε λε ε

γον οι α α α α γι οι Μα α α α α α αρ

τυ υ υ υ ρες μη η η γαρ ι μα τι ι ι ον

α πο ο ο δυ ο ο ο με θα αλ λα τον

πα λαι ο ον α αν θρω ω ω πο ον α α α

α πο τι θε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε θα

δρι μυ υ υ υ υς ο ο ο χει ει μων

αλ λα γλυ κυ υς ο ο Πα ρα α α α δει ει ει

ει σος αλ γει νη η η η πη η η εις αλλ η δει

α α α α η α πο ο ο ο ο λα α α αυ

σις μη η ουν εκ κλι νο ο μεν ω ω ω συ

ὕ ὑ στρα α α α τι ω ω ται μι ι κρο ον

ὕ πο ο ο μει ει νω ω ω μεν ι ι ι ι να του

ους στε ε φα α α α νου ου ους της νι ι ι ι ι ι

κη ης α να α α α δη η η σω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα πα ρα Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ου του θε ε ου ου ου ου

και Σω τη η ρος τω ων ψυ υ χω ω ω ω ω ων

η η μω ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ Πα

Εν ω δαις α α σμα α α των ευ φη μη η σω ω

με εν πι στοι τους α θλο φο ο ο ρους Τεσ σα

ρα α α α κον τα Μα α αρ τυ υ υ υ Μα

αὐ τὴν ῥα α α α α α α ας και πρὸς αὐ

τοὺς με λω δι ι κω ὡς εκ βο η η σω ὦ ὦ μεν λε ε

ε γο ο ο ον τες Χαι αι ρε ε ε ε τε Α

θλο φο ο ροι οι του ου Χρι ι στου Η η συ υ

χι ι ι ε ε ε Με λι ι ι ι των Η ρα κλει ε

Σμα ραγ δε ε και αι Δο ο ο μνε Ευ νο ι κε Ου α

α α λη και Βι βι α α νε ε Κλαυ δι ε και Πρι

ι ι ι σκε και ρε τε Θε ο δου λε Ευ τυ χι ε

ε και αι αι Ι ι ι ω ω α α α αν νη Ξαν

θι ι ι α Η λι α νε ε ε Σι σι ι ι νι

ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ω ω ων Αγ γι ι ι

ι α Α ετ τι ε ε ε και Φλα α α βι ι ι ι

ε <sup>π</sup> Χαι ρε τε Α κα κι ε ε Ευ δο

ο ο κι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> Λυ σι μα χε Α λε ε

Ξα α αν δρε Η λι α α και αι αι Γορ γο ο ο

νι ι ι ι ε <sup>κ</sup> ϑε ο φι λε Δο με τι α α

νε και αι θει ει ει ε Γα α α ι ι ι ι

ε <sup>Δ</sup> και αι αι Γορ γο ο ο νι ι ι ι ε <sup>π</sup>

Χαι αι αι αι ρε τε Ευ τυ χη η η και αι αι αι

Α θα να α α α σι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> Κυ ρι λε

και Σα α α κε ερ δων <sup>Δ</sup> Νι κο λα ε και Ου α

λε ε ρι ι ι ε <sup>κ</sup> Φι λο κτι ι μον Σε βε ρι

α α νε ε και αι Χου δι ι ι ι ων <sup>π</sup> ω ως

ε χο ον τες παρ ρη σι α αν προ ος Χρι στον <sup>Δ</sup> τον Θε

ο ο ο ο ον η η η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Μα αρ τυ υ

υ υ ρες πα να οι οι οι οι οι οι οι δι ι ι πα

να οι οι δι ι μοι οι οι οι οι οι ροι οι οι οι

οι οι ρ Αυ τον εκ τε νω ως προ ε σβε ευ σα α

α τε του σω θη η η η η ναι τους εν

πι σται ει ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν τας

την παν σε ε βα σστονμνη η η μη ην υ υ υ μω

ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα χ

Α θλο φο ο ο ο ο ροι οι Χρι ιστου την παν σε

πτον νη η σται ει αν φαι δρο ο τε ε ρε ε ε ε ρα

α α αν α α α πειρ γα α α σα α α α σθε

q τη μνημη της εν δο ο ο ο ξου ου υ μω ων α

α θλη η η η σε ε ε ε ως q τες σα ρα κον

τα γαρ ο ο ο ον τες q την τες σα ρα κον θη

με ε ρον α α γι ι α α α ξε ε ε ε τε q

το σω τη η ρι ο ον πα α α α α θο ος

μι ι μη η σα α α με ε ε ε νοι της υ περ Χρι

στου ου υ μω ων α α θλη η η η σε ε ε ε

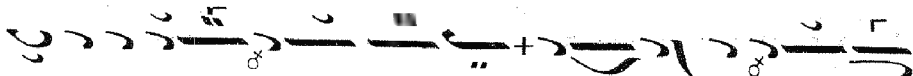
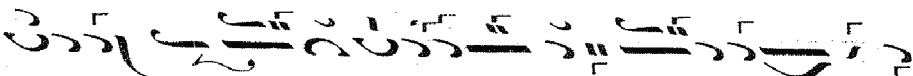
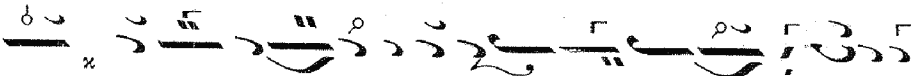

ως q δι ο ο ε χο ον τες παρ ρη σι ι ι α α αν

πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

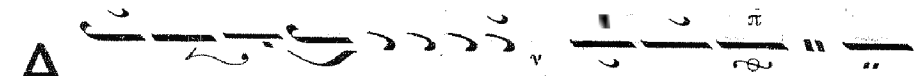
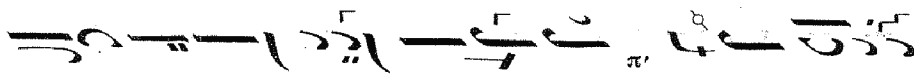

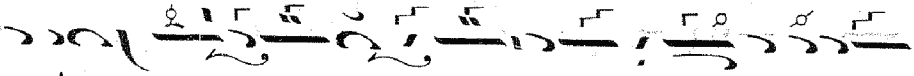
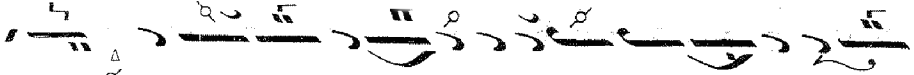
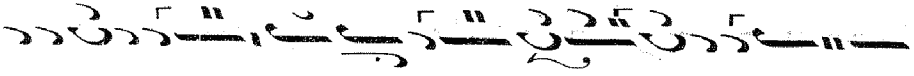

ευ σα τε q εν ει ει ρη η η η η νη

κα ταν τη η η η η σαι αι η η μας q εις την τρι



  
 η με ε ρον Α α να α στα Α να α στα α σι ι  
  
 ι ι ιν του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
  
 ου και Σω ω τη η η ρος τω ω ων ψυ χω ων η η η  
  
 μω ω ω ων

**Τῇ 25 Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος πλ Πα γ  
  
 Α πε ε στα α α α λη εξ Ου ρα α νου  
  
 ου ου ου ου χου ου ου ου Γα βρι η η η  
  
 ηλ ο ο ο Αρ χα α α α α α αγ γε ε ε  
  
 ο Αρ χα α αγ γε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ος ευ ηγ γε ε λι σα α το τη Παρ θε ε νω ω  
  
 ω ω τη η ην συ υ υ υ υ λ λη η η η η γε ε τη  
  
 ην συ υ υ υ υ υ υ λ λη η ψιν και ελ θων

ει εις Να ζα α ρε ετ ε λο γι ξε ε το ε εν ε  
 ε ε α αυ τω το ο θα α αυμα ε εκ πλητ το ο  
 ο ο ο ο με νος ο ο ο ο τι ι πως ο ο ο  
 ε εν υ υ ψι ι ι ι στοις α κα τα α α  
 λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε ε ε νου ου τι  
 ι ι ι ι ι κτε ε ται ο ε ε ε ε χων  
 θεο ο νον Ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ον  
 και υ πο πο ο δι ι ον τη ην γη η η η η η η  
 ην ε εν μη η η η η η τρα χω ω ρει ει ται αι  
 γυ ναι κυ ος Ω ω τα εξ α πτε ε ρυ υ  
 υ γα α και αι αι αι πο λυ ο ο ο ο μ μα α  
 α α τα α τε νι ι ι ι ι σαι αι χ ου χ δα υ υ

υ υ υ να α α αν ται π λο ο ο γω μο ο

ο νω ω ω εκ τα α α αυ της σα ρ κω θη η ναι αι

αι αι η η ην δο ο ο ο ο ο ο κη η σε Θε

ου ου ε ε στι λο ο γο ος ο ο ο πα α ρων

τι ι ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε ε ε γω ω

τη η η Κο ο ο ο ο ο ο ο ο ρη Χαι αι

αι αι αι η η αι αι ρε ε ε ε Κε ε ε χα ρι


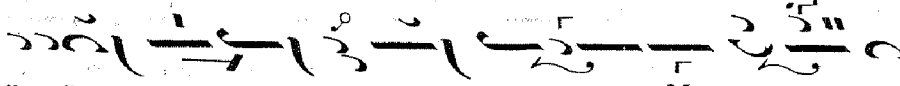
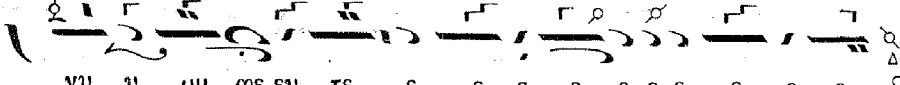
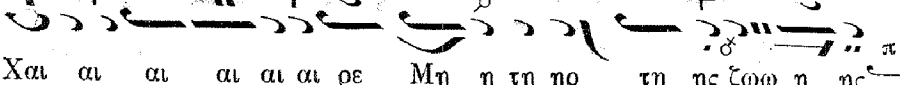
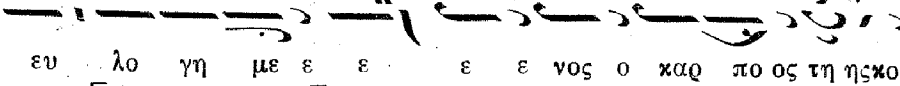
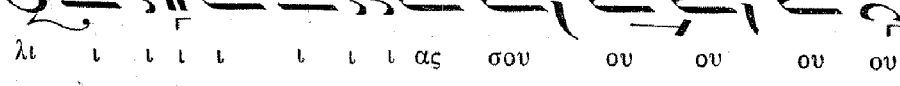
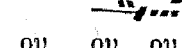
τω ω με ε ε ε νη η η η η η η ο Κυ

υ ρι ι ι ι ο ο ος με ε ε ε ε ε ε τα α

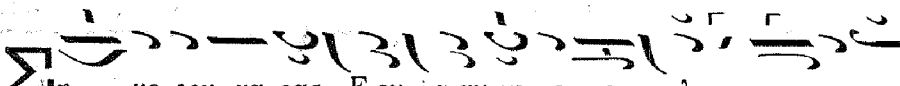
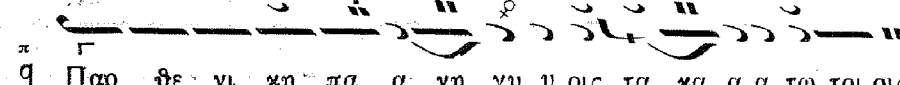
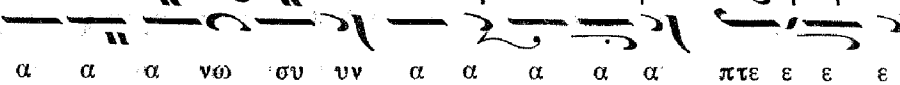
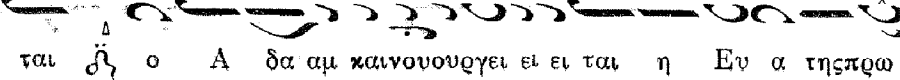
α α με ε τα σου ου Χαι αι αι αι η η αι αι αι

χαι αι αι αι ρε ε Α α γνη η η η η η

Πα ο α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 η ε ε ε νε ρ Χαι αι ρε Νυ υμ φη η  
  
 η α νυ υ υ υ υμ φε ε ε Μη τη ηρ α  
  
 νυ υ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 Χαι αι αι αι αι αι ρε Μη η τη ηρ τη ης ζωω η ης  
  
 ευ λο γη με ε ε ε ε νος ο καρ πο ος τη ης κοι  
  
 λι ι ι ι ι ι ι ι ας σου ου ου ου ου  
  
 ου ου ου

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα» καὶ νῦν Ἦχος δ'. ϩ̅ Πα

  
 Ση με ρον χα ρας Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ι α  
  
 ϩ̅ Παρ θε νι κη πα α νη γυ υ ρις τα κα α α τω τοι οἰς  
  
 α α α νω συ υν α α α α α πτε ε ε ε  
  
 ται ϩ̅ ο Α δα αμ καινουουργει ει ει ται η Εν α της πρω

της λυ υ υ πης ε λε ευ θε ε ρου ου ου

ου ται <sup>π</sup> και η σκη νη της καθ η μα α ας ου σι

ι ι ας <sup>Δ</sup> τη θε ω ω σει του προσ λη φθε εντος

φυ υ υ ρα μα ατος Να ος Θε ου κε ε χρηημα α α

τι ι ι ι κεν <sup>π</sup> Ω ω ω μυ στη ρι ι ο ον

ο τρο προς της κε νω σε ω ω ως α γνω ω στος ο

τροπος της συλ λη ψε ε ω ως α α α φθα α α α στος <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Αγ γε ε λος λει τουρ γει τω ω θαν αυ μα α α τι

Παρ θε νι κη η γα α στηρ <sup>Δ</sup> τον Υι ο ον

υ υ πο ο δε ε ε χε ε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> Πνευμα α

γι ι ο ο ο ον κα α τα πε εμ πε ται <sup>Δ</sup> Πα α τη ηρ

α νω ω θε ε εν ευ δο ο κει και το συν αλ λαγμα κα

τα κοι νην προ γμα τε ευ ε ε ται αι βου ου ου λη

η η σιν q εν ω ω και δι ου σω ω θε ε ε

εν τες q σον ω δα α τω ω ω Γα βρι ι ηλ προς την

Παθ θε ε νο ο ο ον βο η η η σω ω ω ω μεν q

Χαι ρε ε Κε ε χα ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ

υ ρι ο ος με τα α σου δ εξ ης η σω τη ρι ι ι

ι ι α Χρι ι στος ο ο θε ε ο ο ος η η η η μων

q την καθ η μας προσ λα βο ο με νο ος φυ υ υ σιν προς

ε αυ το ον ε ε πα α νη η η γα α α α γεν q

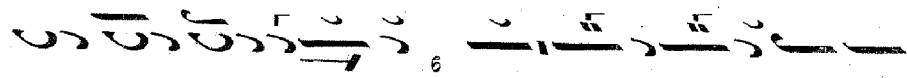
Α αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σω θη

η ναι τας ψυ υ χα ας η η χ μω ω ω ω ων

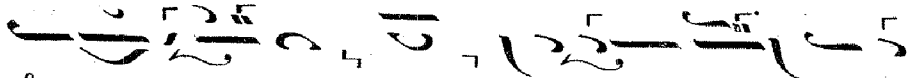
Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα καὶ νῦν Ἦχος

Δι χ

Το ἀπ αἰ ω ω ω χ ω ω χ νος Μυ στη η  
 η η ρι ι ι ι ι ι ι ον α να κα λυ υ  
 υ υ πτε ε ται ση η η η η η η η με ε ε  
 ε ρον και ο Υι ο ο ο ο ο ο ο ος του Θε ε  
 ου αυ ου ου ου ου Υι ος αν θρω ω ω που γι  
 ι ι νε ε ε Υι ος αν θρω ω ω που γι ι ι  
 ι ι ι νε ε ται ι ι ι να του χει ει  
 ρο ο νος με ε τα λα α βω ων με τα δω ω  
 ω ω μοι οι οι οι οι οι του ου βελ τι ι ι ι ι  
 ι ι ο ο ο ο ο νος ε ψε ε ε ε ε  
 ε ευ σθη η η η πα α α α α λαι αι Α α δα α α α



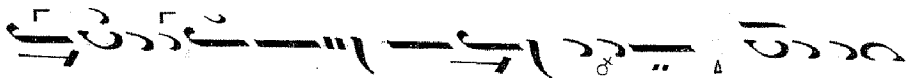
α α α α α α α αμ και Θε ε ο ος ε πι



θυ μη η η σας χ ου χ γε ε ε ε ε ε



γο ο ο ο ο νεν α αν θρω ω πο ος γι ι ι



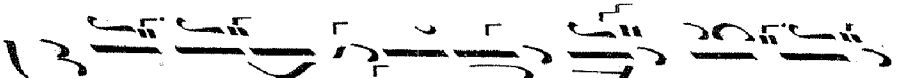
ι νε ε ε ται Θε ε ο ο ο ο ος ι να α θε



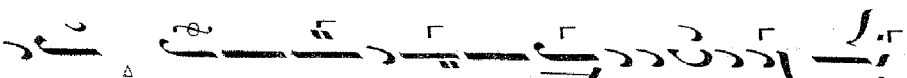
ον τον Α δα α αμ α περ γα α α α



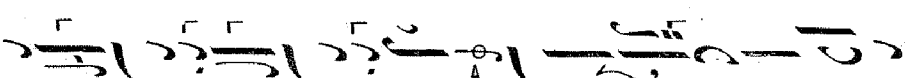
ση ται ευ φραι νε ε ε σθω ω ω ω η



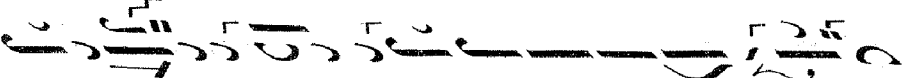
η η Κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι σις χο ρευ ε ε ε ε ε τω ω η η η φυ υ



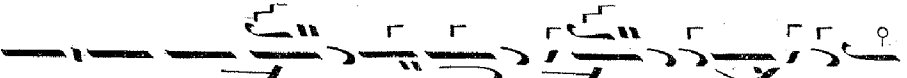
υ υ υ υ υ υ υ υ σις ο ο τι Αρ χαγ γε



λος Πα α α αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους



πα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι στα α α α ται



και το χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

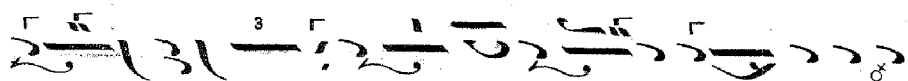


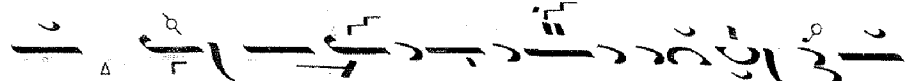
το χαι ρε κο ο μι ι ι ι ι ι ξει q τη η ης  
 λυ υ υ υ υ πη η η ης αν τι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι θε τον ο δι α σπλα χνα ε ε λε ε ε  
 ους εν αν θρω πη η ησας θε ε ο ος η μω ω ω  
 ων δο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

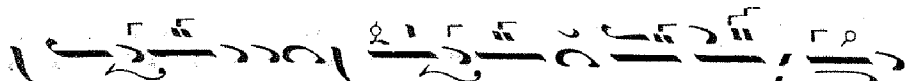
**Τῇ 23 Ἀπριλίου. Τοῦ ἁγίου Γεωργίου**


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος πλ Πα γ


**Α** α ξι ι ι ι γη ι ι ι ως του ο  
 ο νο ο μα α α το ο ος ε ε ε πο ο ο  
 λι ι τε ε ε ε ε ευ σω ω ω ω ω ω ω  
 ω σ στρα τι ω ω ω ω τα α α α Γε ε ε  
 ω ω ω ω ωρ γι ι ι ι γη ε ε Γε ε ω ω  
 ω ω ω ω ω ωρ γι ι ε π το ον Σταν ρο

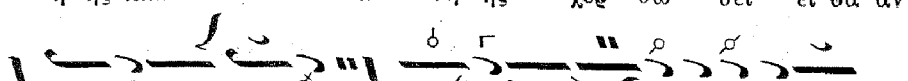
  
 ο ο ο ον του ου Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου

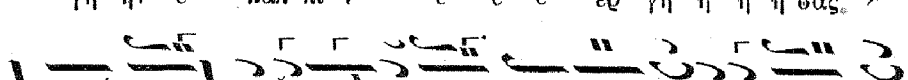
  
 ου ου επ ω ω ω ω μω ω ων α ρα α α α

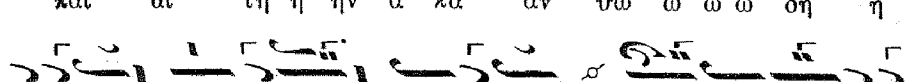
  
 με ε ε ε α ρα α α με νο ο ο ο ο

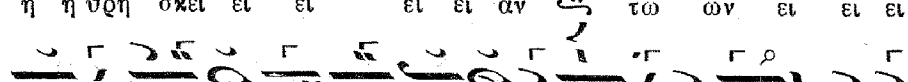
  
 ο ο ο ος την εκ δι ι α α βο λι ι κη η

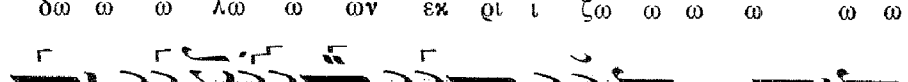
  
 η ης πλα α α α νη ης χειρ σω θει ει σα αν

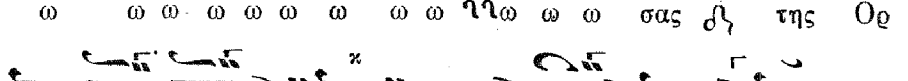
  
 γη ην ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη η η η σας

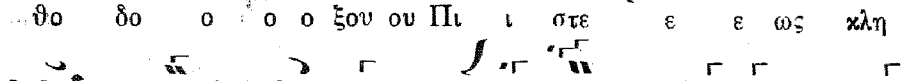
  
 και αι τη η ην α κα αν θω ω ω ω δη η

  
 η η θρη σκει ει ει ει ει αν τω ων ει ει ει

  
 δω ω ω λω ω ων εκ ρι ι ζω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σας της Ορ

  
 θο δο ο ο ο ξου ου Πι ι στε ε ε ως κλη

  
 η μα κα α α α τε ε ε φυ υ υ υ υ υ υ τε ευ

π σας ο ο ο ο ο θεν βλυ στα α α α νεις ι

α α α α μα α α α τα ρ τοις εν πα α

α ση τη Οι κου με ε ε ε ε νη η πι ι στοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι και Τρι α α δο ος Γε ε

ω ω ρ γο ο ο ο ο ρο ο ο ο ος ρ ρ δι ι ι και

αι ο ος α α νε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει

π ει χθης πρε ε ε ε ε ε χ ε ε χ σβεν ε ε

ε δε ο ο ο ο με πρε σβεν ε ε ε δε ο ο ο

ο ο ο με ε θα α α υ περ ει ρη η

η νη η η η ης του ου Κο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρο ο ο ο σμου ρ και σω τη ρι ι

ι ι ι ι α α ας τω ω ω ων ψν χω

ω ω ω ων η τω ω ων ψυ χω ων η η μω

ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος δ' ᾠὴ Πα

Τον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της καρ τε

ρι α ας α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ φη η

μη η η σω ω ω μεν q Γε ε ω ω ω ω

ω ω ωρ γι ι ι ι Γε ω ωρ γι ι ι ον τον


α οι οι δι ι μο ον Μα α αρ τυ υ υ ρα q ον

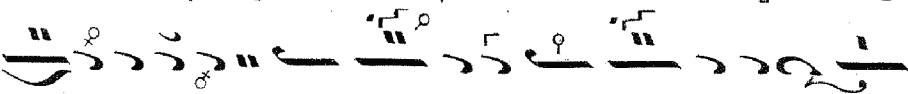
υ περ Χρι στου πυ υ υ ρου με ε νον ε χαλ κευ σαν κι εν

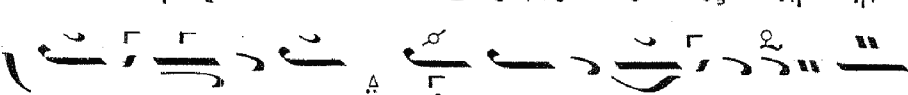
δυ υ νοι και ε στο ο μω σα αν βα α σα αν οι


και ποι κι ι λαι κο ο λα α α σεις α νη η η λω

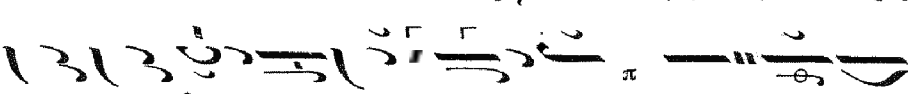
ω ω ω σαν q σω ω ω ω ω ω ω μα το φυ υ υ


  
 υ σεις ει φθει ρο ο ο με ε ε ε νον Δ ε ■

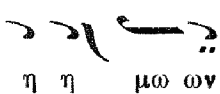
  
 νι κα α γα ρο ο πο ο ■ ο νο ο ος τη ην


  
 φυ υ υ υ σιν Δ δι α θα να α α του ου πει

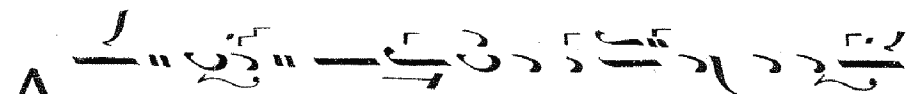
  
 θω ων τον ε ρα ■ στην Δ δι ■ βη η ναι προς

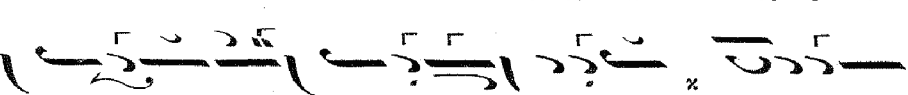
  
 τον πο ο θου ου ου με ε ε νον ρ Χρι ι στο ο

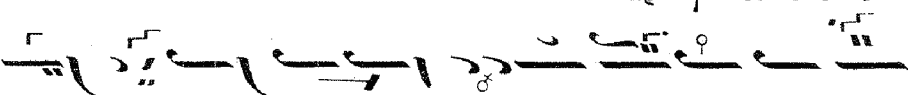
  
 ο ον τον θε ε ο ον και Σω τη η ρα των ψυ υ χων


  
 η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα 

**A**   
 α νε ε ε ε τελ ει ει λε ε το ο ο

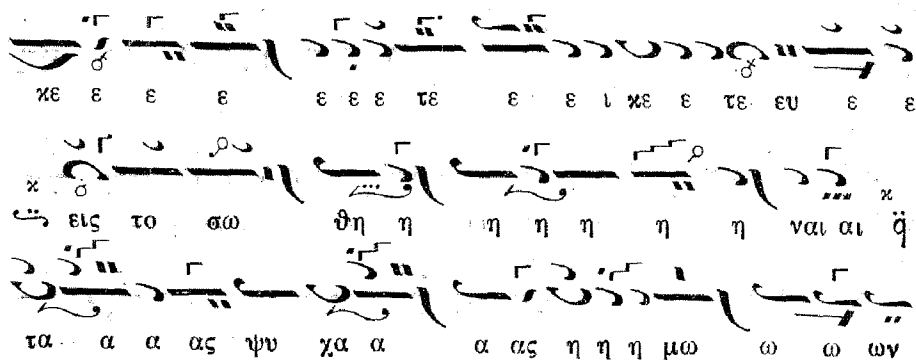
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε αρ ρ δε ε ε ε

  
 ευ τε ε ευ ω ω χη η θω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε εν q ε εξ ε ε λα α α αμ ψεν η Α να  
 α στα α α σι ις Χρι στον ου ου ου ου ρου ου  
 ου ου ου ου q δι ευ τε ε ε ε ευ φραν θω  
 ω ω ω ω μεν q η του Α θλο φο ρου ου μνη η  
 μη q τους πι ι στον ους φαι δρυ νου σα α α α νε ε ε  
 δει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη q δι ο φι ι  
 λε ο ορ τοι δε ευ τε ε ε μυ στι ι ι κω ω ως q  
 Αυ το ον πα νη η γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω ω  
 μεν q ου ου το ο ο ος γαρ ω ως κα α λο ος στρα  
 α α α τι ι ι ω ω ω ω της q η ην  
 δρι ι σα α α το κα τα α τω ω ν τυ ρα α  
 α α α νω ων και του ου ου ου ου ου ου τους κα α

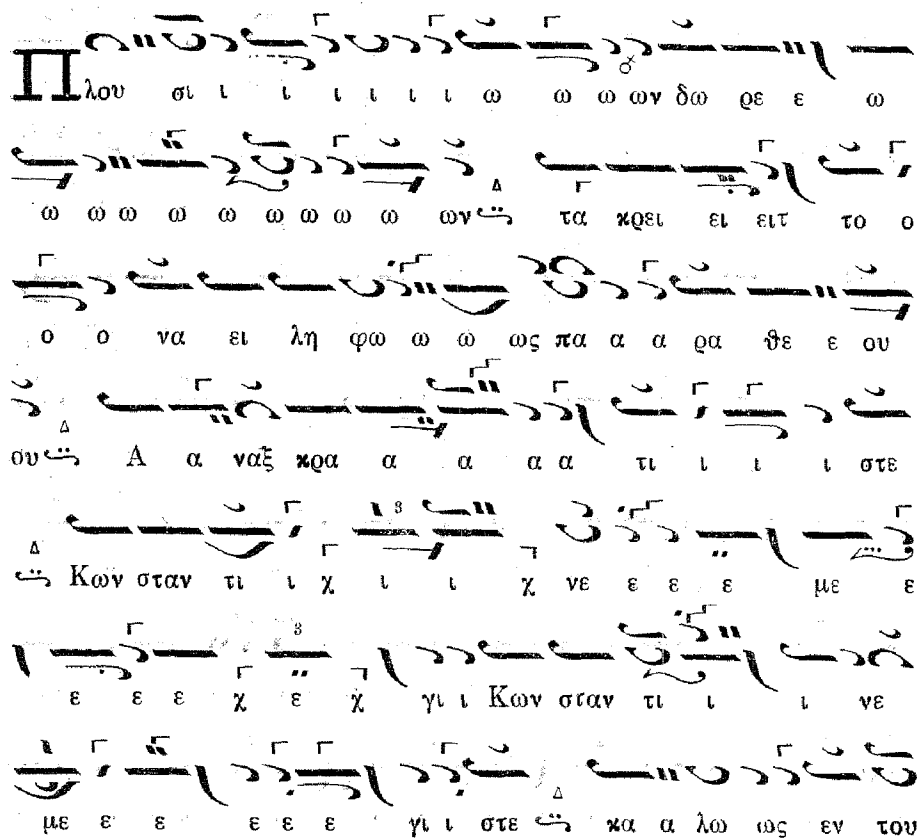
τη η σχυ νε ε μι μη τη η ης γε νο ο  
 ο με ε ε ε νος του Πα α α α αθους του ου  
 ου ου ου Σω ω τη η η η ρο ος Χρι ι στου  
 π ρ ουκ η λε ε ε η η σε ε εε το ο σκε ■ ■ ευ  
 ος το πη η η η λι νον το ο εε α αυ του ου  
 αλ λα α γυ υ μνο ον α νε ε χαλ κευ σεν εν  
 βα α σα α α α α νοις α αυ το ον προ σα  
 α μοι οι βο ο ο ο με ε ε ε νος ρ α αυ τω  
 ω βο ο η η η η η η η η η η η η η η  
 η η σω ω αυ τω βο η η σω ω με ε ε ε  
 ε ε ηε ε ε ε ε ε εν ρ Α θλο φο ο ο ο ο  
 ο ■ ο ο ο ο ο ■ ο ο ο ο ρε ρ ι ι



### Τῇ 21 Μαΐου.

Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν «Δόξα» Ἦχος Δι γ





ου ου ου τοις δι ε ε ε ε πρε ψας κα ταυ γα σθας

γαρ α α κτι ι ι σι του παν α γι ι ου Πνε ε ευ

μα α α α τος υ πο Σιλ βε ε ε στρου Ι

ε ε ρε ε ε ε ως η δι α του ου ου ου βα α α

πτι ι ι ι ι ι ι σμα α τος εν βα σι λε

ε ε ευ σι ιν ω ω ω ω φθη ης α η η η

η ητ τη η η η τος την Οι κου με ε ε

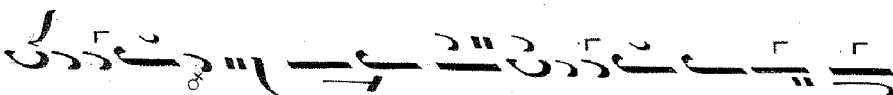
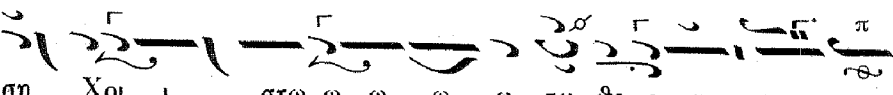
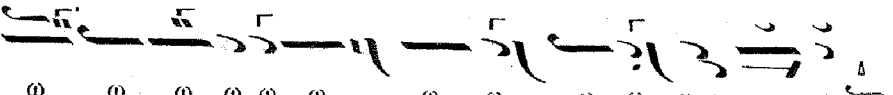
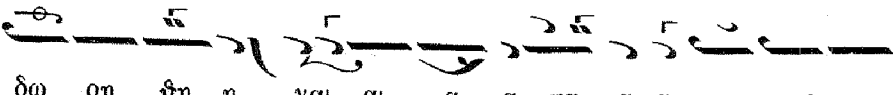
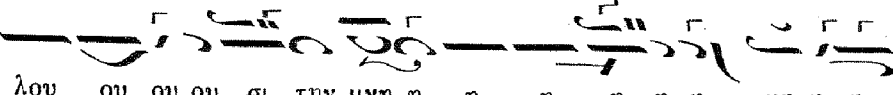
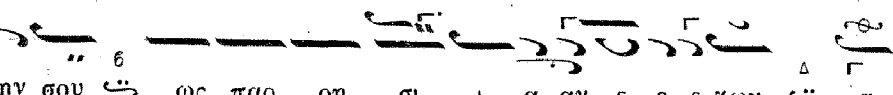
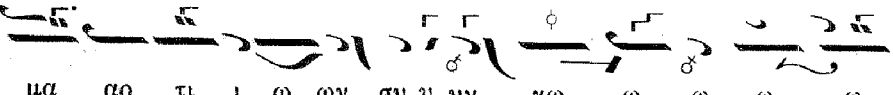
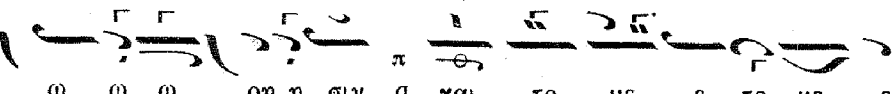
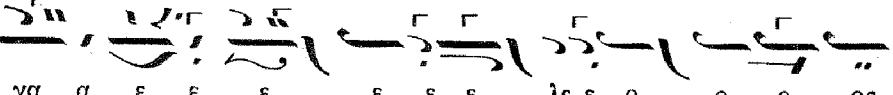
νη η η ην ω ω ως προι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι κα η προι κο δο τη η η η

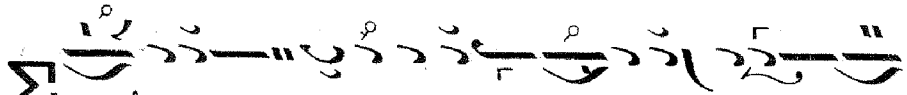
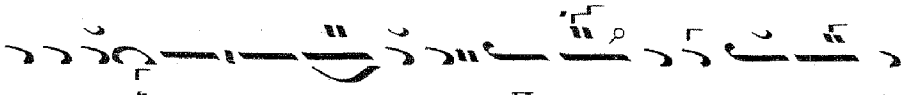
σας τω Κτι ι ι ι ι ι στη η η η σου

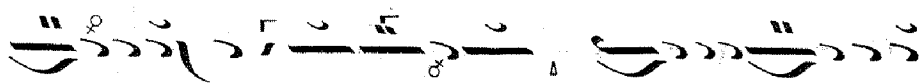

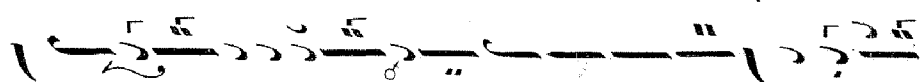
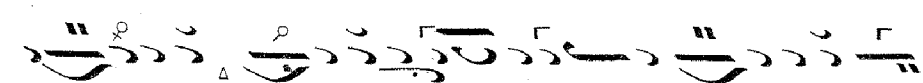
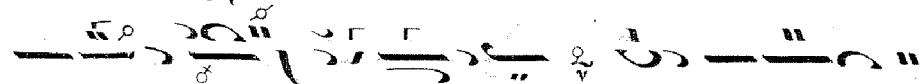

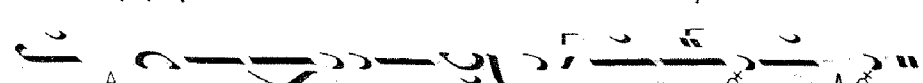

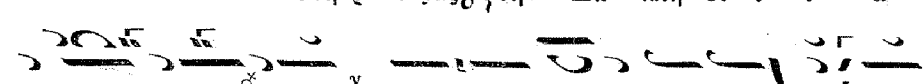
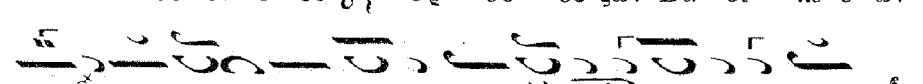
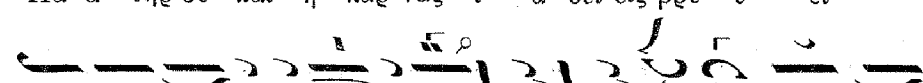
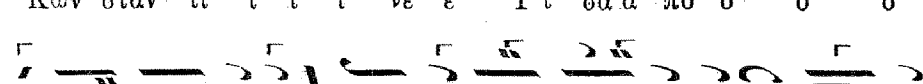
και αι Πο ο ο λιν βα σι λευ ου ου ου σα α αν θε ο

ο σε ε βη η η η η η η η η η η η δι

  
 ο ο ο ι κε ε τε ευ ω ω ω ω ν μη πα α αυ  
  
 ση Χρι ι στω ω ω ω ω τω θε ε ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 δω ρη θη η ναι αι α α πα α α σι τοις τε  
  
 λου ου ου ου σι την μνη η η η η η η μη η η  
  
 ην σου 6 ως παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων 7 α  
  
 μα αρ τι ι ω ω ν συ υ υ γ χω ω ω ω  
  
 ω ω ω ρη η σιν ρ και το με ε το με ε  
  
 γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. δ' ρ̣ Νη

  
 Σε λασφα ει ει νο τα α τον κο μι της ε σπε ε ρω  
  
 τα α τος εξ α πι στι ας εις Πι ι ι ι σιν θε ε

  
 ο τη ητος πα ρο ξε ευ θεις ᾠ η χθης αγι α α α σα<sup>ι</sup>  
  
 αι λα ον και αι αι πο ο ο ο λιν ᾠ και αι  
  
 τυ υ υ υ υπον Σταυ ρου εν Ου ρα νω κα α το  
  
 ο πτε εευσας ᾠ η κουσας ε ε και ει θεν εν του τω ω νι ι  
  
 κα του ους εχ χθρου ου ους σου ο θεν δε ξα με ε  
  
 νος τη ην γνω ω σι ιν του Πνε ε ευ μα α α α α  
  
 τος ᾠ Ι ε ρευσ χρημα τι σθεις και Βα σι ι λευς ᾠ ε ε  
  
 λαι αι ω ε ε στη ρι ι ξας ᾠ την Εκ κλη σι ι ι α  
  
 αν του ου θε ε ου ᾠ Ορ θο δο ξων Βα σι λε ε ων  
  
 Πα α τηρ ου και η λαο ναξ ι α σεις βρου ν ει<sup>6</sup>  
  
 Κων σταν τι ι ι ι νε ε Ι ι σα α πο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο στο ο ι ι σα πο ο στο ο ο ο

ο λε πρε ε ε σβε ευ ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ε ερ τω ων ψυ  
 χω ω ω ω ων η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. δ' ᾠὴ Νη χ

ο των Α α να α α των Α α να α αξ και αι  
 αι αι αι αι Θε ε ο ο ο ος ο πλου σι  
 ι ι ι ι ι ι αι αι αις δω ρε ε αι αις  
 κα τα σμω ων τους α α ξι ι ι ους Αυ  
 το ος Ου ρα α νο ο ο θε ε ε ε ε ε  
 ε ε εν ω ω σπερ Πα α αυ λο ον τον α α  
 οι οι οι δι ι ι ι μον q δι α ση μει ει ου  
 ου ου του ου Σταυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Σε

Κων σταν τι ι ι χ ι ι χ νε ε ζω ω ω ω ω

ω ω ω ω γρη η η ε ζω ω γρη σεν ρ εν

του ου ου τω ω φη η η σας νι ι ι ι ι κα του ους

εχ θρουου ου ου ους σου ου ο ον α α να ζη

τη η η η η σας συν Μη τρι ι θε ε ο θ ο

φοο ο ο ο ο νι ρ και ευ ρων ως ε ε πο ο ο θεις του

τους κα τα α πα α τος ε τρι ο ο πω ω ω

ω σω ρ συν αυ τη η ου ουν ι ι κε ε ε ε ε

ε ε τε ε ου ου ουν ι κε ε ε ε ε ε τε

ευ ε υ περ Ορ θο δο ξων Βα α α α σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ων ρ και του φι λο ο χει ι ι ι ι ι ι ι



ο ο γου ως α στη η ηρ φα α ει ει

ει νοσ ση η η με ε ε ε ση η με ε ε

ρο ον Ζα χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας

γλω ω ω ωτ ταν ε τρα α α α α νω ω ω ω

γλω ω ω ω σε σι ω ω πη ην ε ε ε ε

ξα σκη η η η η σας Α αγ γε ε λου ου ου

ου προ ο στα α α α α α α ξαν τος ε

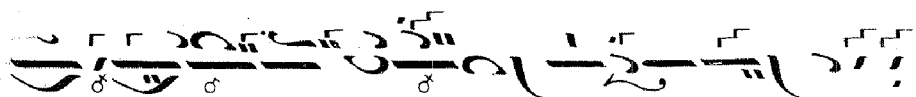
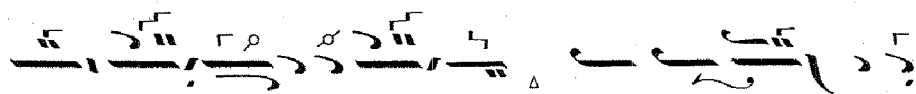
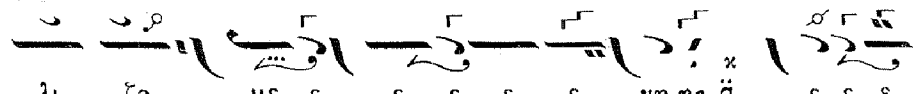
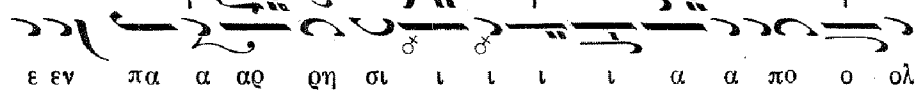

ε ε ε ε προ ε πε ε γαρ ου ου ου ου ου τω ω

τον Πα τε ε ρα α α της φω ω νη ης μη σι ω


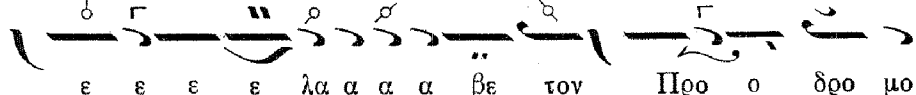
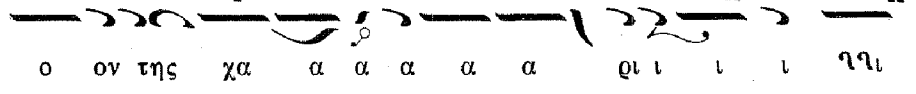
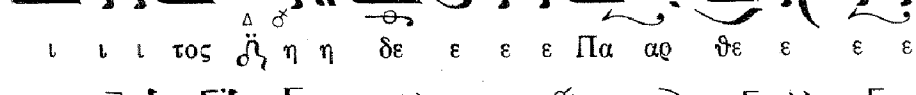
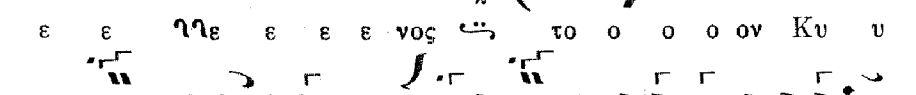
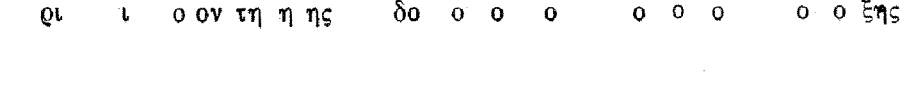
πη η ην φυ υ λα α α α των προ ελ θου ου ου

ου ου σης εκ γα στρο ος στει ει ρω τι ι κη ης και

πα αν το ος του ου κο ο ο σμου την λυ υ υ ο

  
 υ υ υ τρω ω ω ω την λυ υ υ υ τρω ω ω  
  
 σι ι ι ι ι ι ιν ευ α αγ γε ε  
  
 λι ζο με ε ε ε ε ε νη ης ε ε ε  
  
 εν πα α αρ ρη σι ι ι ι ι α α πο ο ολ  
  
 λη η η η

Καὶ νῦν Ἦχος ὁ αὐτὸς Πα

  
 Η Ε ε λι ι σα α α α βε ετ συ υν  
  
 ε ε ε ε λα α α α βε τον Προ οδρο μο  
  
 ο ον της χα α α α α α ρι ι ι ι ρι  
  
 ι ι ι τος η η δε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
  
 ε ε ρε ε ε ε νος το ο ο ο ον Κυ υ  
  
 ρι ι ο ον τη η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξης



π η η σπα α σα α αν το αλ λη η η

λα α ας αι αι αι Μη η τε ε ε ε ρες και το ο

βρε ε ε ε ε ε φο ο ος ε σκι ιρ τη η

σεν ε ε ε ε εν δο ο θε εν γαρ ο ο δου ου

λο ο ος η η νει ει το ον Δε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο την π θα αν μα α σα α α σα η

Μη τη η ηρ του ου ου Προδρο ο ο ο ο μου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου η ηρ ξα α το βο ο α αν

π ποθεν μοι οι του ου ου το ι ι ι να η Μη τηρ

του ου ου Κυ ρι ι ι ου ου ου ου μου ελ θη

η η προ ο ο ο ο ο ο ος με ι ι να α

σω ω ω ω ση η λα ον α γνω σμε ε

ε ε νον ο ε ε χων το ο με ε ε ε  
 ε ε ε ε ε γα ε ε λε ε ος δο ο ο ο ο  
 ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος πλ. δ'. ϩ̣ Νη

Η σα ι ι ι ι ου ου νυ υν του Προ  
 ο φη η η του ου η η φω ω νη η ση  
 με ρο ον εν τη του ου μει ει ζο ο νος Προ φη τω ω  
 ων κυ υ υ η η η η σει ρ Ι ω α α α αν  
 νη η ην πε ε ε πλη η η η η η η ρω ω ω  
 ω ται ι ι δου ου ου ου γαρ φη η σιν α πο στε λω  
 τον Α αγ γε ε λο ο ον μου ου προ ο προ σω ω  
 ω προ ου ου ου σου ος κα τα σκευ α α σει τη

η η ην ο δο ο ον μου ου ου ου ου το ος ουν ο

του ε που ρα νι ου βασι λε ε εως στρα τι ω ω

τη η ης προσ δρα α μων ωως α α λη η θως ευ θει ει

ει ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι ι βου ους του θε ε

ου ου ου ου ου η η η η μων α ανθρωπος

μεν τη η φυ υ υ σει ει Αγ γε ε λος δε το ον βι

ι ι ον υ υ πα α α αρχων α α γνει

ει ει ει ει ει ει αν γα αρ παν τε ε λη και σω φρο

ου υ νη ην α σπα σα α α α α με ε ε ε

νος ει χε ε μεν το κα α α τα α φυ υ υ

υ σιν ε ε ε φυ υ υ υ γε ε το πα ρα α

α τη ην φυ υ υ σιν υ περ φυ υ υ σι ιν

α α γω νι ι σα α α α α με ε ε ε ε νος ο

α αυ το ον α πα αν τε ες πι ι ι στοι εν α ρε

ται αι αις μι ι μου ου με ε ε νοι η πρε σβε ε

ε ε ευ ειν υ υ περ η η μω ων δυ σω

πη η η η η η η σω ω δυ υ σω πη η σω

ω ω μεν ο εις το σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α ας η η η η μων

Και νυν Ἦχος ὁ αὐτός ο

Β λε ε πε τη ην Ε ε λι ι σα α α βε ετ

προς την Παρ θε ε ε νον Μα ρι α αμ δι ι α λε γο

ο ο με ε ε ε νην ο τι ι πα ρα α γε ε γο να

ας προ ο ος με ε η Μη η τη ηρ του ου Κυ υ ρι ι

ι ου ου ου ου ου μου δὴ συ βα σι λε ε α βα α  
 στα α α α ξεις κα α γω ω ω στρα τι ι ι  
 ω ω ω ω την δὴ συ υ το ον νο ο μο ο  
 δο ο την δὴ κα γω τον νο ο ο ο μο θε ε ε  
 ε τη ην δὴ συ το ον λο ο ο ο ο γον κα α  
 γω ω ω ω ω τη ην φω ω νην ῥῥ την κη  
 ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α τη η ην κη ρυ υ ξα  
 α α σαν δὴ την βα σι λει ει ει ει αν τω ω ω ω  
 ω ων Ου ου ρα α α χ νω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος πλ. Πα χ

Α α στηρ α στε ρω ων Προ ο ο δο ο ο ο  
 μος στει ρω τι ι κης ε ε εκ νη η δυ υ υ υ υ υ

υ ος ε πι ι γης τι ι κτε ε ται ση  
 η η η με ε ε ε ε ση η η με ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ον Ι ω α α α α α α  
 α α αν νης ο θε ε ε ε ο ο ο ο πο ο  
 ο ο ο θη η η ο θε ε ο ο πο ο ο ο ο ο  
 ο ο θη η τος και Χρι ι στου ου ε πι φαι αι νει ει  
 τη ην α αυ γη η η η η η η η η η ην α να  
 το ο λη ην τη η η η ην ε ε εξ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ψους θ εις ε  
 ευ θει ει ει ει ει αν πι στοι ος δι α α α α α  
 α α α βα σι ι ι ιν

---

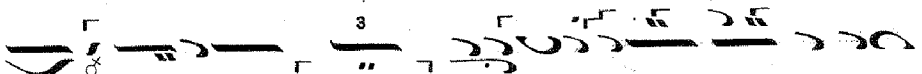
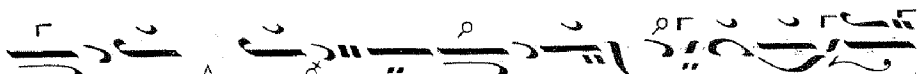
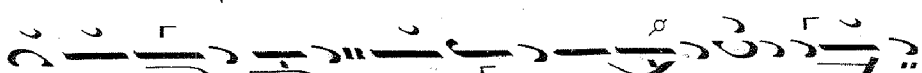
**Τῇ 29 Ἰουνίου. Τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ Πανευ-  
φήμων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος δ'.  $\overset{\text{L}}{\text{δ}}$   $\overset{\text{7}}{\text{Πα}}$   $\overset{\text{7}}{\text{χ}}$

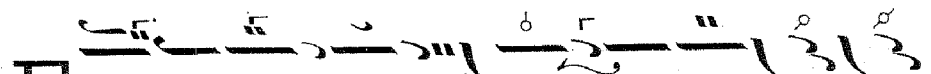
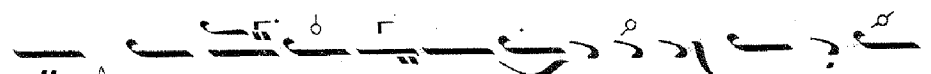

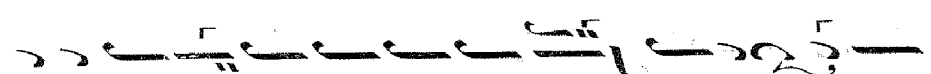

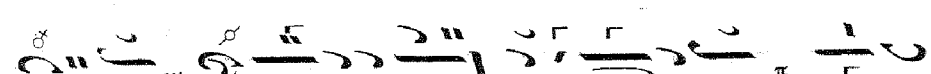


$\overset{\text{p}}{\text{T}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τρίτ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τη}}$   $\overset{\text{p}}{\text{η}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ης}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ρω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τη}}$   $\overset{\text{p}}{\text{σε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ε}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{ε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ως}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{πε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τρέ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{φι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{λει}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ει}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ει}}$   $\overset{\text{p}}{\text{εις}}$   $\overset{\text{p}}{\text{με}}$   $\overset{\text{p}}{\text{το}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{τρι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τον}}$   $\overset{\text{p}}{\text{της}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{νη}}$   $\overset{\text{p}}{\text{σε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ως}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{Χρι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{στο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{θς}}$   $\overset{\text{p}}{\text{δι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{θ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{σα}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{το}}$   $\overset{\text{p}}{\text{q}}$   $\overset{\text{p}}{\text{δι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{και}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{προς}}$   $\overset{\text{p}}{\text{το}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ον}}$   $\overset{\text{p}}{\text{Κα}}$   $\overset{\text{p}}{\text{αρ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{δι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{γνω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{στην}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{Σι}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{μων}}$   $\overset{\text{p}}{\text{Κυ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{υ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{υ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{υ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{υ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ρι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{Κυ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{υ}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{ρι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{πα}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{αν}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τα}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{γι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{νω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{σκεις}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τα}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{πα}}$   $\overset{\text{p}}{\text{αν}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τα}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{πι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{στα}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{α}}$   $\overset{\text{p}}{\text{σαι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{q}}$   $\overset{\text{p}}{\text{συ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{υ}}$   $\overset{\text{p}}{\text{οι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{οι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{οι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{οι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{οι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{οι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{οι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{δα}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ας}}$   
 $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{τι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{φι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ι}}$   $\overset{\text{p}}{\text{λω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ω}}$   $\overset{\text{p}}{\text{σε}}$   $\overset{\text{p}}{\text{q}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$   $\overset{\text{p}}{\text{ο}}$





  
 ο ο ο ο ο χ ο χ στο ο ο ο Α πο ο στο  
  
 ο ο λε δω ρη η θη η η η ναι η μι ι ιν  
  
 το με ε ε ε γα α ε το με γα ε ε λε ε ε ο ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. Πα

  
 Ε ε ο ορ τη χα αρ μο ο ο ο συ υ υ υ  
  
 νος επ ε ε ε ε λα α α αμ ψε ε τοις  
  
 πε ε ρα α α σι ση η η με ε ε ε ρον η παν  
  
 σε πτος μνη η μη των σο φω τα α τω ω ων  
  
 Α α α πο ο στο ο ο ο λων και κο ρυ φαι αι αι  
  
 ω ω ων Πε ε τρου και Πα α αυ λου δι ο  
  
 και Ρω ω μη συγ χαι αι αι αι ρει ει χο ρε ε  
  
 ευ ου ου ου ου σα η εν ω δαι αι αις και υ υ υ υ

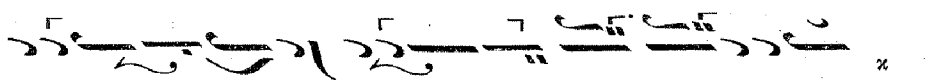
μνοις ε ορ τα α σω ω ω μεν και η μει ει  
 ει εις α δε ελ φοι οι την παν σε βα σμι ι ον ταν  
 την η με ραν ε ε εκ τε λε ε ε σα α α αν τες  
 χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε Πε τρε ε ε Α πο πο  
 ο στο ο ο ο λε ρ και αι γνη η η σι ι ι ε ε φι  
 ι ι ι λε του σου Δι δα σκα α α λου Χρι στου ου του ου  
 ου θε ου ου ου η η η η μων Χαι αι αι αι αι αι  
 ρε ε ε ε ε ε Χαι ρε Πα αν λε ε παμ φι  
 ι ι ι ιλ τα α α α τε ρ και κη η ρυ υ υξ  
 της Πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α σκα α  
 λε ε της Οι οι κου με ε ε ε νης ω ως ε χων  
 παρ ρη σι αν ξε ε ευ γος α α γι ο


ο ο λε ε ε ε πτον Χρι στο ον τον Θε ο ον  
 η η μων ι κε τε ε ε ε ευ σα α α τε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω  
 θη η η η η ναι τα ας ψυ χα α α ας η  
 η η η μω ω ω ων


Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

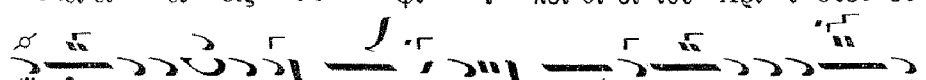
Η η πα αν σε ε ε ε πτο ο ος τω ω ων  
 Α α α που στο ο ο ο ο λω ω ω ω ω ω ω  
 ων ε πε δη η η μη σε εν ε ο ορ τη η τη Εκ  
 κλη σι ι ι ι α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου προ  
 ξε ε νου ου ου ου ου σα σω ω ω ω τη η η ρι ι  
 ι ι ι α αν η η η μιν μυ υ στι κω ω ως ουν

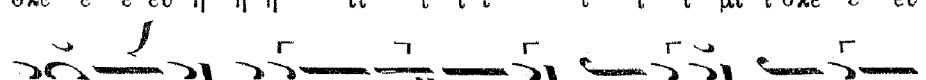
κ̣ρ̣ο ο τη η η η η σα α α κ̣ρ̣ο τη η η  
 σαν τε ε ε ε ε ε ε ε ες του ου τοι ιο ιο ιοις π̣ρ̣ο  
 ο σελ ει ει ει ει ει π̣ω ω ω του τοι ιοις π̣ρ̣ο σελ ει ει  
 ει ει ει ει ει π̣ω ω μεν Χαι αι αι αι ρ̣ε  
 ε ε ε χαι αι ρ̣ε ε τε ρ̣ε Φω στη η η χ η χ ρ̣ε  
 π̣ρ̣ π̣ρ̣ τ̣ω ω ων ε εν σ̣κ̣ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 του Η λι ι ι χ ι ι χ ου α α κ̣τι ι ι ι ι νε  
 ε ες υ υ υ πα α α α α α α ρ̣ο χ̣ο ον τεσ Χαι  
 αι αι αι αι αι αι ρ̣ε ε ε ε χαι αι ρ̣ε ε ε τε ε  
 Πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε και αι αι αι αι Πα α α α α α α α α  
 Πε ρ̣ε και Πα α α α αυ λε ρ̣ δο ογμα α α τω ω


  
 ω ω ν τ ω ω ν θ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ω ν

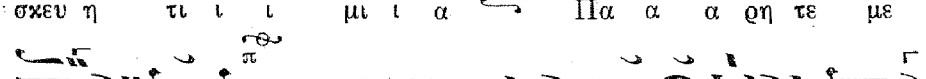
  
 θ ε ε με λι ι οι οι οι οι οι α α ρ ρ α α γ ει ει ει ει

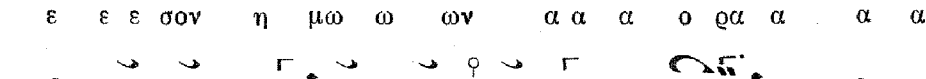
  
 η ει ει ει εις η φι ι λοι οι οι του Χρι ι στου ου

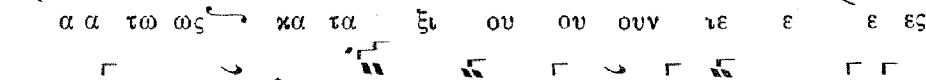
  
 σ κε ε ε ευ η η η τι ι ι ι ι ι ι ι μι ι σ κε ε ευ

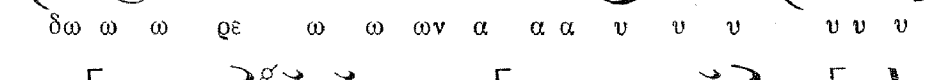
  
 η τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μι ι ι

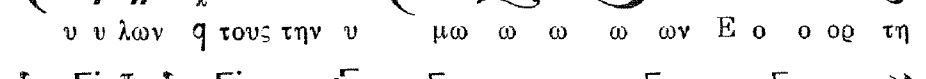
  
 σ κε υ η τι ι ι μι ι α Πα α α ρ η τε με

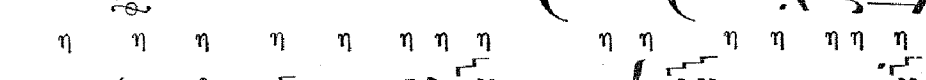
  
 ε ε ε σ ο ν η μ ω ω ω ν α α α ο ρ α α α α

  
 α α τ ω ως κα τα ξι ου ου ουν ει ε ε ες

  
 δ ω ω ω ρ ε ω ω ω ν α α α υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ λ ω ν θ τους την υ μ ω ω ω ω ω ν Ε ο ο ο ρ τη

  
 η η η η η η η η η η η η η η η η

  
 η ν ευ φ η μου ου ου ου ουν τας α α α α α α



α αν γνω ω ω σιν η σα γη νε ευ σα αν τες ε  
 ε ε σω ω ω ω ω ω ω σα α α α ε σω ω σα  
 α τε και αι νυ υ υ υ υν πρε σβε ευ σα α α  
 τε Χρι ι στω ω ο πως ι ι λε ε ως γε ε νη η σε  
 εται αι η η μι ι ι ι ι εν τη  
 η με ε ε ε ρα α της κρι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι σε ε ε ε της κρι ι σε ε ω ω ω ω


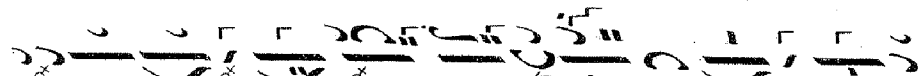

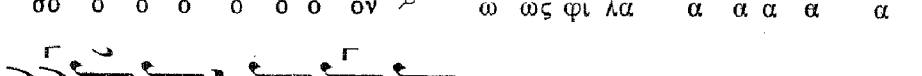
**Τῇ 1 Ἰουλίου Τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων  
Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος Πα χ

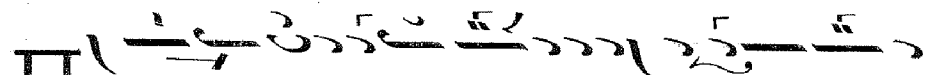
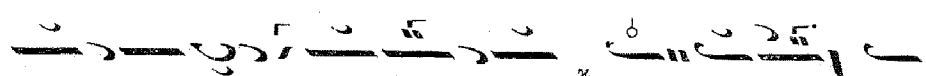
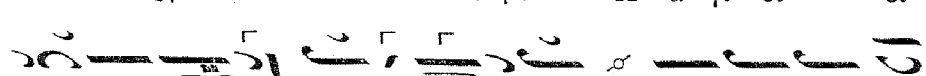
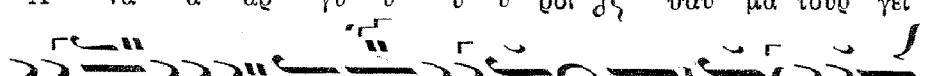
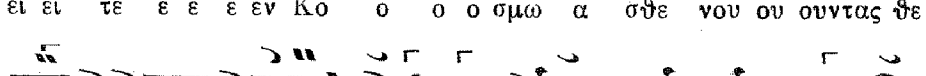
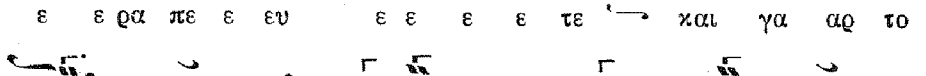
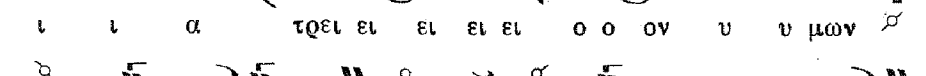
Α τε λε ευ τη η η το ο ος υ υ πα α α νθ  
 χει των Α γι ι ι ω ω ν η η χα α α ρι ι ι  
 ι ι ι ι ι ις η ην πα α ρα Χρι ι στου ου

ε ε ε ε κο ο ο μι ι ι ι ι ι ι ι σα αν το π  
 ο ο ο χ ο ο χ θεν αυ τω ω ω ων και τα α  
 λει ει ψα α α να ε εκ θει ει ει ει ας δυ  
 να α α α με ε ε ε δυ να α α με ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ως δι η νε ε κω ως ε νε ρ γου ου  
 σι ι ι ι τοι οι ος θα α α α α αυ μα α σιν π  
 ων και τα ο ο νο ο ο μα α α τα α μο ο ο ο να ε  
 εκ πι ι στε ε ε ως ε πι ι ι βο ω ω  
 ω με ε ε ε να των α νι α α των αλ γη δο  
 ο ο ο ο νω ων α α α α πα αλ λα α α  
 α ατ του ου ου ου σι δι ι ω ων Κυ υ ρι ι  
 ι ε ε ε και η η μα ας των της ψυ χη ης και του





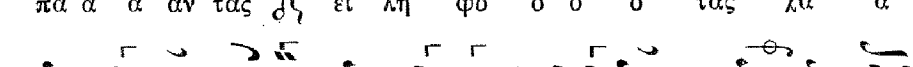
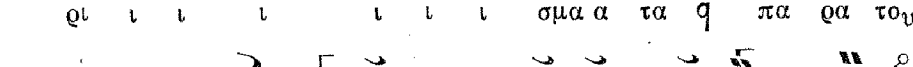
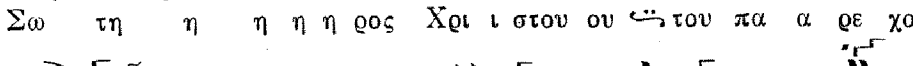
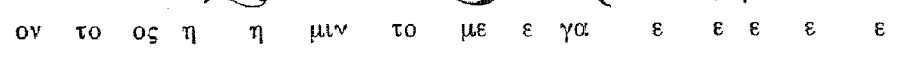


  
 ου σω ω μα α α τος πα θω ω ω ω ν ε λευ θε  
  
 ε ε ε ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ε ε ρω  
  
 σο ο ο ο ο ο ο ο ν ω ως φι λα α α α α α  
  
 αν θρω πο ο ο ος

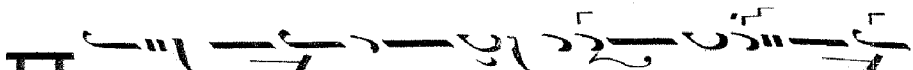

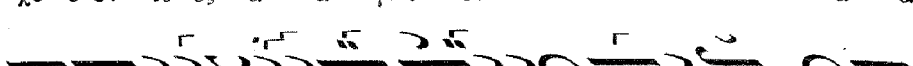
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα». Ἦχος ὁ αὐτός π

  
 Π α αν το ο ο τε ε ε χο ον τε ε ες Χρι ι  
  
 στον ε νεργουν τα α εν υ υ μιν Α α γι οι οι  
  
 Α να α αρ γυ υ υ υ ροι θαν μα τουρ γει  
  
 ει ει τε ε ε ε εν Κο ο ο ο σμω α σθε νου ον ουντας θε  
  
 ε ε ρα πε ε ευ ε ε ε ε τε και γα αρ το  
  
 ι ι α τρει ει ει ει ο ο ο ο υ υ μων  
  
 πη η γη η υ υ πα α αρ χει α α α νε ξα α αν

τλη η η η τος π αν τλου με νη η δε πα α λι  
 ιν υ υ υ πε ε ερ εκ βλυ υ υ υ ζει και  
 χε ο με νη πε ε ε ρισ σε ε ευ ε ε τε  
 ε ται και θε κα α στην κε νου με ε ε ε  
 ε νη και αι αι πλη η η θυ υ υ νο ο με ε  
 ε νη πα σι χο ο ρη η γου ου ου σα και αι μη η  
 η η λει πο με ε ε ε νη και οι α ρυ  
 ο ο με ε νοι κο ρε ε ει νυν ται αι ι α  
 α α μα α α α τα και αι α αυ τη η  
 η δι ι ι α α με ε ε ε νει α α α δα πα α  
 α νη η η η τος τι ι ουν υ μα α ας κα  
 λε ε ε σω ω ω ω μεν θε ε ρα α α πον τα

  
 ας ι α α τρου ους ψυ υ χων τε [ και αι σω ω μα α α  
  
 των ι α τη η ρας πα α θω ων α νι α α α τω  
  
 ων δω ρε αν ι α με ε ε νους α α α α  
  
 πα α α αν τας ει λη φο ο ο ο τας χα α  
  
 ρι ι ι ι ι ι ι σμα α τα πα ρα του  
  
 Σω τη η η η η ρος Χρι ι στου ου του πα α ρε χο  
  
 ον το ος η η μιν το με ε γα ε ε ε ε ε  
  
 ε ε λι ος

Εἰς τοὺς Αἶνους «Δόξα» Ἦχος δ'. Πα χ.

  
 Π η η γη ην ι α μα τω ω ν ε ε ε ε ε  
  
 χο ο ον τε ες α α γι ι οι Α α να α α α α α  
  
 α αρ γυ υ υ υ υ Α να αρ γυ υ υ ρο σ ι

α α σεις πα α ρε ε τ ε ε ε ε χε

ε τε ρ πα α α α σι ι τοις δε ε ο ο ο

με ε ε ε ε ε νοις ρ ως με γι ι στω ων δω ρε ε

ε ω ων α ξι ι ι ω θε ε ε εν τες πα α ρα

α τη ης α ε εν να α α ου πη η γη ης του ου ου

Σω τη η η ρο ος Χρι ι ι στου ρ φη σι ι

ι ι γα αρ προς η μας ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ος ως ο μο ξη η η η η λου ους των Α σ

πο ο ο στο ο ο ο λων ρ Ι ι δου ου δε δω ω κα

υ μι ι ιν την ε ε ε ε ξου ου σι ι ι ι

αν κα τα α πνευ μα α των α κα θα α α α αρ

των ω ω στε αυ τα α ε εκ βα α α

αλ λειν q και θε ρα α πε ε ευ ει ειν πα α σαν νο ο ο

σο ο ον και πα α α α α χ α α χ σαν μα α

α α α α λα α α κι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι αν q δι ι ο ο ο τοις προ

στα αγμα α σιν α α αν του ου κα α λω ως πο ο λι

τε ευ σα α α α α με ε ε ε νοι δω ρε

α αν ε ε ε ε λα α α α α βε ε ε τε ε

δω ρε α α αν πα α ρε ε ε ε ε ε

ε χε ε τε q ι α τρεν ο ον τες τα πα α α α α

θη των ψυ χω ων και τω ω ων σω ω μα των η η

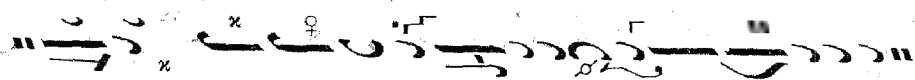
η μω ων

## Τῇ 20 Ἰουλείου τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ

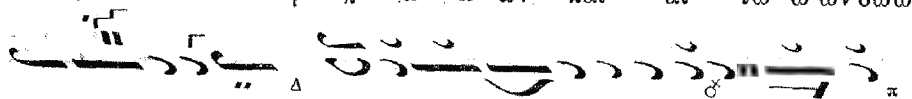
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. Πα Ζ

Δε ε ε ευ τε των Ο ορ θο δο ο ο ο  
 ξω ων το ο συ υ υ υ στη η η η μα συν α  
 θροι σθε ε εν τες ση η η με ε ε ε ρον  
 εν τω παν σε ε ε ε ε πτω Να α ω ω τωνθε η  
 γο ο ρω ων Προφη των ψαλ μι κω ως α α σω  
 ω ω μεν εν αρ μο ο νι ον με ε ε ε λος  
 το ον του ου ου του ου ους δο ξα α α σα α  
 δο ξα α α σα αν τα Χρι στο ον το ο ο ον Θε ε ε  
 ο ο ο ο ον η η η η μων και αι εν χα  
 α ρα α και α γαλ λι α α α α σει ει ει ει α  
 να α α α βο ο ο η η η η η η η σω ω με

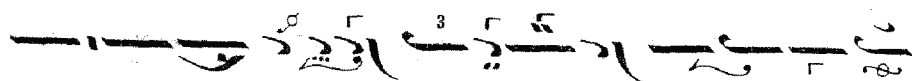
π Χαί αι αι αι αι αι ροις ε πι ι γει ει ει ε  
 Α α αγ γε ε ε ε λε δὲ και Ου ρα α α α  
 νι ε α α α αν θρωω ωω πε Η λι ι ι χ  
 ι ι χ α με ε ε ε γα α α λο ο ο σ ο ο ο ο  
 ο νυ υ υ υ με γα λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 νυ υ με γα λο ο ο νυ υ με Χαί αι αι αι αι ροις  
 ο δι πλη ην τη ην χα α α α ριν πα ρα  
 θε ου κο ο ο μι σα α α με ε ε ε νος Ε  
 λισ σαι αι αι αι ε πα α α αν σε ε βα α α  
 σμι ι ι ι ε Χαί αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι  
 ρε ε ε τε ε αν τι ι λη η πτο ο ρε θε ερ μοι οι οι  
 οι οι οι οι οι και προ στα α ται και αι ι α



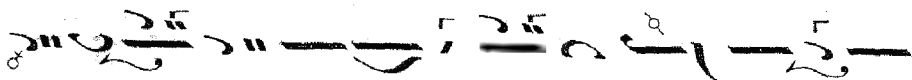
α τροι οι των ψυ χω ω ω ων και αι τω ω ων σωω



μα α α α των του φι λο Χρι ι ι ι στουλαα ου ου



α πο πα α ση ης προ ο σβο ο λη η ης εν



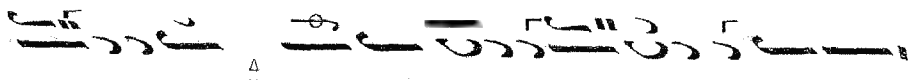
α αν τι ι α ας και αι αι αι πε ρι στα α α



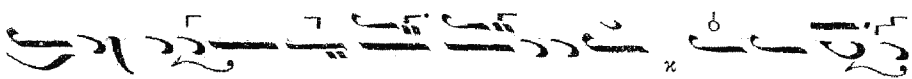
α σε ε ε ε ως και παν τοι οι οι οι οι ων κιν



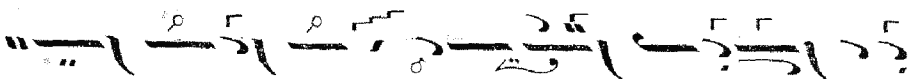
δυ υ υνων λυ υ τρω ω ω ω σα α α α ρα



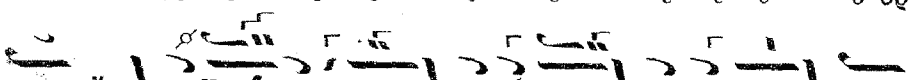
α α α σθε τους πι στω ω ως ε ε ε εκ τε ε



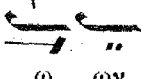
λου ου ου ου ου ου ρου ου ου ουν τας την πα νε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο



τον μνη η η η η μη η ην υ υ μω ω



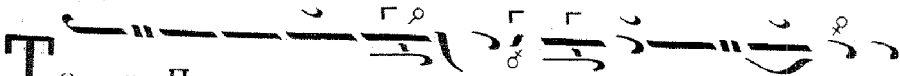
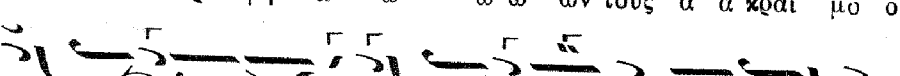
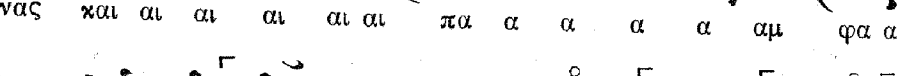
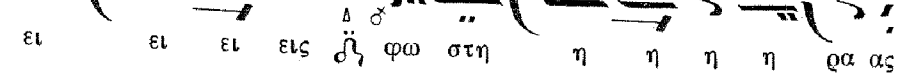
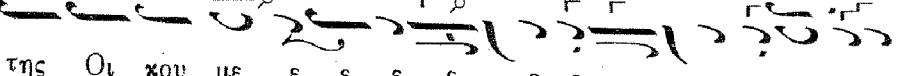
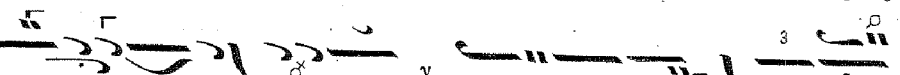
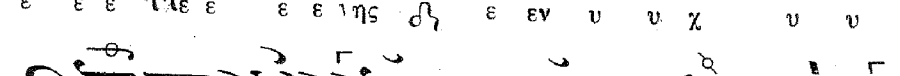
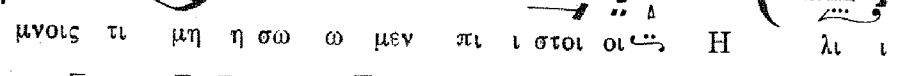
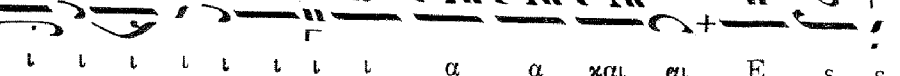
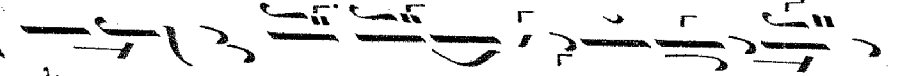

ω ων


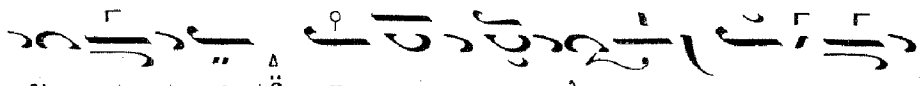
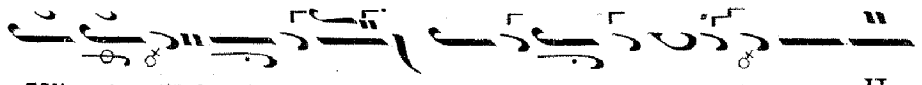
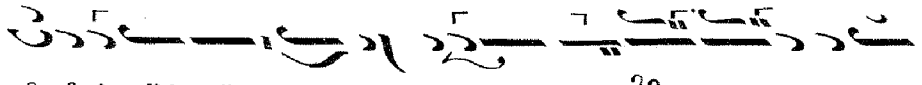
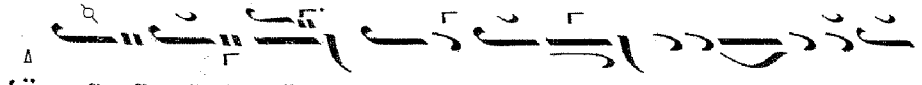
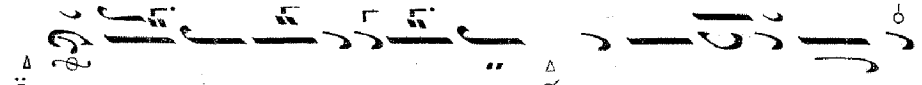
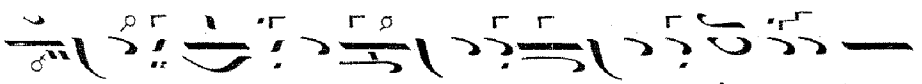
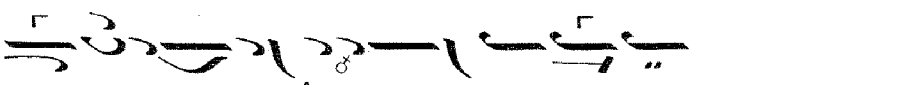


Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. β. Πα

Προ ο φη η η τα α κη η η η η ουξ Χρι ι στου  
 ου του θρο ο ο νου ουου τη ης με γα α λω  
 συ υ υ υ νης ου δε πο ο ο τε ε ε χωω  
 ρι ι ι ι ξει και ε κα α στω α σθε νου ου ου ου  
 ουν τι α ει ει ει πα ρι ι ι στα α α α σαι π  
 εν τοις υ ψι ι στοιοις λει ει του ουθ των την Οι  
 κου με ε ε νη η ην ευ λο ο γει εις παν τα χου ου ου  
 δο ο ξα ξο ο ο με ε ε ε νος αι αι  
 τη η σαι αι αι αι ι λα α σμον ται αις ψυ χαι αι αι αις  
 η η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Ἑχός πλ. δ' ᾠ. Νη ζ

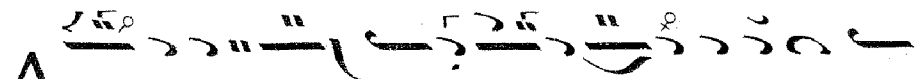
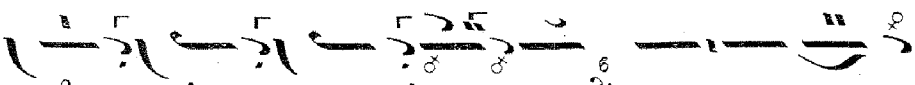
  
 Τ ω ων Προ φη τω ω ω ων τους α α και μο ο  
  
 νας και αι αι αι αι αι πα α α α α αμ φα α  
  
 ει ει ει εις ᾠ φω στη η η η η ρα ας  
  
 της Οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ᾠ ε ε ε ᾠ ε εν υ υ υ ζ υ υ  
  
 χ μνοις τι μη η σω ω μεν πι ι στοι οι Η λι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι α α και αι Ε ε ε  
  
 λι ι ι ι σ αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 ᾠ αι αι ον π και Χρι στω ω ω εκ βο ο η  
  
 η σω ω ω ω με ε ε ε εν χαρμο ο νι ι  
  
 κω ω ω ω ᾠ ω ω ως ᾠ ε ε ε ε ευπλα

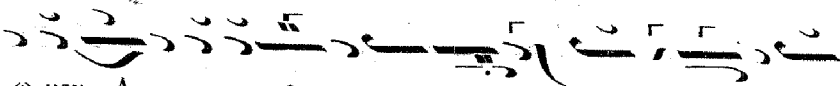
  
 χνε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε Κυ υ  
  
 ρι ι ι ι ε πα ρα σχου τω λα α ω ω ω ω  
  
 σου ι κε ε σι ι ι ι ι αι αις τω ω ων Προ  
  
 ο ο ο φη η τω ω ω ω ω ω ω ω ων σου  
  
 α α α α α α α φε ε ε ε α α φε σιν  
  
 α μα αρ τι ι ι ω ων και το με ε ε ε  
  
 ε γα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε  
  
 το με γα ε ε λε ε ο ο ο ος


**Τῇ 23 Ἰουλίου. Ἡ Κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης**

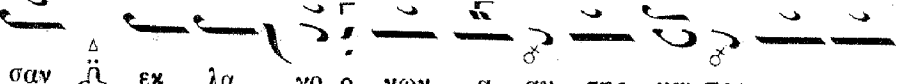
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Βλέπε 9 Σεπτεμβρίου

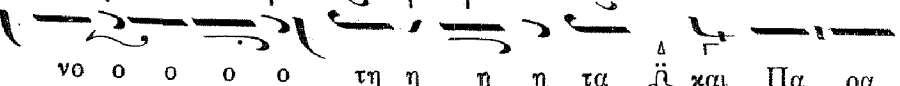
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ'. ρ̣ Νη


  
 Δε ευ τε ε πα σα α η η Κτι ι ι σις εν κυμ  
  
 βα α λου οἰς ψα αλ μι ι κοις ευ φη μη σω


  
 ω μεν Α ανναν την θε ε ο ο ο φρο ο ο ο να ρη

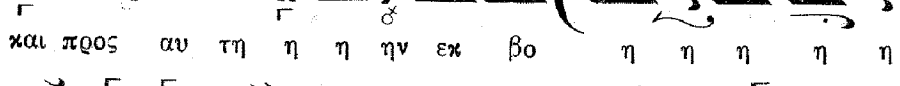
  
 την το θει ο ον Ο ο ο ρος α πο κυ η η σα α

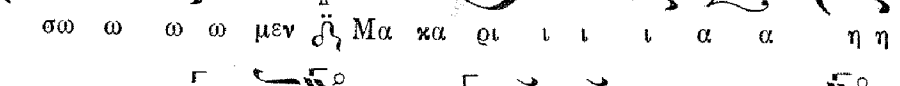
  
 σαν ρη εκ λα γο ο νων α αυ της και προς ο ρη

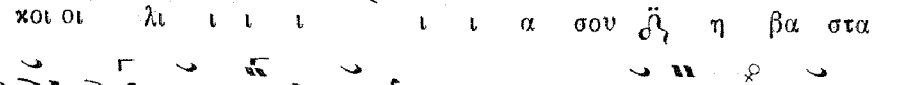
  
 νο ο ο ο ο τη η η η τα ρη και Πα ρα

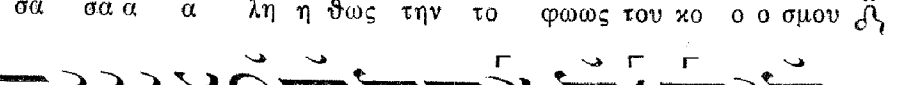
  
 δει ει σου ουσκη η νω ω μα α α τα ρη ση με ε ρο

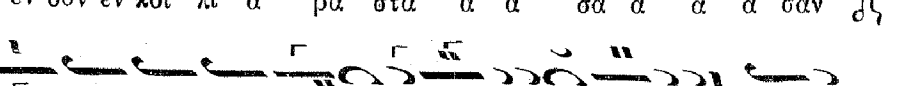
  
 ο ον με ε τα βε βη η η κυι υι κυι κυι αν ρη


  
 και προς αυ τη η η ην εκ βο η η η η η

  
 σω ω ω ω μεν ρη Μα κα ρι ι ι ι α α η η

  
 κοι οι λι ι ι ι ι ι α σου ρη η βα στα

  
 α σα σα α α λη η θως την το φωως του κο ο ο σμου ρη

  
 εν δον εν κοι λι α βα στα α α σα α α α σαν ρη

  
 και οι μα στοι οι σου ου ου ω ραι αι αι οι οι ρη

οι θη λα σα αν τες την θη λα α σα σαν  
 Χρι ι στον δὴ την τρο φον της ζω η η ης η η η η  
 μων δὴ ο ον καθ ι κε ε τε ε ευ ε του ου  
 σθη η η η η ναι η η μα ας α πο πα α ση ης  
 θλι ι ψε ε ως και προσβο λη η η ης του ου ε εχ  
 θρου και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας  
 η η η η χ μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος Δι χ

Δε ε χ ε ευ χ τε φι λο πα α αρ θε ε ε ε  
 νοι οι οι πα α α α α α α α αν τες  
 και της α γγει ει ει ει ας ε ερα α σται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ευ τε ε ο οο

τα α σω ω ω με εν Α α α αν νη η ης

την σε βα σμι ι ι αν κοι οι οι οι μη η σι ιν

και αι γα αρ ε τε ε ε κεν υ υ περ φυ υ ω ως

την πη γη η ην τη ης Ζω ω ω ης Μα α ρι ι

ι ι α α α αν την Θε ο ο ο ο ο ο

παι αι αι δα εξ η η η η η ης ε

τε ε ε ε ε ε χθη ο ο λυ τρω ω τη ης Ο

φω τι ι ι ζων και α γι α α ζων τα ας ψυ υ χα α α

α α α α ας η η μω ω ω ων

### Τῇ 26 Ἰουλίου. Τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

Παρ θε ε νο ο μα α χ αρ χ τυ υ υς α

θλη η φο ο ο ο ο ρε Πα ρα σκευ η η η



πα α α α να οι οι οι οι οι οι οι δι με ε

ε ε

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος ὁ αὐτός π.

Δ ε ευ τε ε πα α α αν τα της γη ης τα πε

ε ε ρα α α α τα πνευ μα τι κη η ην χο ρει

ει ει αν ε πι κρο τη η η η σω ω ω μεν και

αι την Χρι ι στου ου Πα αρ θε νο ο μα αρ τυ

υ υ ρα ευ φη μη η σω ω ω μεν λε ε ε γο ο

ο ον τες Χαι αι αι αι αι ροις Πα ρα σκε ευ η Ο

σι ι ι ι α ῳ και αι θε ε ο ο ο τι ι ι

ι ι μη η η η η η η τε Χαι αι αι

αι αι αι αι ροις η το μαρ τυ ρι ι ον κα α λως υ πο

δε ξα με ε ε ε ε νη η Χαι αι αι ροι ρι



οις των Μαρ τυ ρων ι ι ι σο στα α α σι ι ι

ι ε ρ και των Ο σι ι ω ω ων ο μο ο ο σκη η η

η νε μεθ ω ων ι ι κε ε τε ε ευ ε του σω

θη η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος Δι

Εν πο ο ο λει του ου ου θε ου ου ου ου

η μων εν Ο ο ο ρει ει α γι ι ι ου

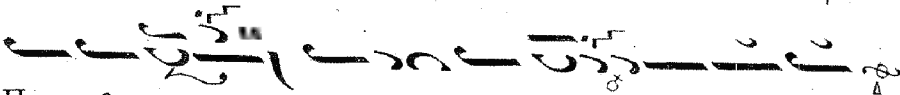
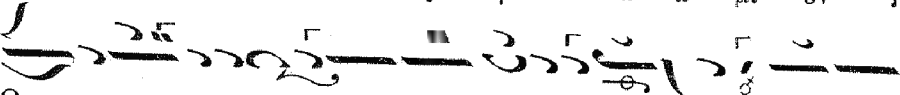
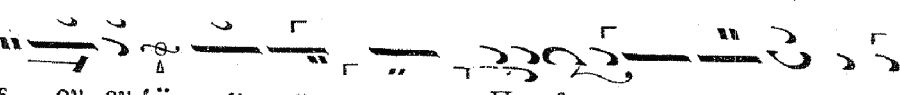
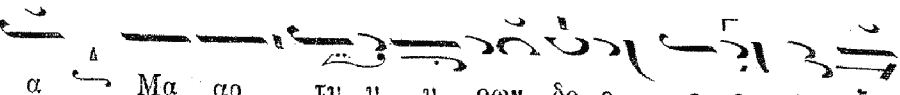
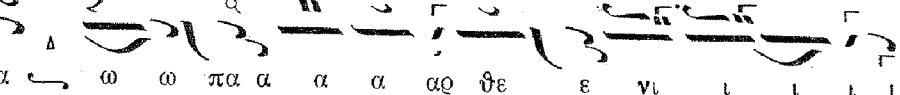
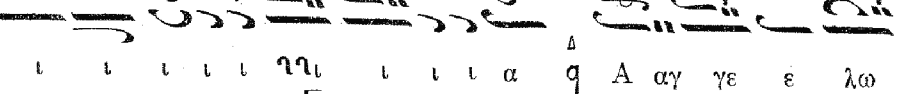
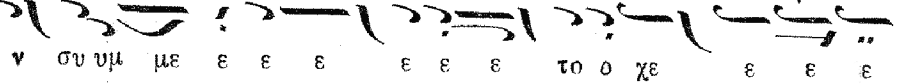
ου α α αυ του ε κει ει ει ει ει και τε

σκη η νω ω ω σε ε εν η η η η Α α γι ι

ι ι ι ι ?η ι ι ι α την λαμ πα α α

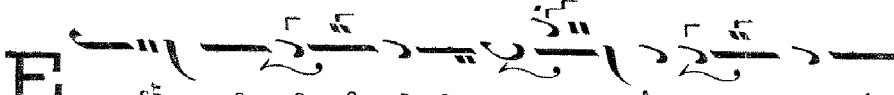
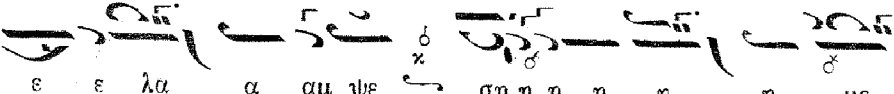
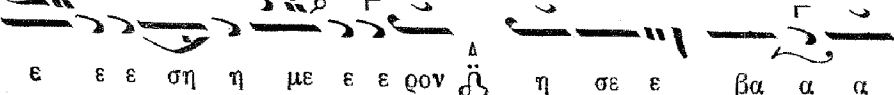
α δα α α α α βε ε στον τη ρη η η η η

η σα α α α σα α α κου ου σω ω ω μεν

  
 Πορ θε νι ι ι ι ας εγ κω ω ω ω μι ον  
  
 Ω ω πα αρ θε ε ε νι ι ι ι α να α ος θε  
  
 ε ου ου ω ω χ ω χ Παρ θε ε ε νι ι ι  
  
 α Ma αρ τυ υ υ ρων δο ο ο ο ο ο ο ξα  
  
 α ω ω πα α α α αρ θε ε νι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι νι ι ι ι α q A αγ γε ε λω  
  
 ν συ υμ με ε ε ε ε ε ε ε το ο χε ε ε ε

**Τῇ 27 Ἰουλίου. Τοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

  
 Ε εξ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ  
  
 ε ε λα α αμ ψε ση η η η η η με  
  
 ε ε ε ση η με ε ε ρον η σε ε βα α α

α α α α σμι ι ος ῥμνη η η η η μη η τω

ων Α α να α αρ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρων

τους πι ι στου ους συ υ υ υγ κα α λου ου ου

ου ου ου ῥου ου ου ου σα πρως ευ ω χι ι α αν μυ

στι ι κη η η η η ῥη η η ην και πρως πα α

νη η γυ υ υ ριν ε ο ορ τι ι ι ον α α α

α γου ου ου ου ου α α α γου σα α α α

α α α α α των φι λε ο ο ορ των τα α α α ου

υ υ στη η η η η η η μα α τα ε ε πε στη

γαρ η η μι ιν θαν μα του ουρ γο ο ο ο

ος ι ι α α τρ ο ο ο ο ῥο ο ο ος ῥ τας νο ο

σους πα α α αν των ι ω ω ω με ε ε ε



α α με ε ε ε νος ρ τον ι α τρον των ψυ υ  
 χω ων στρα τερευ σα α α με ε ε ε ε νος ρ  
 ι α τρι χω ω ω ω ω σε α αυ τον εξ ε παι αι  
 αι δε ε ε ευ σας ρ και αι θει ει α χα ρι ι τι εν αμ  
 φο τε ε ροις ευ δο κι ι μει ρ τω ων πα α α  
 θων ο ο λο θρε ευ της ρ και των ψυ χω ων ο  
 ο λυ υ τρω ω της α να δε ε ε δει ει ει ει  
 ξαι ρ αλ λως εν α αθλοις το ο ευ το ο νον ρ και  
 εν πρε σβει ει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο ο  
 ο νον ρ κε κτη με ε ε ε νος Παν τε λε η η η  
 η η μω ω ων Μα α α αρ τυ υ υς του Χρι ι στου ου  
 εκ τε νω ως ι κε ε ε τε ε εκ τε νω

ω ως ι κε ε ε ε ε ε τε ευ ε του σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος πλ. δ' Πα λ

η η η η η η με ε ε ε ε ση η με

ε ε ρον ε εξ ε ε ε λα εξ ε ε λα αμ ψε

η του θε ο φο ο ο ρου ου ου η η μνη η η η η

μη η η η η η η η η δε ε ε ε ε ευ τε

πι ι στοι οι πνευ μα τι κω ω ως ε ε ε ε

ευ φρα α αν θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μεν και τοι οἰς α σμα α σι του ου τον κα


α α α τα α α πε ε ε ε εμ ψω ω ω ω κα α


τα α πε ε ε ε ε ε ε εμ ψω ω μεν τον γαρ α

ο ρα α τον ε χ θρο ο ο ο ο ο ο ο ν τη δυ

να α α α με ει του ου Σταν του ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου Δ αν δρι κω ω ω ω ως ε ε ε ε το

  
 ο πω ω ω ω ω ω σα α το και των τυ ρα α


  
 νωντας α πει ει ει ρους βα σα α α α α νου ους

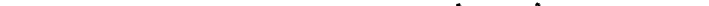
μη η η δει ει ια λει α α α α α α α σας Δ

νο ο μι ι μως το βα βει ει ει ον ε δε ε ε

ⲕⲗⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲥⲟ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲩ ⲛⲁ ⲓ ⲛⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

με ε ετ Α αγ γε ε ε ε λων ες αι ω ω ω ω ω


  
 να ας ου νν α α να α α αλ λε ε ε ε ε ια ι

<sup>6</sup>  
 α α λ λ ω ω    Ma    α ο    ευ υ υς του    Χ ο ι    σ του    ου    ου<sup>8</sup>





**Τῇ 6 Αὐγούστου.**

**Τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ.  $\text{Ϟ}$  Πα  $\text{Γ}$   $\text{χ}$

Προ ο τυ υ πων την Α να α α α α α

α α στα α α α να α α α σιν  $\text{δ}$  τη την σην Χρι

στε ε ε ε ε ο Θε ε ο ος  $\text{Ϟ}$  το ο ο τε ε

πα α α ρα α α λαμ βα α α α νεις  $\text{σ}$  τους τρει ει

εις σου Μα α θη η τα α α α α α α α α α ας  $\text{Ϟ}$

Πε ε ε ε ε τρον και Ι ι α α κω ω βο ον και αι

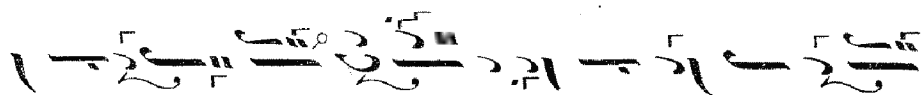
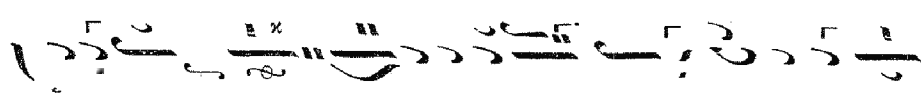
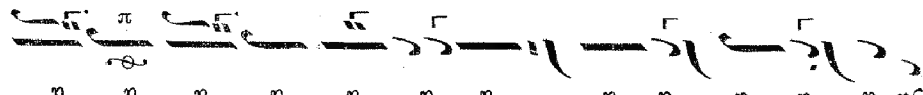
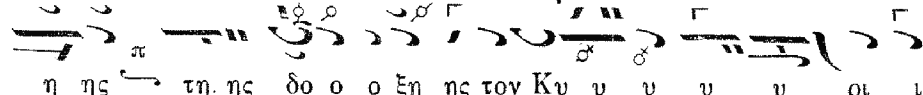
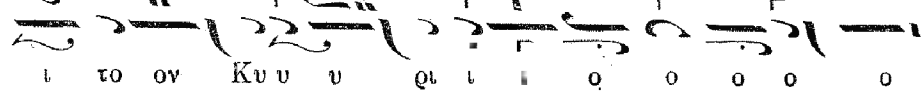
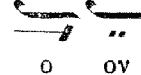
Ι ι ω ω ω α α α α α α α αν νην  $\text{Ϟ}$  εν

τω ω Θα α βω ρ α νελ θω ω ω ω ω ω ω


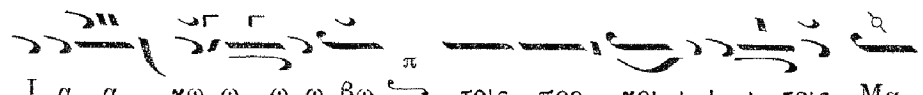
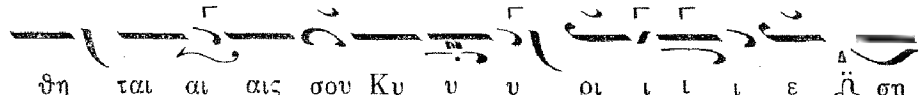
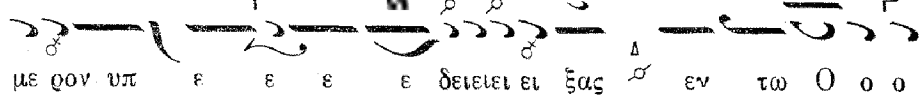
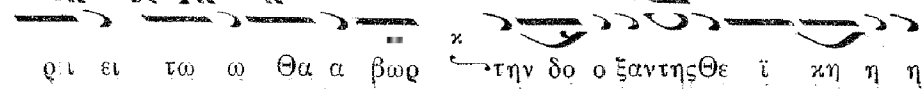
ω ων  $\text{σ}$  σου ου ου δε Σω τηρ με ε τα α α μο ο

ορφου με ε ε ε ε ε νου  $\text{σ}$  το Θα βω ω ω

ρι ι ι ι ι ο ο ον Ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ρο ο ο ο ρος η φω ω τι ι ε ε ε ε  
 σκε ε ε ε ε ε ε πε ε το οι Μα  
 θη ται αι αι αι αι σου ου λο ο ο χ ο ο χ γε ερ  
 ρι ι ψα α α αν ε ε ε α αυ τους εν τω ε  
 δα α α φει τη ης γη η η η ης μη η φε ρο  
 ον τες ο ο ρα α α α α ρα α α αν τη ην α α  
 θε ε α α τον μορ φη ην Α α αγ γε ε λοι οι οι οι  
 δι ι ι ι η κο ο ο ο νου ου ουν φο ο ο  
 βω και αι τρο ο ο ο ο ο μω ω ω  
 Ου ρα α νοι ε ε ε ε ε ε φρι Ου ου ρα  
 α α νοι οι οι ε ε ε φρι ξαν γη ε ε

  
 τρο ο ο ο ο ο α μα ε τρο ο μα α α  
  
 ξε ε γη κ ο ο ρω ω ω ν τες ε ε ε πι ι ι γη  
  
 η η η η η η η η η η η ης  
  
 η ης τη ης δο ο ο ξη ης τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι  
  
 ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο  
  
 ο ον

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος πλ. π. Πα.

  
 Π ε ε ε τρο και Ι ω α α α ανη νη η και αι  
  
 Ι α α κω ω ω βω π τοις προ κρι ι ι ι τοις Μα  
  
 θη ται αι αις σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δὲ ση  
  
 με ρον υπ ε ε ε ε δειξει ει ξας εν τω Ο ο ο  
  
 ρι ει τω ω θα α βωρ την δο ο ξαντης Θε ι κη η η

ης σου μοορφη ης ε βλε πον | γαρ τα α α ι ι ι

μα α α τι α α α σου α α στρα ψα αν εα

το ο φως η και το προ σω ω πο ον σου πε ε ερτον

Η η η λι ι ι ον και αι μη η η φε ε

ρο ο ον τες ο ο ρα αν το α στεκτο της ση η ης

ελ λα αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε

ε ε ε πε ι ι ι ι ι ι πτον μη δο λως α τε

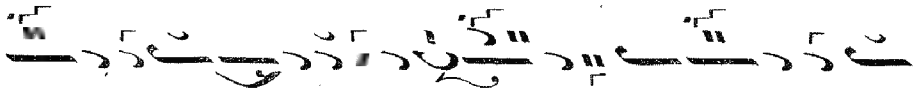
νι ισαι αι αι ι σχυ υ υ ο ο ο ον τες φω ω νης

γα αρ η η κου ου ου ον μαρ τυ ρου ου σης α

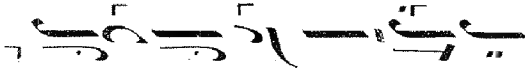
α νω ω ω ωθεν ου ου ου ου τος ε ε στι ιν

ο Οι ο ος μου ο ο ο α γα α πη η το ο ο

ο ο η η ο ο ο ος η η ο ελ θω ων ει ει εις τον Κο



ο ο ο σμον σω ωσαι τον α α α α α αν θρω

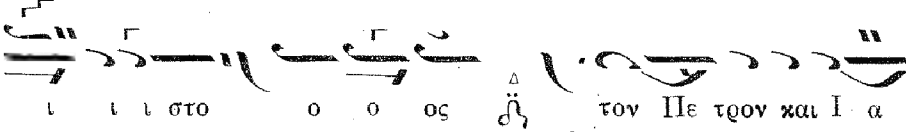


χ πο ο ο ο ο ο ον

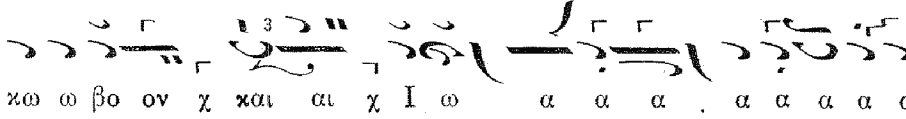
Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ' ρ̣ Νη χ



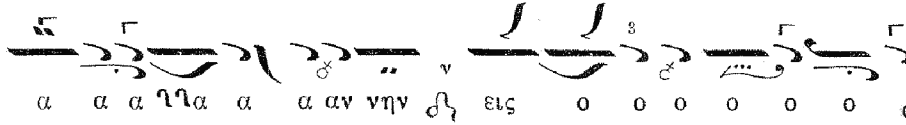
Π α α ρε ε χ ε ε χ λα βε εν ο Χρι



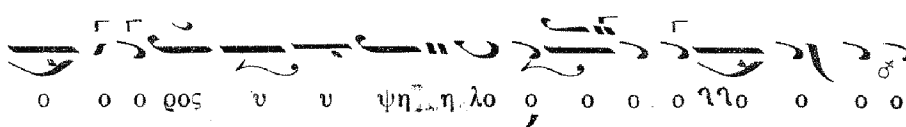
ι ι ι στο ο ο ος ρ̣ τον Πε τρον και Ι α



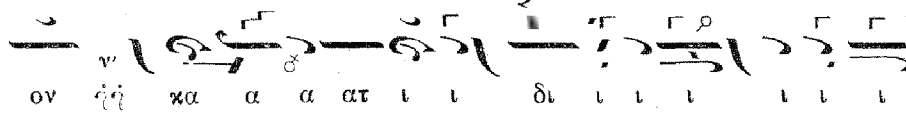
κω ω βο ον χ και αι χ Ι ω α α α α α α α α



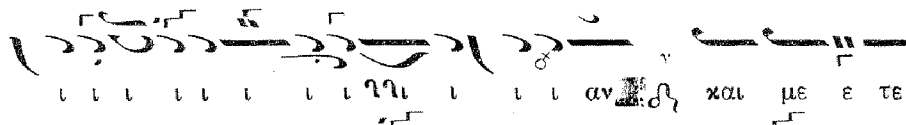
α α α ρ̣α α α αν νην ρ̣ εις ο ο ο ο ο ο ο ο



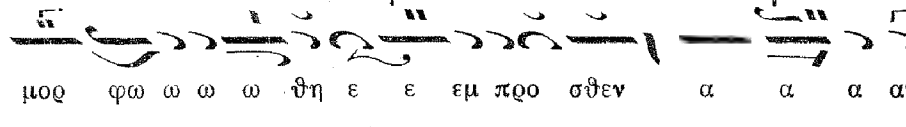
ο ο ο οος υ υ ψη η λο ο ο ο ο ρ̣ο ο ο ο



ον ρ̣ κα α α ατ ι ι δι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ρ̣ι ι ι ι αν ρ̣ και με ε τε


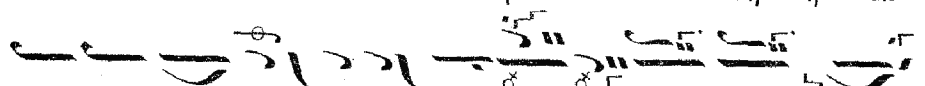

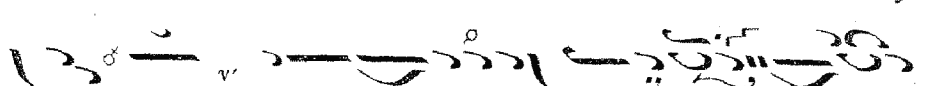

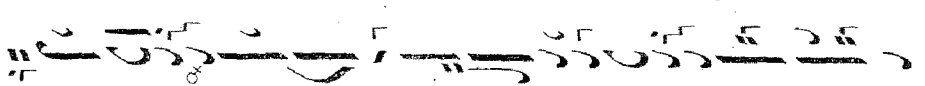

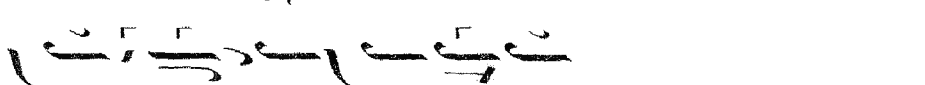


μορ φω ω ω ω θη ε ε εμ προ σθεν α α α αν

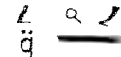
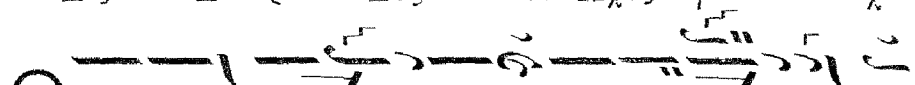

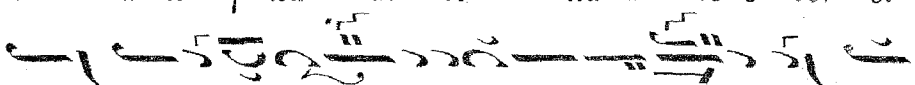


τω ων ρ̣ και ε ε ε ε ε ε ε λα α και



  
 αυ τους και ι ι δου φω ω ω ω νη η εκ  
  
 της νε φε ε λη ης λε ε ε ε ε ε χ ε ε  
  
 ε χ γου ου σα ου ου ου ου ου ου τος  
  
 ε σιν ο Υι ο ο ο ος μου ου ο ο ο ο ο α α  
  
 α γα α πη η το ο ο ο ο ο ο ο ος εν ω  
  
 ω ηυ δο ο ο ο ο ο ο ο κη εν ω ω ω ηυ δο ο  
  
 κη η η σα αυ του ου α α κου ου ου ου ου  
  
 ε ε ε ε τε ε ε ε

**Τῇ 18 Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν Ἦχος  ξ  
  
 ε αρ χι ι ι ι ω νε ε ε ευ μα  
  
 α α α τι η πα αν το ο πα αν το ο θεν οι  
  
 θε ο ο φο ροι οι οι Α πο ο ο ο ο ο στρ

ο ο ο λοι q υ πο νε ε ε ε ε φω ων q με

τα αρ σι ω ω ως αι ρο ο ο ο ο ο με ε

ε αι ρο ο ο με ε νου q

Kα τα λα βο ο ο ο ον τε ε ες το πα

α να α α α α χρα α αν τον q και αι ζω αρ

χι κο ον σου ου ου ου σκη η η νος ε ξο ο

χω ως η σπα α α α ζο ο ο ον το q

Aι δε υ υ πε ε ε ε ε ερ τα α α

α α α α α αι των ου ου ρα α νω ω ων

δυ να α α α α αι εις συν τω οι και ω Δε ε


σπο ο τη η πα α α α ρα γε νο ο ο ο ο ο



ο με ε ε ε ναι





Τὸ ζῶον ὁ οὐχὶ χοῦν καὶ ἀσκαρί


φνε ε στα α α το ον σω ω ω ω μα προ πε

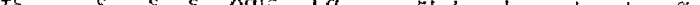

  
 ε ε εμ που ου ου ου σα

με ε ε ε ναι υ περ κο σμι ως δε ε ε προ






  
 α τω ω ως ε βο ο ο ο ο ω ων % ταις α

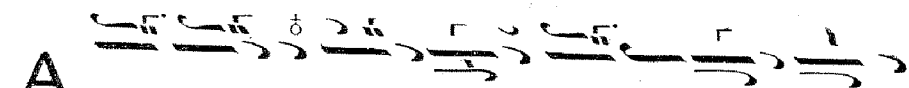
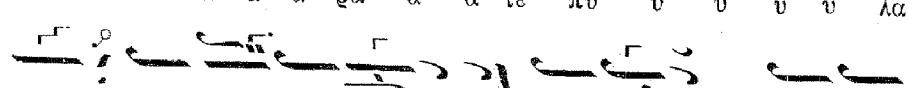
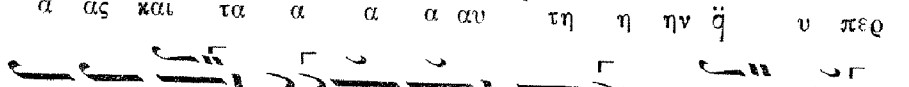
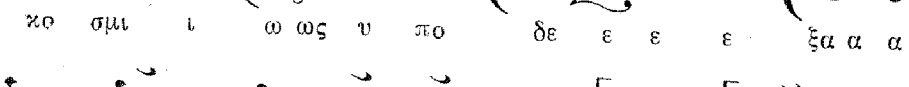
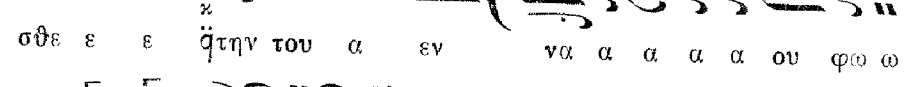

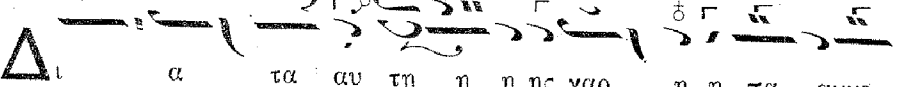
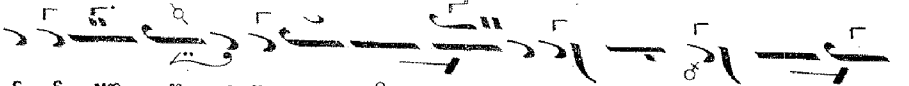

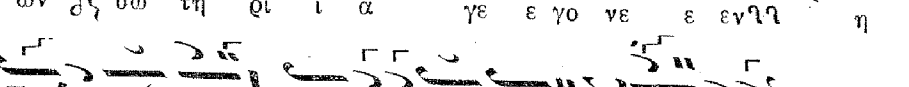
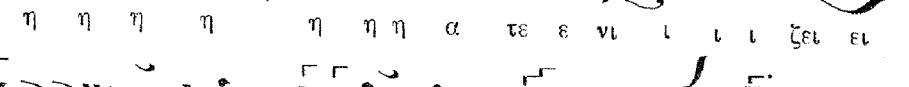
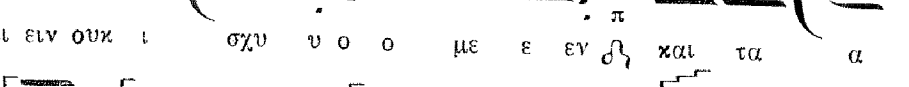
  
 νω τε ε ε ε ραῖς Τα ξι ι ι ι ι α α αρ

$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}, \frac{1}{8}, \frac{1}{9}, \frac{1}{10}, \frac{1}{11}, \frac{1}{12}, \frac{1}{13}, \frac{1}{14}, \frac{1}{15}, \frac{1}{16}, \frac{1}{17}, \frac{1}{18}, \frac{1}{19}, \frac{1}{20}, \frac{1}{21}, \frac{1}{22}, \frac{1}{23}, \frac{1}{24}, \frac{1}{25}, \frac{1}{26}, \frac{1}{27}, \frac{1}{28}, \frac{1}{29}, \frac{1}{30}, \frac{1}{31}, \frac{1}{32}, \frac{1}{33}, \frac{1}{34}, \frac{1}{35}, \frac{1}{36}, \frac{1}{37}, \frac{1}{38}, \frac{1}{39}, \frac{1}{40}, \frac{1}{41}, \frac{1}{42}, \frac{1}{43}, \frac{1}{44}, \frac{1}{45}, \frac{1}{46}, \frac{1}{47}, \frac{1}{48}, \frac{1}{49}, \frac{1}{50}, \frac{1}{51}, \frac{1}{52}, \frac{1}{53}, \frac{1}{54}, \frac{1}{55}, \frac{1}{56}, \frac{1}{57}, \frac{1}{58}, \frac{1}{59}, \frac{1}{60}, \frac{1}{61}, \frac{1}{62}, \frac{1}{63}, \frac{1}{64}, \frac{1}{65}, \frac{1}{66}, \frac{1}{67}, \frac{1}{68}, \frac{1}{69}, \frac{1}{70}, \frac{1}{71}, \frac{1}{72}, \frac{1}{73}, \frac{1}{74}, \frac{1}{75}, \frac{1}{76}, \frac{1}{77}, \frac{1}{78}, \frac{1}{79}, \frac{1}{80}, \frac{1}{81}, \frac{1}{82}, \frac{1}{83}, \frac{1}{84}, \frac{1}{85}, \frac{1}{86}, \frac{1}{87}, \frac{1}{88}, \frac{1}{89}, \frac{1}{90}, \frac{1}{91}, \frac{1}{92}, \frac{1}{93}, \frac{1}{94}, \frac{1}{95}, \frac{1}{96}, \frac{1}{97}, \frac{1}{98}, \frac{1}{99}, \frac{1}{100}$

αις <sup>α</sup> ι δου ου η η η η Παν τα α α α


  
 να α α η Παν

α α α α α Α Θ ε ο ο πα ι ς πα α ρ α γ ε ε ε ε ε

  
**A** α α α ρα α α τε πυ υ υ υ υ λα  
  
α ας και τα α α α αυ τη η ην ᾗ υ περ  
  
κο σμι ι ω ως υ πο δε ε ε ε ξα α α  
  
σθε ε ε ᾗτην του α εν να α α α α ου φω ω  
  
το ο ο ος Μη τε ε ε ε ε ρα α α ᾗ  
  
**Δ** α τα αυ τη η η ης γαρ η η πα αγγε  
  
ε ε νη η η ης των βοο ο ο ο τω ω ω ω  
  
ων ᾗ σω τη ρι ι α γε ε γο νε ε εν ᾗ η  
  
η η η η η η η α τε ε νι ι ι ι ζει ει  
  
ει ειν ουκ ι σχυ υ ο ο με ε εν ᾗ και τα α  
  
α α α αυ τη η α α ξι ι ι ον γε ε ε ε ε  
  
ε ε ε ρας ᾗ α πο ο νε ε ε ε μενα α

δὺ υ υ υ υ υ υ υ νὰ α α το ο ο ον ᾠ

Τ α α α α α α αυ τη ης γαρ το ὕ πε ερ

βα α α ἀλ λόν ρ υ πε ερ ε ε ε ε χει ει

πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι οι αν ρ

Δ ι ο ο α χραν τε ε ε ε θε ο ο το ο ο

κε ε ὁ α ει συν ζω η φο ο ο ρω βα σι

ι λει ὁ και το κω ω ζω ω σα ζ' πρε ε σβε ευ ε

δι ι η νε ε κως ὁ πε ρι φρου ρη η η σαι α

αι αι και σω ω ω σαι αι ὁ α α πο πα α

ση η η ης προ σβο ο λη η η η ης ε να

αν τι ι ι α ας τη η ην νε ε ε ο λαι αι

αι α α α αν σου ὁ την γαρ ση η η ην προ στα

α σι ι ι α αν κε κτη η η η με ε

ε ε θα δ

Ε ει εις τους αι αι ω ω ω ω να α α α

ας π' αλλα ο φα α α νω ως μα α α κα ρι ι

ι ζο μα α κα ρι ι ι ζο ο χ με ε ε ε εν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος δ' Πα

Ο τεξ ε δη μη η σας ρ Θε ο το ο κε Παρ θε

ε νε προς τον εκ σου τε ε χθε ε εν τα α α α

φρα α α α σως ρ πα α ρην Ι α κω βο ρο α δελ

φο θε ε ος και αι αι αι πρωω τος Ι ι ε ρα α α αρ

π χης ρ Πε ε τρο ος δε η τι μι ω τα τη κο

ρ υ φαι αι αι α των θε ο λο γων α α κρο

ο ο ο της q και συ υμπας ο ο θει ει ει ει ος των

Α πο στο ο λων χο ο ρος εκ φαν το ρι κως

θε ο λο γι ι ι αι αις υ μνο ο λο ο ο γου

ου ου ουν τες q το θει ο ον και ε εξ αι σι ι ον της

Χρι στου ου ου του θε ε ου οι κο νο μι ι ι ας

Μυ στη η η ρι ι ι ι ον και το ζω αρ

χι κον και θε ο δο οχον σου σω ω μα κη δε ευ σα

αν τε ες ε ε χαι ρο ον Παα νυ υ υ μνη η

η τε q υ υ πε ερθεν αι παν α γι ι αι και

πρε σβυ ταα τοι των Α αγ γε ε ε λων Δυ να α α

α μεις q το ο θα αυ μα α εκ πλη ητ το ο με ε

ε ναι κε κυ φι ι αι αλ λη η η λαι αις ε

ε λε ε ε γον ρ α ρα α τε η μων τὰ ας πυ υ

υ υ λας ρ και υ πο δε ε ε ξα α σθε τη ην τε

τε ε κου ου ου ου σαν ρ του Ου ρα νου ου και αι

αι γη η ης Ποι η η την δο ξο λο γι αι αις

τε ε α α νυ υ μνη η η σω ω ω ω μεν

το σε πτον και α α γι ο ον σω ω μα το χω ρη

η σα αντον η η μιν α θε ω ρη το ον και Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ρ δι ι ο πε ρ και αι η η μας τη

μνη μη σου ε ορ τα ζο ον τες εκ βο ω ω ω μεν σοι

πα νυ υ υ μνη η η η τε ρ Χρι στι α νων

το κε ε ρας υ υ υ ψω ω ω ω σο ον

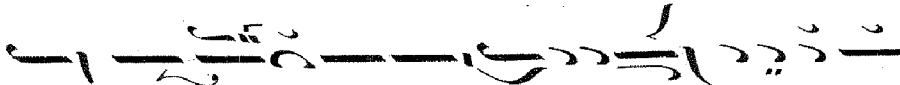
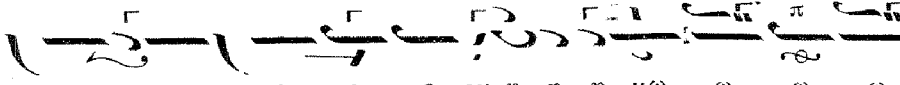
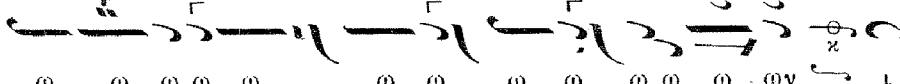
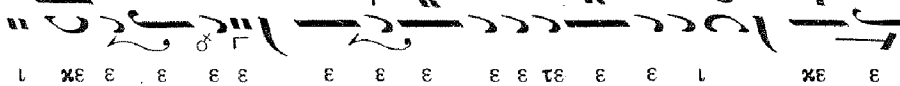
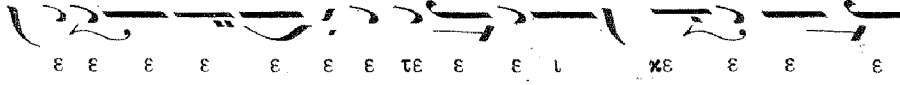
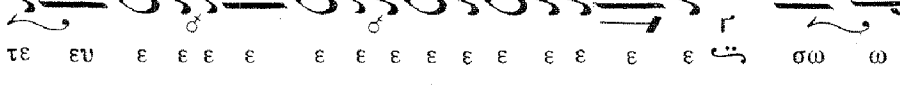
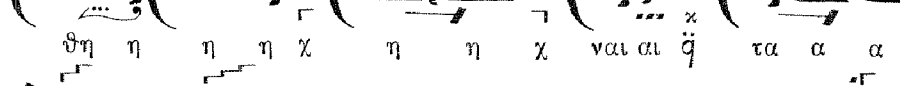
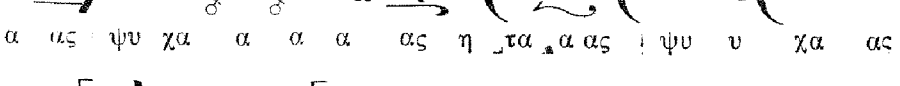
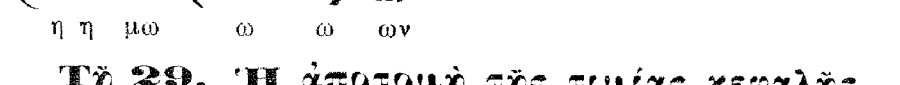
και σω ω σον τας ψυ υ χα ας η η χ μω ω ω ω ω ν

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα καὶ νῦν Ἦχος πλ. Πα χ

Τη α α θα α να α τω ω ω ω σου ου  
 Κοι οι μη η η η η η η κοι οι μη η η η η  
 σει ει Θε ο ο το ο ο ο κε ε Μη η τη η  
 τη η η η η η ης ζω ω Μη τη η ης ζω ω η ης  
 νε φε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι του ου  
 ους Α α α πο ο στο ο ο ο ο ο ο λους αι θε ρι  
 ι ι ους δι η ηρ πα α ζον και κοσ μι κω ω ω  
 ω ω ως δι ε ε ε σπα αρ με ε ε ε ε η η  
 ε ε ε νους ο μο χω ω ω ω ρου ου ου ους παρ ε  
 ε ε ε στη η η η πα ρε ε ε στη σα α  
 α α α α α α α αν τω ω σ χρα αν

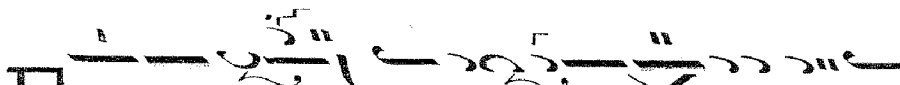
τω ω σου Σω ω ω ω μα α α τι ς οι οι  
 και κη δε ευ σαν τες σε ε πτω ω ω ω ςω ω ω ως  
 την φω νη η η ην του Γα α βρι ι η η η η η ςη  
 η η η ηλ ς ς με λω ω ω δου ου ου ου ουν  
 τες ς α α α α α νε ε ε βο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ςω ο ο ο ων ς Χαι αι αι  
 αι αι αι αι χ αι αι χ ςε ε ε ε ε ε ε  
 χαι αι ςε ε Κε ε ε χα ςι τω με ε ε  
 ε ε ε ε νη η η ς Παρ θε ε νε Μη η τη η  
 η ηρ α νυ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε  
 Μη τη ηρ α νυ υ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ς ο ο Κυ υ υ ι ι ι ο ςς με τα α σου ου



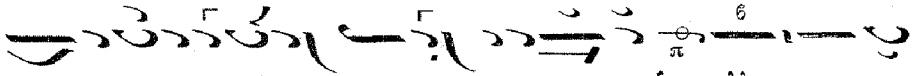
  
 μεθ ω ων ως Υι υι ο ο ο ον σου ου και θε  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ον η η η μω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι κε ε ε ε  
  
 τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω ω  
  
 θη η η η χ η η χ ναι αι q τα α α  
  
 α ας ψυ χα α α α ας η τα α ας ψυ υ χα ας  
  
 η η μω ω ω ων


**Τῇ 29. Ἡ ἀποτομή τῆς τιμίας κεφαλῆς  
τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου  
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου**

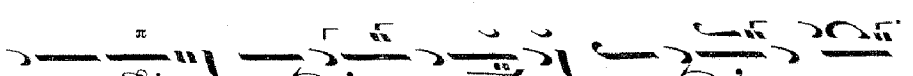
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

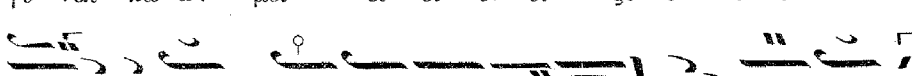
  
 Γ ε νε θλι ι ι ι ω ω ων τε ε ε λου με




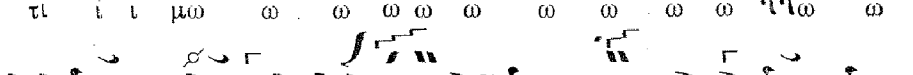
  
 νι ι α ας πλη η η η η ρου ους <sup>6</sup> αλλ η μεις

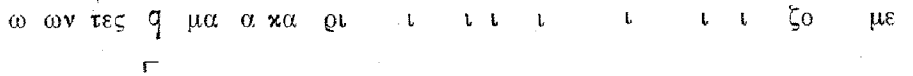
  
 το ον Βα πτι ι στη ην ως ε εν γε ε εν νη η τοις

  
 γυ ναι κω ων μει ει ει ει ει ζο ο ο ο ρο


  
 ο ο ο να ε πα ξι ι ι ω ω ω ω ως

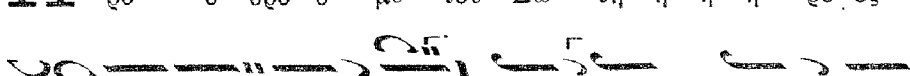
  
 τι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω ρω ω

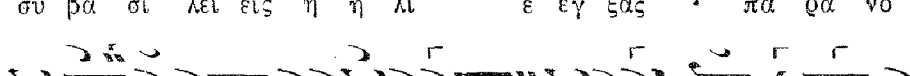
  
 ω ων τες ρ μα α κα ρι ι ι ι ι ι ι ζο με

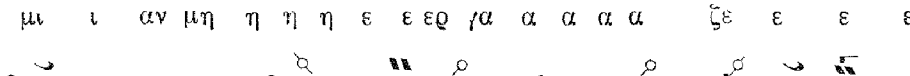
  
 ε ε εν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. Πα

  
 Π ρο ο δοο ο με του Σω τη η η η ρο ος

  
 συ βα σι λει εις η η λι ε εγ ξας πα ρα νο

  
 μι ι αν μη η η η ε ε ε ρ γα α α α α ζε ε ε ε

  
 σθαι δι ι ο ο παι γνι ι ον α νο ο μου ου γυ ναι αι

χορὸς ἡ ἡ ε ε ε πει εἰ σε ε ε το ο ον Η η ρω  
 ω ω ω δην α πο τε μιν σου τη ην κε φα α λη  
 ην και δι α α του ου ου ου ου το α α πο ο Α α  
 να το ο λω ων Η λι ι ου με ε ε ε ε χοι  
 ι ι δυ υ σμων αι νε ε τον το ο ο ο νο μα α  
 α α σου παρ ρη σι ι ι ι αν ε ε χω ω ων  
 προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εκ τε νω ως ι  
 κε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ι ι ι κε ε ε τε ευ  
 ε ε του σω θη η η η η ναι αι αι  
 τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. Πα χ

α α α α α α λι ιν Η ρω ω δι ι α

α α ας μαι αι αι αι αι νε πα α λι ι ιν μαι

αι νε ε ται πα α α α α α α ■ λι ιν τα α

ρα α α α α α α α α α α α α ατ τε ε

ε πα λιν τα ρα α α α ατ τε ε ται αι αι

χ ω χ ο ορ χι ι σμα α δο ο λι ι ον και αι

αι αι πο ο το ος με ε τα α α δο ο ο ο ο λου

ου ο Βα α πτι ι στης α πε τε ε ε ε μνε

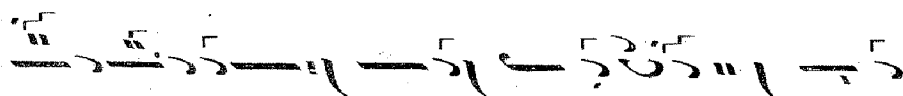
ε ε το και Η ρω δη η η ης ε τα ρα ■ α

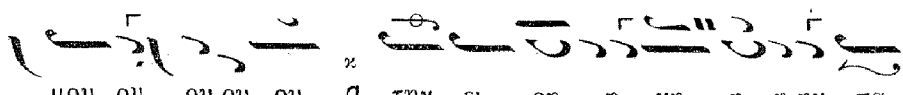
α ατ τε ε ε ε τα ρα ατ τε ε το πρε

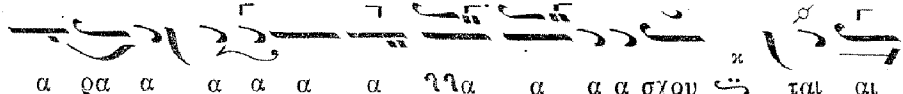
σβει ει ει ει αις Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

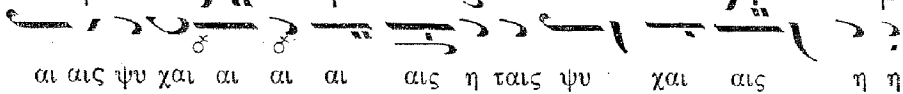
ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε του ου σου ου ου Προδρο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

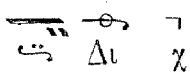
  
 μου ου ου ου ου η την ει ρη η νη η η ην πα

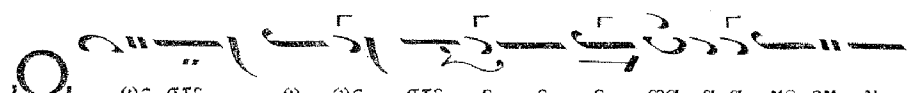
  
 α ρα α α α α α α α α α σχου ται αι


  
 αι αις ψυ χαι αι αι αι αις η ταις ψυ χαι αις η η

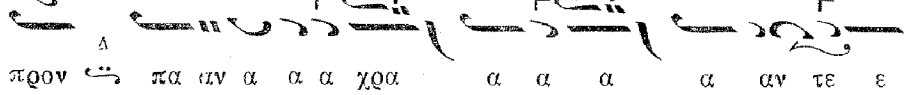
  
 μω ω ω ων

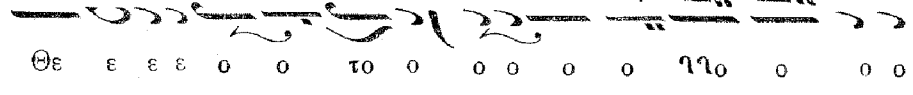
**Τῇ 31 Αὐγούστου Μνήμη τῶν Καταθεσίων  
τῆς Τιμίας Ζώνης τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.**


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα καὶ νῦν Ἦχος  Δι χ

  
 Ω ως στε ω ως στε ε ε ε φα α α νο ον υ

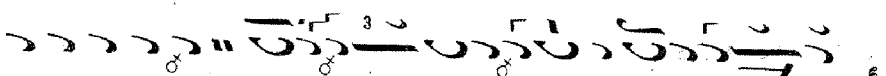


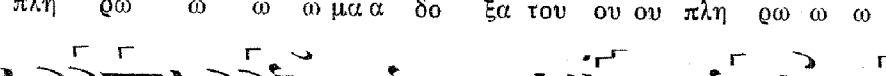
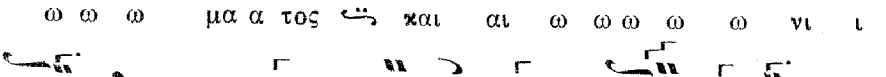
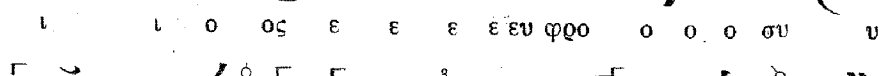
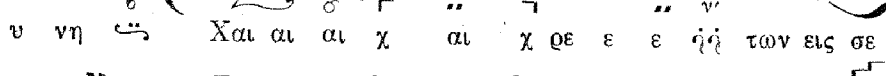
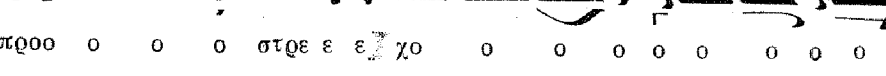
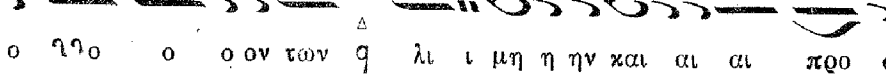
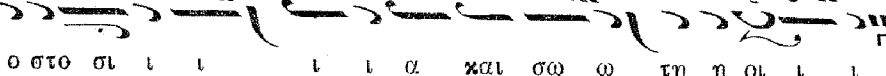
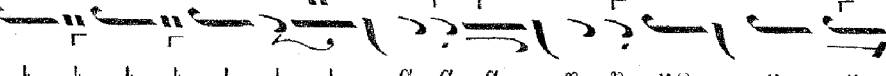
  
 υ πε ε ε ε ε ε ε ρ λα α α α α α α α αμ

  
 προν πα αν α α α α α α α α αν τε ε

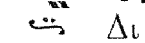
  
 Θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

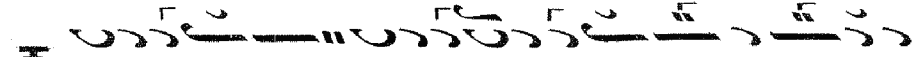
  
 κε την Ζω ω ω νη η η ην σου ου τη η η η




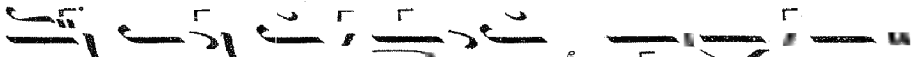

  
 ο ο ξη ης α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
  
 Χαι αι αι αι αι ρε η μο ο ο νη δο ο ξα του  
  
 πλη ρω ω ω ω μα α δο ξα του ου ου πλη ρω ω ω  
  
 ω ω ω μα α τος και αι ω ω ω ω ω νι ι ι  
  
 ι ι ο ος ε ε ε ε ευ φρο ο ο ο ου υ  
  
 υ νη Χαι αι αι χ αι χ ρε ε ε ρή των εις σε  
  
 προο ο ο ο στρε ε ε χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ον των λι ι μη η ην και αι αι προ ο  
  
 ο στο σι ι ι ι ι α και σω ω τη η ρι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι α α α η η μω ω ω  
  
 ω ω ω ων



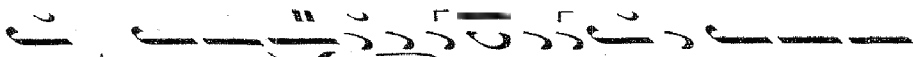

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα «Δόξα καὶ νῦν». Ἦχος  Δι


  
Φρε ε να κα α θα α α ρα α αν τες και αι νου ουνσυν



  
τοις Αγ γε ε λους και η μει εις πα α νη γυ ρι ι ι

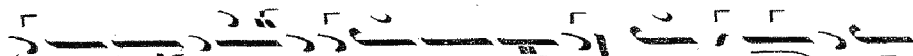
  
ι ι ι σω ω ω ω μεν  φαι δρω ως ε εξ



  
αρχο ον τες Δα βι τι κη η ην με ε ε λω δι ι

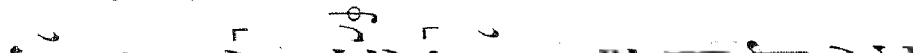

  
αν  τη νε α νι δι ι νυ υ υμ φη του παμ βα σι

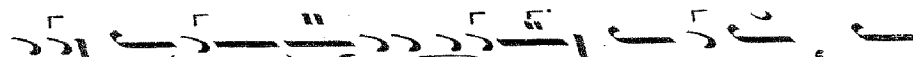

  
λε ε ε ε ω ω ως Χρι στου ου του θε ου ου ου

  
ου ου ου η η η η μων  Α να στη η θι

  
ι ι Κυ υ ρι ι ι ε λε ε ε γο ο ο ον τες

  
 εις τη ην α α α να α α πα αυ σι ι ι ιν

  
σου  συ υ υ και η κι βω ω το ο ος του

  
α α γι ι ι α α α σμα το ο ος σου  ω

ὡς γὰρ πα α λα τι ι ον τε εθ πνον τα αυ την κα

α τε πο ο ο σμη η η η σας και κα τε

κλη ρω ω σας α αυ την τη η πο ο ο ο λει σου Δε ε

ε ε ε ε σπο ο ο ο τα πε ρι ποι ει

ει ει σθαι αι αι αι και σκε ε πειν εκ πο λε μι ι

ι ον βαρ βα α α α ρω ων τη κοα ται α

α δυ να α μει ει ει σου ου ου ου ου ου ου ου

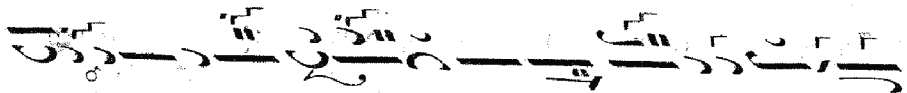
ου ου ου ου ου ου ου ου ται αι αις ι ι

κε ε σι ι ι ι ι ι ι ι αι αι αις α αυ

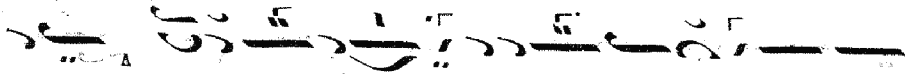
τη η η ης

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα καὶ νῦν Σελίς 322





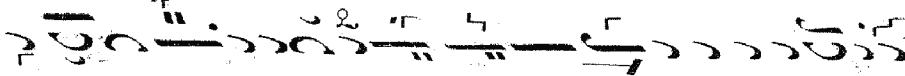
τρο ο ος του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η



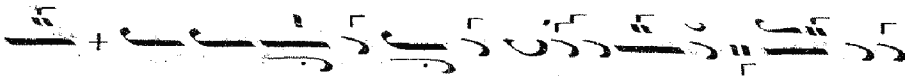
η μων και προς α αυ τη ηνεκ βο η η σω ω μεν λε



ε ε ε γο ο ον τες q και αι αι αι ροι οis



σει ρα η η η ου ρα α α α α α α νι ι ι



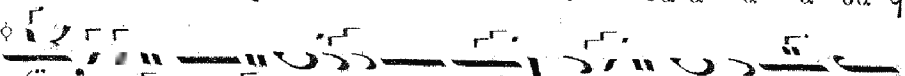
ι η ου ρα α νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ος q η το ον νο η η το ον ου ρα νο



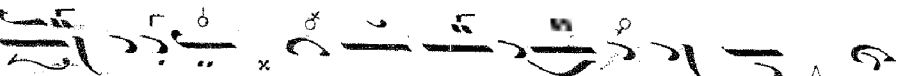
ον ω ω ω ρα α ι ι ι ι σα α α α σα q



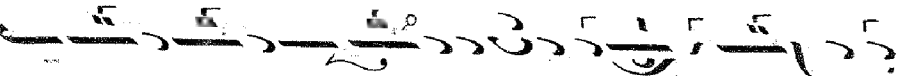
Χαι αι αι αι αι αι αι αι ροι οι οι και ροis Ι ι



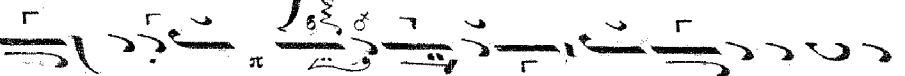
ρι ι is πο ο λυ υ υ υ μο ο ο Ι ρι is πο λυ υ



υ μο ορ φε q η ταις του ου πνευ μα α τος δ και



θο ρα α ι ι σμε ε νη η ρα α α νι ι ι ι ι



ι ι ι σει q Χαι αι αι αι αι ραι αι αι αι και αι



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

νον ου ου ου ρ τρι πλο κο ο ο ον πα α α αμ

φα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στα α

τον ρ ε εν ω ω το ο ον δο λε ε ε ρω

ω τα α α α τον δα α α κο ο ο ο ο ον τα

εν α πα ε ε ε ε ε ε ε πνι ι ι ξε ε και

αι το ο ο παρ θε νι κο ον α αυ τη ης ρ πε

ρι ε χ ε ε ε χ σται ει λε ε ε ε σω ω ω μα

και ε και ει ει ει ει ει ει θε εν ρ την αφθαρ σι

ι αν α αρ δε ευ ο ο ο ο με ε ε ε νον ρ

χαι αι αι αι αι αι χαι αι αι ροις Ζω ω ω ω

ω ω νη η η η η η η λι ο ο ο η ο ο ο

ο ο ο ο ο μο ο ο η λι ο ο ο ο ο

μο ο ο οφ φε η η το ον νο η η το ον

η η η η η λι ι ι ον εν Κοι λι ι ι α α ον

τα της Πα αρ χ θε ε ε ε ε ε νου

ον χ αι σθη τω ω ω ως δι ι ι α ζω ω ω ω

ω σα α α α σα και των ι α μα α α των τη

ην χα α ρι ιν πλου τι ι ι ι σα α α α σα

η η η η η η η η η η η η η η η ε η

η η η η η η η η η η η η η η η πα

θε ε ε χει ει ει εις α α φθο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τοις με τα

α α πο ο ο ο θου ουου εν λα α βω ω ως

α πτο με ε ε ε νοι οis σου ου ου ου

**Τῇ 22 Δεκεμβρίου. Τῆς Ἀγίας Ἀναστασίας  
τῆς Φαρμακολυτρίας**

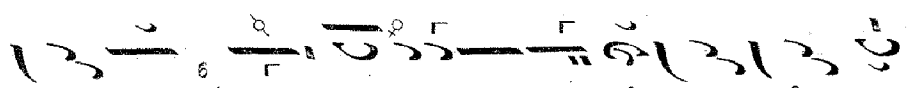
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος δ' ᾗ Πα χ


Τῆς ζω η φο ο ο ρου Α να α στα α  
α α α α α α α χ α χ σε ε ε ε ε  
ε ε ηε ε ε ε ως Χρι στον ου ου ε πω ω ω  
ω ω ω χ ω ω χ νυ υ υ υ Χρι στον ου επ ω  
ω νυ υ υ μος γε ε νο ο με ε ε ε νη η  
σε ε ε μνη πο λι τει ει α α α τη κλη  
η η η σει ει δι α α φο ο ο ο ρως ε εξ  
η η κο ο λου ου ου θη η η η σας και την φυ  
υ υ σιν νε ε ε ευ ρω ω ω ω σα α α σα

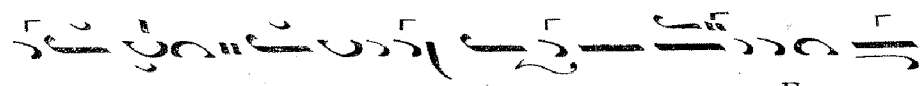


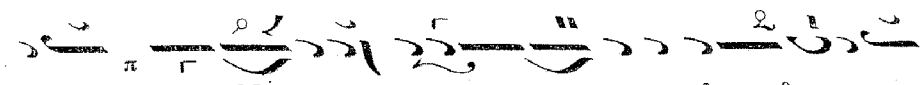





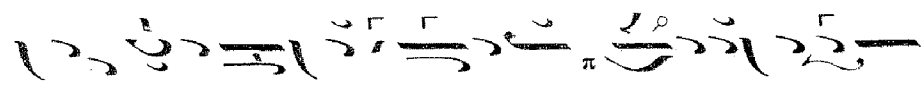
  
 ε ε σθαι ρ τη αι αι αι αι αι γλη τη ης θε ε ο

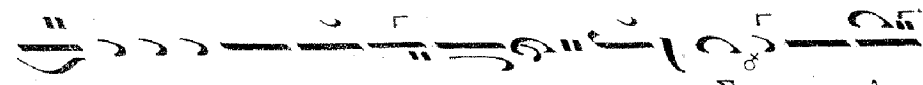
  
 ο ο τη η η η τος q Bη θλε ε εμ ευ τρε ε πι ι

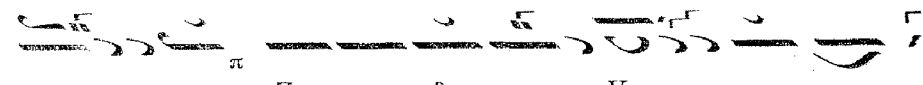
  
 ι ξου α νοι οι γε πυ υ υ λη η η τη ην E ε

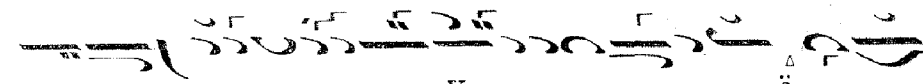
  
 ε δεμ q και Μα α γοι πο ο ο ρευ ε ε σθε ι δειν την σω

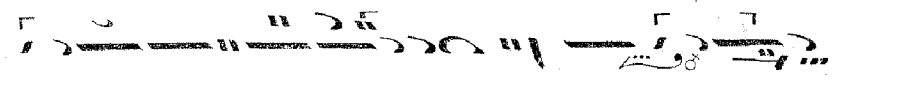
  
 τη η ρι ι ι ι αν q εν Φα α α την σπαρ

  
 γα α νου ου ου με ε ε ε νον q ον α στηρ ε ε ε


  
 μη νυ υ σεν ε, πα α α νω ω του Σπη η λαι

  
 αι αι αι ου q Ζω ο δο τη ην Κυ υ υ υ υ υ

  
 υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ον ᾧ του σω

  
 ω ω σαι το ο γε νο ο ος η η μω ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. δ' ᾧ Νη

  
 Πως ε ε ξει ει πω τη ην σην Μα αρ τυ υς α α

α θλη η η η η σιν ὡς α ὕλος ε ε νη η θλης

την σα αρ κα α νε κρω ω ω σα α α σα ὅ τω

φρο νη μα α τι δε πα α λι ιν αρ ρε ε νω ω

θει ει ει ει ει σα ὅ με τα σω μα α τος το ον εκ

θρο ο ον σου συ υ αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τρι ι ι ι συν ε ε τρι ι ψας ὅ και τω Χρι στω ω

συν α α φθει ει σα νυ υ υ υ υμ φη η γε ε γε ε

γε εν νη η σαι α α α α φθο ο ο ο ρος ὅ ω

ω και αι νυν συμ βε σι λε ε ευ ει εις εις του ον ους

αι αι ω ω ω ω νας ὅ δι ο ο ο ο ο και η η

μει εις α νυ μνου ουν τε ες ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε γο μεν Χαι αι ὅι ος νυν Μορ τυ υ

υ υ υς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι γη ι ι ι ου ρ η ε χου ου σα α τη ην δο  
 ο ξαν α α α α α φθα α α αρ τον

Καὶ νῦν Τῆς ἑορτῆς Ἦχος δ' ᾗ Πα

Βη θλε εμ ευ τρε ε πι ι ι ζου υ μνη η σο ον πο  
 ο ο λι ις Σι ι ι ων ρ α γα α λλου η η η ε  
 ρη ημος προ μνη στευ θει ει σα α τη ην χα α ρα α α α α  
 γηα α α α αν γη α στη η η η η η ρα ρο ερ χε  
 ε ται εν Βη θλε εμ μη η νυ υ υ ων μελ λο ον τα τι ι ι  
 κτε ε ε σθαι αι Χρι ι ι στον ρ και Σπη η η λαι ον  
 δε ε χε ται αι Δ τον α χω ρη η το ον πα  
 α αν τι ρ και Φα την ε τοι οι οι μα ξε ε ται υ πο

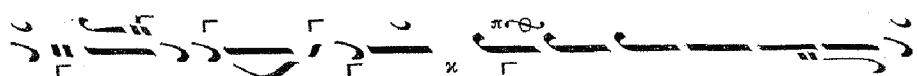
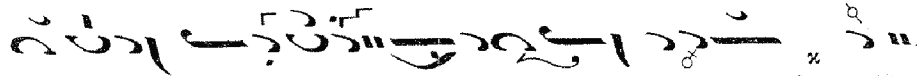
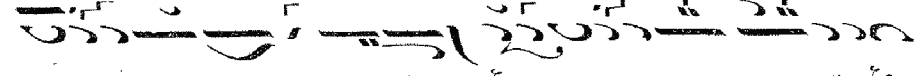
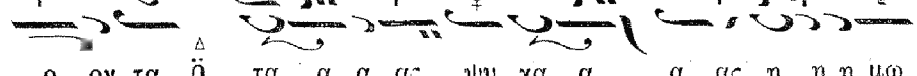

δε ξασθαι ζω ην τη ην αι αι ω ω ω νι ι ι ι ον <sup>π</sup>η  
 α αυ τω ω ω ω παν τε ες α σω ω με εν και αι  
 βο ο η η η η η η σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup>η σω  
 σοντας ψυ υ υ χας η ημων Ι η σου ου ου ο Θε ο  
 ος ο σα αρ κω ω θει εις δι η μα α χ α α α  
 α ας

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα <sup>Γ</sup>χ



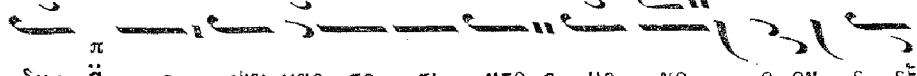
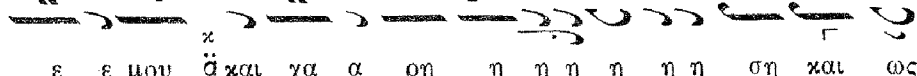
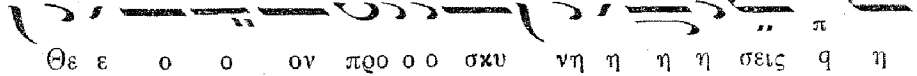
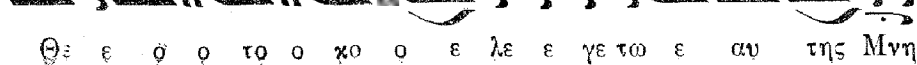
Π ρο ε ο ορ τι ι ι ι ο ος η η με ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ρα α α α α η ση η η η η με  
 ε ε ε ση η με ε ε ρον <sup>Δ</sup>η της εν α αν θρω ω  
 πη η η σε ε ε ε ως Χρι στου ου ου ου του ου



# ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ

  
 α α α α α α ας ᾗ εκ της αο και αι αι ας  
  
 κα τα α α α α α ρα α α ας καιαι  
  
 σω ω ω ω ω ω ω ζο ο ο ο ο και σω ω ζο  
  
 ο ον τα τα α α ας ψυ χα α α ας η η η μω  
  
 ω ω ων

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς Ἑχος πλ. α' ᾗ Πα


  
 χ **M**η χ στυ υ γνα α ζε ε ε ε I ω ω  
  
 ση ηφ ᾗ κα θο ρω ωων μου ου τη ην νη η η  
  
 δυν ᾗ ο ψει γαρ το τι κτο ο με νο ο ον ε εξ  
  
 ε ε μου ᾗ και χα α ρη η η η η η η ση και ως  
  
 Θε ε ο ο ον προ ο ο σκυ νη η η η η σεις ρ η  
  
 Θε ε ρ ρ το ο χο ο ε λε ε γε τω ε αυ της Μνη



στη η η ρι ο μο ο λου ου ου ου ου σα του τε

καὶ ἐλθὲν εἰς τὸν Χριστόν ὁ  
ταύτην ἀνυμνήσας


 η σω το μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες


  
 ρε κε χα ρι    τω    με ε    ε ε    ε ε    νη    η η    ο    κυ

υ ρι ι ι ος με τα α σου ου ο ο Κυ υ ρι ι


ο ος ο και δι ι α σου ου ου μεθ η η η μω ω ω ων

**Τῇ τετάρτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.**

Τοῦ Ἁγίου Θεωγᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πρῶτος ᾠ Πα χ

Τὸν ἐν ἡμετέροις ὁσὶν καὶ ἐν ὁσὶν


  
 ι οι οις Ι ι ι ι ε ε ρα α α αρχην q Θε

$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad va \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a$

$\frac{1}{2}$     $\frac{1}{3}$     $\frac{1}{4}$     $\frac{1}{5}$     $\frac{1}{6}$     $\frac{1}{7}$     $\frac{1}{8}$     $\frac{1}{9}$     $\frac{1}{10}$     $\frac{1}{11}$     $\frac{1}{12}$     $\frac{1}{13}$     $\frac{1}{14}$     $\frac{1}{15}$     $\frac{1}{16}$     $\frac{1}{17}$     $\frac{1}{18}$     $\frac{1}{19}$     $\frac{1}{20}$     $\frac{1}{21}$     $\frac{1}{22}$     $\frac{1}{23}$     $\frac{1}{24}$     $\frac{1}{25}$     $\frac{1}{26}$     $\frac{1}{27}$     $\frac{1}{28}$     $\frac{1}{29}$     $\frac{1}{30}$     $\frac{1}{31}$     $\frac{1}{32}$     $\frac{1}{33}$     $\frac{1}{34}$     $\frac{1}{35}$     $\frac{1}{36}$     $\frac{1}{37}$     $\frac{1}{38}$     $\frac{1}{39}$     $\frac{1}{40}$     $\frac{1}{41}$     $\frac{1}{42}$     $\frac{1}{43}$     $\frac{1}{44}$     $\frac{1}{45}$     $\frac{1}{46}$     $\frac{1}{47}$     $\frac{1}{48}$     $\frac{1}{49}$     $\frac{1}{50}$     $\frac{1}{51}$     $\frac{1}{52}$     $\frac{1}{53}$     $\frac{1}{54}$     $\frac{1}{55}$     $\frac{1}{56}$     $\frac{1}{57}$     $\frac{1}{58}$     $\frac{1}{59}$     $\frac{1}{60}$     $\frac{1}{61}$     $\frac{1}{62}$     $\frac{1}{63}$     $\frac{1}{64}$     $\frac{1}{65}$     $\frac{1}{66}$     $\frac{1}{67}$     $\frac{1}{68}$     $\frac{1}{69}$     $\frac{1}{70}$     $\frac{1}{71}$     $\frac{1}{72}$     $\frac{1}{73}$     $\frac{1}{74}$     $\frac{1}{75}$     $\frac{1}{76}$     $\frac{1}{77}$     $\frac{1}{78}$     $\frac{1}{79}$     $\frac{1}{80}$     $\frac{1}{81}$     $\frac{1}{82}$     $\frac{1}{83}$     $\frac{1}{84}$     $\frac{1}{85}$     $\frac{1}{86}$     $\frac{1}{87}$     $\frac{1}{88}$     $\frac{1}{89}$     $\frac{1}{90}$     $\frac{1}{91}$     $\frac{1}{92}$     $\frac{1}{93}$     $\frac{1}{94}$     $\frac{1}{95}$     $\frac{1}{96}$     $\frac{1}{97}$     $\frac{1}{98}$     $\frac{1}{99}$     $\frac{1}{100}$

δι ι ι ι μον q α σμα α α α σιν ι ε ραθ



σου Γρη η η η γο ο ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ου ρ υ στε ρον με ε εν τοι

οις χρο ο νοις ευ θυς δε με τε κει ει νω ω ω ων τοι

οις τρο ο ο οποις ρ της Θεσ σα λο νι κε ε ε ε

ω ω ω ων ρ προ ο ε ε ε ε στης με γα α α λου ου

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ε ε ε ρε με γα λου πο ο ο λε ε

ως ρ και αι του ου ου ου τους ως ποι μη ην

α α α λη η θι ι νο ο ο ο ο ο ρο ο ο ος

ρ δι α α τω ω ων α α πει ει ει λω ων και ε

ε ε ε ε παγ γε ε λι ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω

ω ων ρως δι α ρα α α βδου ποι με ε ε νας και

συ υ υ υ ρι ιγ γας" ρι εις τας αι ω  
 νι ου ους μαν δρα α ας ει ση η η η η γα α α  
 α γε ρι και αι νυ υ υ υ υ υν συν α αυ τοι οις ρι ευ  
 φραι νο ο με ευ φραι νο ο με νος ρι προ ε χ σβε  
 ε ε ε ε ευ ει ει ρι χ υ υ πε ερ τω ω ω  
 ω ων ψυ υ χω ω ω ων η η η η η τω ων ψυ χω ω  
 ων η η μω ω ω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος δ' ρι Πα

Η του α γι ου ου ου Πνευ μα α τος Ζω ο πα  
 ρο ο ο χο ος χα α α α ρις ρι τη ση ψυ χη εν οι  
 κη η η σα α α σα ρ Θε ε ω ω να α α α πα  
 α αν α οι οι οι οι δι ι πα αν α οι οι δι

ι ι με πο ο λ λα α α α δι α αυ της και προς το

συν ημ με ε νο ον σω μ σ α σου δι ε πο ο ορ

θ με ε ευ σε ρ του ου ου θει ου κα α α αλ

λους αυ τη ης τα τε κ μη η η ρι ι ι ι α ρ

ο λον σε ψυ χη η ην και σω ω ω ω μα να ον ευ αυ

της κα τα σκευ α σα σα α α α γι ι ι ι ον ρ

δι ο ο και με ε τα θα α α να α α α τον

της ψυ χης σου χω ρι σθει ει σης α πο του σω ω ω

μα α α α τος ρ α χω ω ρι στος α α αυ τη των αμ

φο τε ε ε ε ρων δι α με με ε ε νη η η η

κε ρ την μεν ψυ χην ε εν Ου ρα α νοις με ε το ο

χον της μα κα ρι ας δο ο ο ο ο ξη ης ερ γα α σα

α α με ε ε ε νη q το δε ε σω ω ω ω ω ω

ω μα ε εν τα α α φω<sup>Δ</sup> α δι α φθο ο ρον

συν τη ρη η η σα α α σα q και αι κρη

η η η η η η νη η ην θα αυ μα α α α τω

ω ω ν υ περ φν υ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ω κα θε

κα α στην α πο δει κνυ υ υ ου ου ου σα q

Ω ω ω ω ω δο ο ο ξη η ης α α κραι αι αι

φρους<sup>Δ</sup> η η ης περ η ξι ω ω σαι<sup>Δ</sup> θε ο μα κα ρι ι

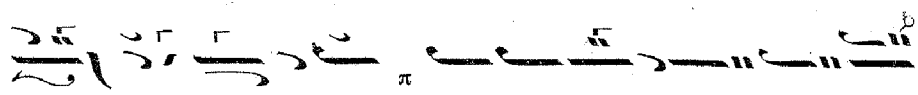
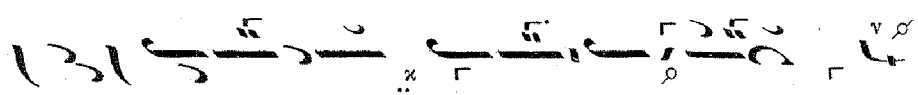
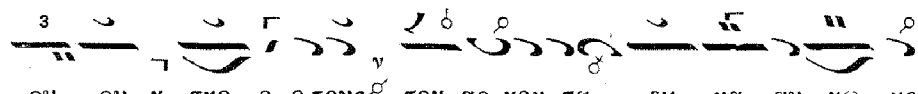
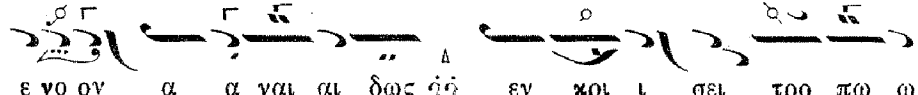
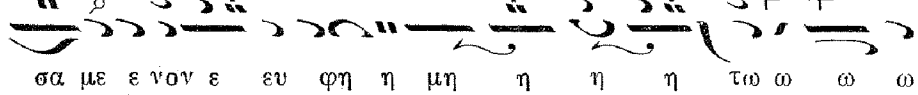
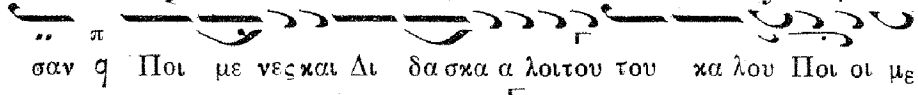
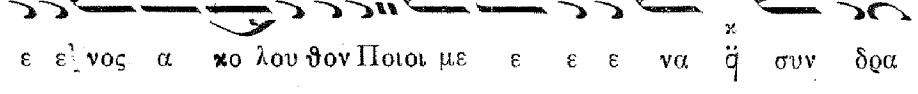
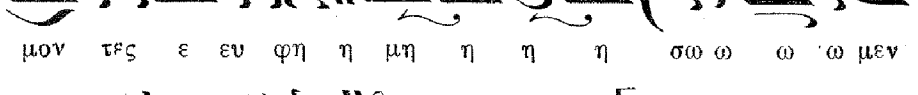
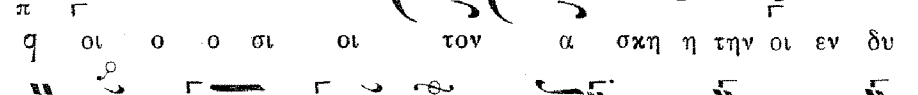
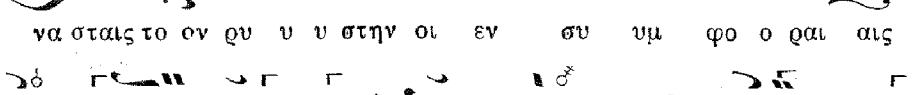
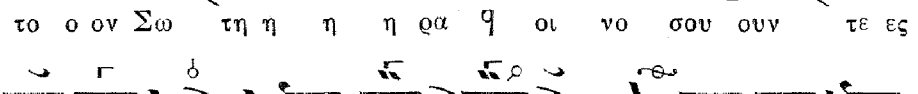
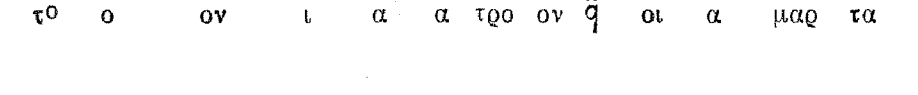
ι ι ι στε ε Πα α α α α α α α ω α

α α α τερ q α αλ λαι αι τη η σαι πρε ε σβει

ει αι αι αις σου και η μω ων χα α ρι τω ω

θη η η ναι<sup>Δ</sup> ψυ χα α ας και τα α σω μα α



  
 ε τω ω ω σαν q και των δι ι α α γω ω νων  
  
 α σκη τι ι κων q γεν ναι αι αι αι ως χ του  
  
 ου ου χ σκο ο οτους τον αρ χον τα εγ κα αυ χω με  
  
 ε νο ον α α ναι αι δως q εν κρι ι σει τρο πω ω  
  
 σα με ε νον ε ευ φη η μη η η η τω ω ω ω  
  
 σαν q Ποι με νες και Δι δασκα α λοιτου του κα λου Ποι οι με  
  
 ε ε νος α πο λου θον Ποι οι με ε ε ε να q συν δρα  
  
 μον τες ε ευ φη η μη η η η σω ω ω ω μεν  
  
 q οι ο ο σι οι τον α σκη η την οι εν δυ  
  
 να σταις το ον ρυ υ υ στην οι εν συ υμ φο ο ραι αις  
  
 το ο ον Σω τη η η η ρα q οι νο σου ουν τε ες  
  
 το ο ον ι α α τρο ον q οι α μαρ τα



α νο ον τες την θεο μη η ην προ σβει ει ει αν q την

ευ καρ πι ι αν οι οι γη η η ην πο ο νου ου

ουν τες q οι ο δοι πο ο ο ο ο ο ροι την συ

υν ο δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α αν q οι πα α αν

τε ε ε ες τα α πα α α α α α α α

α α α α α αν τα q πα α α α σι ι ι γε νο

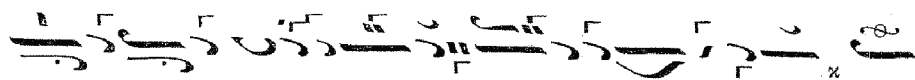
ο ο με ε ε ε νον Δ Με ε ε ε ε γι ι ι ι

με ε γι ι ι σιον Ι ι ι ι ε ε ρα α α α α

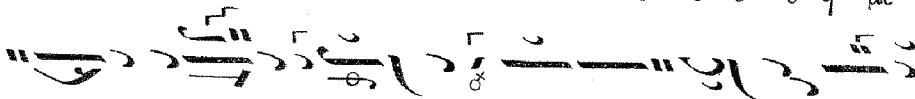
α αρ χην q εγ κω μι α ζον τες α α να α κα α

α α ξω ω ω ω μεν q Θε ω ω να α α α

α α α α α α α α α α α πα α α αμ μα



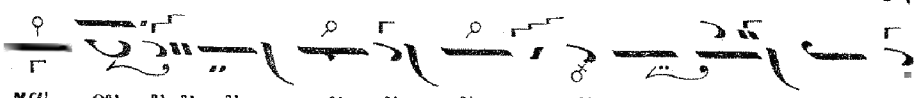
κα α ρι ι στε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ρ με



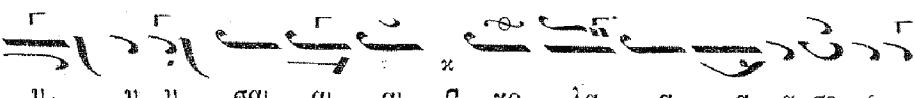
ε σι ι τε ε ε ευ σον υ υ περ η η μω ω ω ων



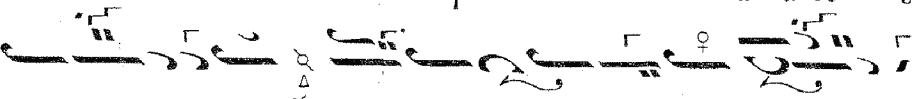
προς τον Θε ο χ ο ον χ και αι Δε ε σπο ο ο την



και ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ σαι αι αι ρ κο λα α α α σε ε ε



ε ε ε ε ως ται αις ι ι ι ι κε σι ι ι ι ι

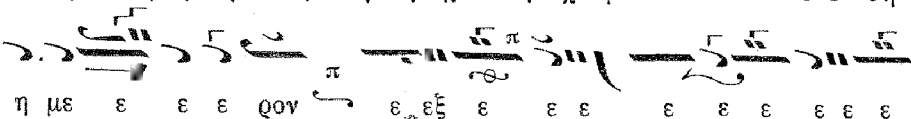
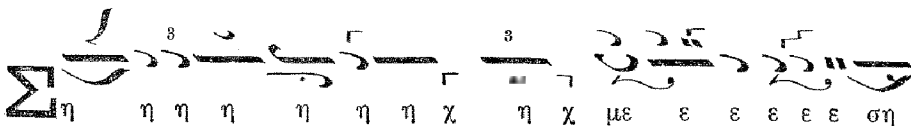


αι αι αις σου ου ου ου

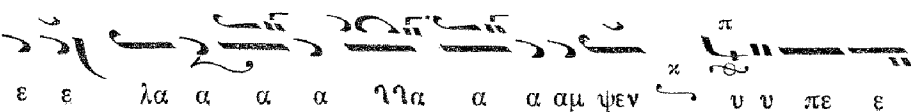
**Τῇ μετὰ τῶν Ἀγίων Πάντων Κυριακῇ.**

**Τῶν ἐν τῷ Ἀθῷ Ὁσίων Πατέρων**

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος πλ. β' Πα χ

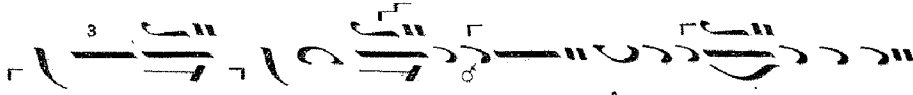


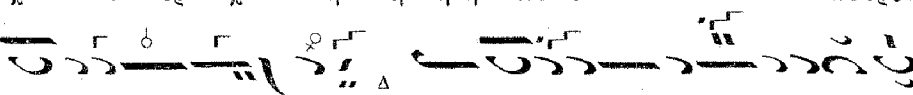
η η η η η η χ η χ με ε ε ε ε ε ση




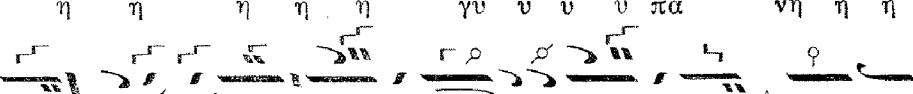
η με ε ε ε ρον ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε λα α α α ρα α α α μ ψεν υ υ πε ε

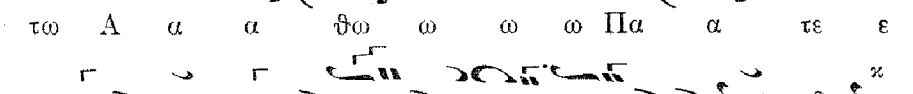
  
 χ ε ερ χ τη η η ην πο ο λυ υ υ α α αστρον

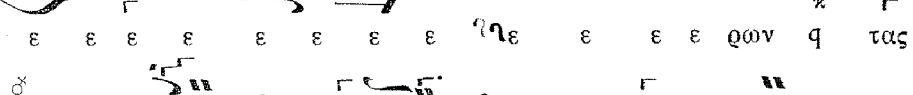
  
 σφαι αι αι ραν η νε ε ε ε α α α πα νη

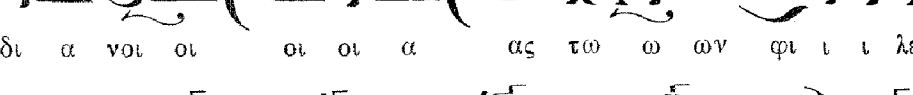
  
 η η η η η γυ υ υ υ πα νη η η

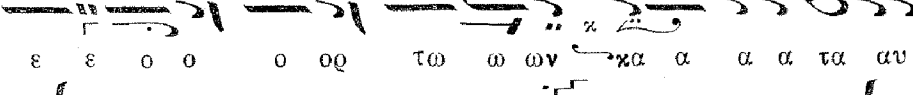
  
 η γυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ις των εν

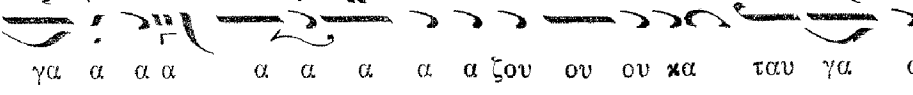
  
 τω Α α α θω ω ω ω Πα α τε ε

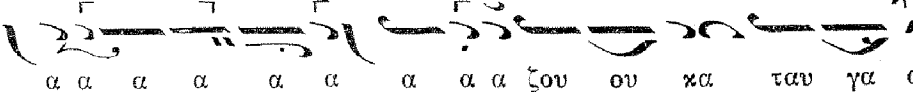
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρων ρ τας

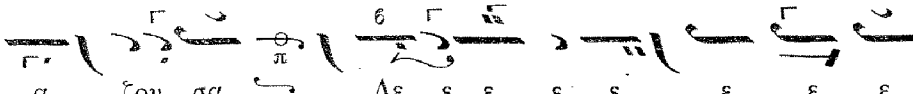
  
 δι α νοι οι οι οι α ας τω ω ων φι ι ι λε


  
 ε ε ο ο ο ο ρ τω ω ων κα α α α τα αυ

  
 γα α α α α α α α ζου ου ου κα ταν γα α

  
 α α α α α α α α α ζου ου κα ταν γα α

  
 α ζου σα Δε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



πι ι γη ης των Α αγ γε ε ε λω ων το ον βι ι

ι ι ι ι ο ον μι ι ι ι μη η η σα α α

α α α α με ε νοι Χαι αι αι αι αι αι

αι ρε ε ε ε και ρε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε οι του Α α α χ α χ θω ω ω πο λι ου

ου ου ου χοι οι οι και αι αι οι οι κει ι σται αι αι αι

αι αι αι αι και παν το ο ος του ου κο ο ο ο

ο σμου ου ου ου ου ου ου ου πρε σβευ ται αι

δυ υ υ υ να α α α τω ω ω ω ω ω ω τα α τοι

Χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε και αι ρε ε ε

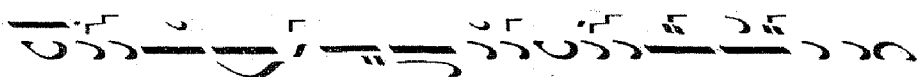
τε ε οι με τα α α α τη η ην θε ε ε ο ο το

ο ο κο ο ο ο ο ο ον η η με ε

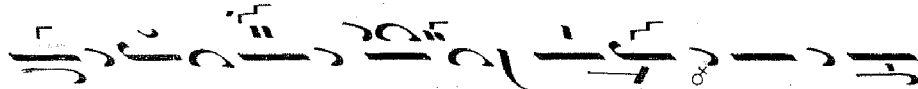


Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα Ἦχος δ'.  $\delta^{\flat}$  Πα  $\chi$

$\text{T}$  ἡν ε τη η η η η η η σι ι ον μνη η μνη  
ση η η η η με ε ε ε ρον ρ των ε εν τω  
ω Α α α α θω ω Πα α τε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ρων ρ ο ο ο ο  
με λι ι ι ι σω ων  $\delta^{\flat}$  των του Α α χ α χ  
θω ω ω του Α α α θω ω ω Μο ο ο να α α στω ων  
μα κα ρι ι ι ι ι ι σω ω ω μεν ρ  
ου ου τοι οι γα αρ ω ως α λη η η θω ως δι α  
πα α α α αν των τω ων μα κα ρι ι σμων  $\delta^{\flat}$  του  
ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου δι ι ι η η  
η ηλ θον ρ πτω ω χε ε ε ευ σα α αν τε ες γαρ τω



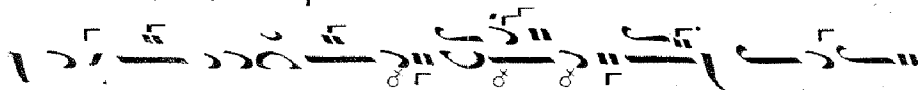
Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τω πνε ευ μα



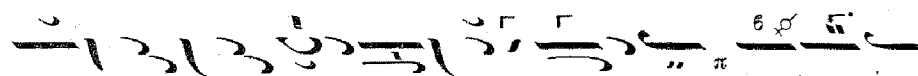
α α τι ε ε ε πλου ου τι ι ι ι ι ι ι



σθη η η σαν q και πρα α υν θι ε ε εν τες



την γη ην των πρα α α ε ε ε ε ε ε ε ω ων



ε κλη ρο νο ο ο μη η η σαν q πεν θη η



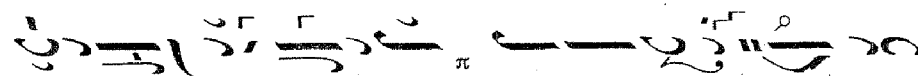
η η η σα αν τε ε ες πα α ρε ε ε κλη η



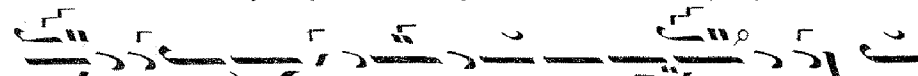
η η θη η η σαν q πει ει να α σα α α αν τες



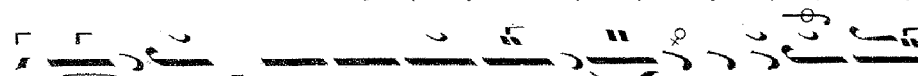
τη ην δι και ο ο συ υ υ υ νην ε χορ



τα α α σθη η η σαν q ε λε η η η η σα



α α αν τε ε ε ες η η λε η η η η η θη



η η η σαν q κα θα ροι γε ε νο με ε νοι τη η



η κα αρ δι ι ι ι ι α τον Θε ο ο



ον ω ω ω ως δυ υ υ να α α το ον ε θε

ω ω ω ω ω ω ρη η η η σαν ρ ει ει

ρη η νο ποι οι οι η η η η σα αν τε ες θει

ει ει ει ει α ας η ξι ω ω θη η η σα αν υι ο

ο θε ε ε σι ι ι ι ι ι ας ρ δι ω ω

χθε ε τες δε ε και βα σα νι ι σθε ε ε ε ε

εν τυς υ πε ρθ δι και ο ο συ υ υ υ νη

ης και ε ε ε ευ σε ε βει ει ει ει ει ει

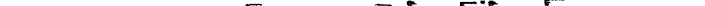
ει ει ει ει ει ει ει ας ρ εν ου ρα α νοι

οι οι οι οι ος νυ υ υ υν α γαλι ω

ων ται αι αι και αι χαι αι αι αι αι αι αι ρου ου ου ου

ου ρου ου ου ου σι ρ και αι αι αι αι αι αι εκ τε

3 00 01 3 3 31 0 70 03 3β 3 30 00 00 3


  
 ω Kv v ρι ι ι ι ι ι ?ηι ι ι ι ω ς ε


λε η θη η η η ναι τα α ας ψυ υ χα τας ψυ χα

αξ η η η μω ων

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Δόξα Ἦχος πλ. δ' Ϟ Νη

Τι ι ι ι ι ις λα α λη η η η η η η η η η

ἡ ἡ σελι τους α γω ω ω ω ω να α α


  
 α α ας υ μω ω ω ων δ Πα α τε ε ε ε

α α α α α α α α ρ ι ι ι ι ι ι ι μα κα α

μα 580

ω ϖς υ υ μνη η η η η η η η η η η

*[Musical notation]*

της εν ταν θα γε νο ο ο με ε ε ε νης ρ υ υ π

μω ω ων α σκη η η η η σε ε ε ε ως ρ

του νο ο ος το νη η η φα α α α λι ι ι

ον το της προ ο σευ χη η η ης α δι ι ι α

α α α α α λει ει ει α δι α α λει πτον ρ το υ

πε ερ α α ρε ε ε ε τη ης ε ε πι ι πο ο

νο ον της συ νει ει δη σε ε ως μαρ τυ υ υ υ

υ υ ρι ι ον την τυ υ υ υ υ υ υ ξιν του

ου ου σω ω ω ω ω μα α το ος τα κα τα α

των πα α θω ω ωων γυ υ μνα α α α α α

α α σι ι ι ι α ρ τας παν νυ υ υ χου ους

στα α α α α α α σεις ρ το α ει



καὶ αἱ θὰ ἀνα α α α του αν  
τι ι κα χ α α χ τα α α α α στα α  
α α α α α α α σιν δι ω των πα  
α ρα Χρι ιστου ου ου ως νι ι κη ηται αι  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι στε φα  
νω θε ε εν τες α α οι οι οι οι οι οι δι ι  
ι ι α οι οι δι μοι πρε ε ε σβε ε ε πρε ε  
σβε ευ σα α α τε ε ε α α πα α α α αυ  
στως υ υ περ η η μω ω ω των εν πι  
ι ι στει ει ει τε ε λου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου συν των η την λαμ προ α α  
α α α αν υ υ μωωνπα νη η η η η η

ἡ γυ υ υ υ ρι ι ι ιω

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Ἦχος πλ. δ' ρ̣ Νη χ

Των Ο σι ι ι ι ι ι ι ι ιων Πα τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρω ων ο ο χο ο ρο ο ο

ο ο ρη ο ο ο σ ρ̣ εκ δι ι α φο ο ο ο

ρω ω ω ω ων ρ̣ Πα α τρι ι ι ι ι ι ι δω

ω ω ω ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρη η η η ορ

μη η θει ει ει ει ρ̣ ει ει ει σ εις ρ̣ και το Ο


ο ο ο ο ο ρο ος οι οι κη η η η η

η η η η η ρ̣ η η η σας ρ̣ τα πα ρα φυ υ

σιν δι ι ι ι ε ε ε ε ε ε φυ υ υ δι ε ε φυ

υ υ γε ε ρ̣ τα α κα τα α φυ υ υ υ σιν δι





  
 χ η χ ω ω ω ω β ο ο η η σ ω ω ω μ ε ν δ γ χ

Ω ω χ π λ η η η η η η ω ω π λ η η θ υ υ υ

$\begin{array}{ccccccc} \text{v} & \text{v} & ?\text{w} & \text{v} & \text{v} & \sigma & \text{vs} \\ \text{v} & \text{v} & \text{0} & \sigma\text{v} & \text{l} & \text{l} & \text{l} \end{array}$

ι ι α α α σμε ε ε ε ε ε νη η <sup>ς</sup> και αι


  
 π λ ε ε   π ο   θ η   η   μ ε   ε   ρ ε   ε   ε   ε   ε   ν η   θ ε   ε   ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω Ω ω ω ω ω με λι ι

[illegible]

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου  
 οὐκ ἐλθὼν καταστρέφει τὴν πόλιν  
 ἀλλὰ σώζει αὐτήν· ὁ υἱοῦ  
 τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἐλθὼν  
 καταστρέφει τὴν πόλιν ἀλλὰ  
 σώζει αὐτήν· ὁ υἱοῦ τοῦ  
 ἀνθρώπου οὐκ ἐλθὼν καταστρέφει  
 τὴν πόλιν ἀλλὰ σώζει αὐτήν·

[illegible]

αις και αι σπηλαιαι αις του ο ο ο





ιμ βλοῖς νο ο η η τοι οι οι σ οῖς το γλυ

υ κυ υ υ τα το γλυ κυ υ υ τα τον με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ρ της η συ

χι ι ι α ας κη ρο πλα α στη η η η η η η η

η η η η σθας ρ Τρι ι α α χ α α χ δος η η

η δυ υ σμα α α α τα Θε ο το ο κου ου ε εν

του φη η η η η η χ η η η χ μα α τα

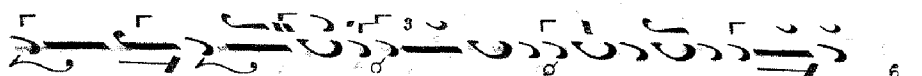
α α του Α α α α α θω καν χη η η η

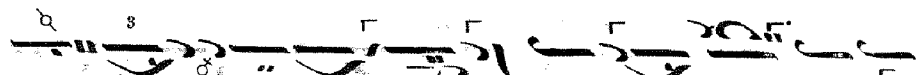
η η η χ η χ μα α α α α καν χη η μα α α τα


και αι τη ης Οι κου ου με ε ε ε νης σε ε μονο


ο λο ο γη η η η η η η η η μα α τα


πρεε σβε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α πρε ε σβε


  
 ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 προ ος Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι προ

  
 σβεν σα τε ε ε προς Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο


  
 ο ον ε λε η θη η η η η η ναι αι τας ψυ


  
 χα α α α α α α α ας η η η η τας ψυ χα ας


  
 η μω ω ω ων

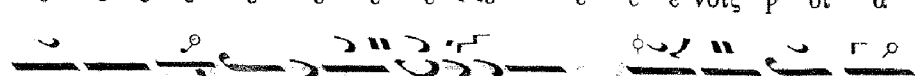
### ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ἐωθινὸν πρῶτον Ἦχος α' Πα χ


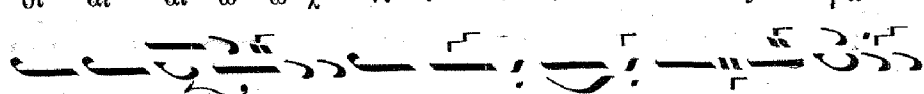
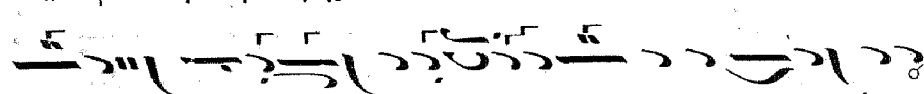
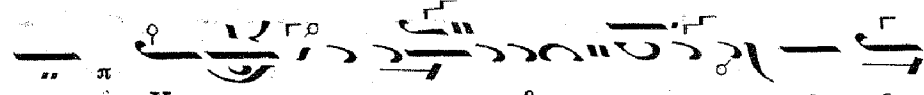
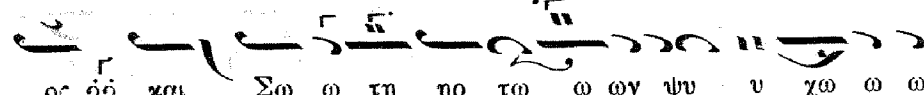
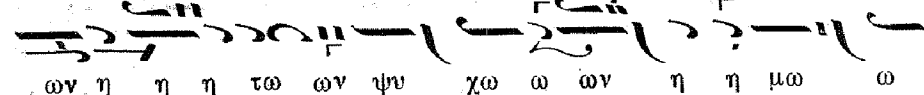

  
 Εις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 τοις Μα θη ται αις ε ε πει ει ει γο ο ο με ε

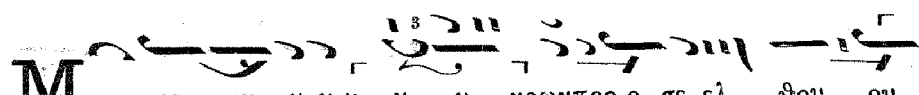
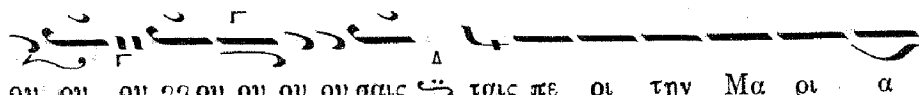
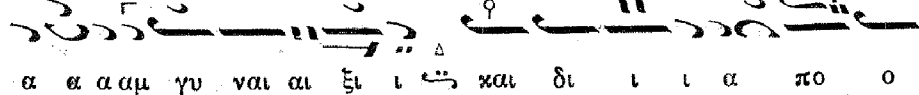
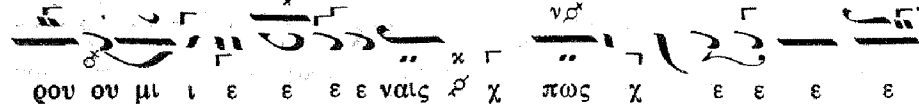
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις ρ δι α

  
 την χα α μο ο ο θε ε ε εν ε ε πα α

α α ε ε πα αρ σιν ᾠ ε ε πε στη η η ο Κυ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ος q και προ σκυ νη η σα αν τες α  
 αυ το ο ο ο ο ᾠ ο ο ο ον Δ και την δο ο θει εισαν  
 ε ε ε ξου ου σι ι ι χ ι χ α αν ᾠ παν τα  
 χου ου ου δι ι ι ι δα α α λθε ι ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ᾠ ε ε εν τες q εις τη ην υ  
 υ υπ ου ρα α α α α α α νο ο ον q εξ α α  
 πε στε ε ε ε λο ο ον το ο ο q κη η ρυ υ υ  
 υ υ ξαι αι αι αι ᾠ την εκ νε ε κρω ω ων  
 α να α στα α α σι ι ιν ᾠ και την εις ου  
 ου ρα α α α α νου ους q α πο ο ο κα τα α  
 στα α σιν q οι οι οι οι ος και συ υ υ υ υν

  
 δι αι αι ω ω χ νι ι ι ι ι ι ξειειν ρ χ ο  
  
 α ψευ δη η η ης ε ε ε ε ε πη η ηγ γει ει  
  
 ει ει ει ει ει ει ει ει λα α α ε πηγ γει ει λα α  
  
 το π Χρι στο ο ος ο ο ο θε ε ο ο ο ο ο  
  
 ος ρ και Σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ υ χω ω ω  
  
 ων η η η τω ων ψυ χω ω ων η η μω ω  
  
 ω ων

Ἐωθινὸν δεύτερον Ἦχος Δι χ

  
 Μι τα μυ υ υ χ υ υ χρωνπρο ο σε ελ θου ου  
  
 ου ου ου ηη ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α  
  
 α α α αμ γυ ναι αι ξι ι και δι ι ι α πο ο  
  
 ρου ου μι ι ε ε ε ε ναις χ πως χ ε ε ε ε ε

σου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ος τ δι

ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξα

α α δι ο κη ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ τοι οἰς κη η ρυ υ υ τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου ου ου ου Μα α θη η η ταις

χ εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν θρα α μει ει ει

ει ει ει ει ει χ ει εις και αι αι αι αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και

ο ο ο ο ψε σθε ε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α να στα α α αν τα α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ων ρ ως ζω ο δο ο ο τη ην καιαι

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ον

Ἐωθινὸν τρίτον Ἦχος τρίτος Γα ς χ

Της Μα γδα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι  
 α α<sup>π</sup> ας ρ την του ου ου Σω τη η η η ρο ο ος ς  
 ευ αγ γε λι ι ι ζο ο ο χ με ε ε  
 ε ε νη η ης ς χ εκ νε κρω ω ω ων Α  
 να α α α α στα α α σι ι ι ι ι ιν  
 και αι αι ε εμ φα α α α α α α νει  
 ει ει ει ει α α αν ς δι α α α πι ι ι στου  
 ου ου ου ου ου ου ουν τες οι οι οι οι οι Μα α  
 α α θη η η οι οι Μα θη η ται αι αι αι αι ναι αι  
 αι αι αι ναι ο νει ει δι ι ι ι ζο ο νει ει  
 δι ι ζο ο ον το το τη ης κα α αρ δι ι ι

ι ι ι ι ι α το τη ης καρ δι ι ι ι ας σκλη ρο ον

αλ λα α α α τοι οis ση μει ει ει ει οis ᾗ κα

θο πλι σθε εν τε ες και θαν μα α σι ι προς το

ο κη η ρυ προς το κη η ρυ υ γμα α α α πε ε

ε ετε ε ελ λο ο ο ο ον το ο ο ρ και

ου υ υ μεν Κυ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε ᾗ

προς τον α αρ χι ι φω ω το ο ον ᾗ α νε

λη η η φθη η η η ης Πα α α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ᾗ ε ε ε ρα ᾗ οι

δε ε ε ε ε ε κη η η η η η ᾗ

οι δε ε ε ε ε κη η η η ᾗ η η η

η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ το ο ο ο



ο ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ν ῥ παν τα χου ου ου ου τον

λο ο γον τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου

ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι οι ῥ δι ο ο οι

οι φω ω τι σθε ε ε εν τες δι ι ι ι ι ι α

α α α δι ι αυ τω ω ν δο ξα α α α ζο ο

ο ο χ με ε ε ε ε εν σου ου ῥ χ την εκ νε

ε κρω ω ω ω γ ω ω ω ν Α να α στα α

Α να α α στα α σι ι ι ν ῥ φι λα α α αν θρω

πε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Ἑωθινὸν τέταρτον Ἦχος τέταρτος ᾠ Πα χ

ο ο ο ο ο ο θρο ος η η η η η ην βα

α ορθρος η ην βα θυ υ υς και αι γυ ναι

αι κεες η η ηλ θον <sup>6</sup> λ ε πι το μνη η η μα α  
 σου ου ου Χρι ι ι στε <sup>9</sup> αλ λα το σω ω ω μα  
 ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε ε θη <sup>Δ</sup> το ο πο ο ο  
 θου ου με ε ε νο ον α α αυ ταις <sup>9</sup> και δη  
 η η η α πο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ναις ου  
 οι ταιαις α στρα α πτου ου ου σαι αις <sup>Δ</sup> ε σθη η η  
 η η η η η η η σε ε ε σιν ε ε πι ι ι στα  
 α α αν τες ρ τι ι ι ι το ον ζω ω ων τα <sup>Δ</sup> με  
 τα α α α α τω ων νε ε κρω ων ζη η τει ει  
 ει ει ει ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον <sup>9</sup>  
 η η γε ε ε ε εθ θη η η γεθ θη ω ω ω  
 ω ως πορ ο ο ο ο ει ει ει ει ει ει ει ει

ει γει ει ει ει πε q τι ι α α μνη η η μο

τι αμνημο ο νει ει τε τω ω ων ρη μα α α τω ων

α α αυ του q οι οι γ οι οι οι οι οis πει σθει

ει ει ει ει γει ει ει οis πει σθει ει σαι αι αι αι

γαι αι αι αι γα ο ο ρα α θε ε ε εν τα α

ε κη η η η η η η η ου υ υ υ γυ

υ υ υτ τον αλ λε δο κει ει λη η η η η η η ρο ο

ο ος τα α Ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λι ι α q ου ου ου ουτως η

η η η η η η σαν ε ε ε ε ε ε ε

ε τι ι νω θειεις οι οι Μαθη η ται αι αι αι γαι αι αι

αι αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε δρα α α α α ο Πε ε τρος ε ε ε

ε ε δρα α με ε ε ε και ι ι ι ι δω ω

ω ων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε

ε σου η προς ε αυ το ο ο ο ο τα α α αυ μα

σι τα θαν μα α σι ι ι α α

Ἑωθινὸν πέμπτον Ἦχος πλ. α' ᾠ Πα χ

Ω ω ω ω ω των σο ο ο φω ων σου ου

ου χρι μα α α α των Χρι ι ι στε η πω ως

Πε ε τρω ω ω μεν η τοις ο θο νι ι ι ι

οις μο ο ο ο νοι οι οις ε ε ε ε ε ε

δω ω ω ω ω ε ε δω ω ω και εν νο η η


η σαι αι σου ου τη ην Α α να α α α στα α α α

π ρ Λου κα α δι και αι αι Κλε ω ω ω ω ω  
 ω ω πα <sup>χ</sup>q συμ πο ρευ ο με νο ο ο ο ος ο ο ο  
 μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λεις  
 π q και ο μι ι λω ω ν ουκ ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ως  
 δ <sup>α</sup> σε α αυ το ο ο ον φα νε ε ε ρεις q  
 δι ο ο και αι αι ο νει ει δι ι ι ι  
 ι ι ι ι ζει ει ει ω ως μο νο ος πα ροι κω ω ν εν  
 Ι ι ε ρου σα α λημ <sup>χ</sup>q και αι μη η με ε τε ε ε  
 ε ε ε ε χων <sup>Δ</sup> των εν τε ε ε ε ε λει βου ου  
 λε ευ μα α α α τω ω ν α α αυ της ρ αλλ ο  
 πα α α α α α αν τα απρος το του πλα σμα α  
 τος συ υμ φε ε ε ε ε ρον οι οι κω νο ο μων <sup>χ</sup>q




$\frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-\frac{1}{2}}$

δη η τρα α νω ω ω ω ρω ω ω ω ε κη


  
 η η ουτ το ο ο ον σου τη η ην Α να α α α



α α α α α α στα α α την Α να α στα α

[illegible]


  
 ης ε λε η η σον η η η μα α α ας

Ἐωθινόν ἕκτον Ἦχος πλ. ♯ Πα χ


H η ο ο ω τ ω σ ε ι β λ η ν η σ θ ρ ι σ ι

ε ε ε ε η ε ε ε Δ πρὸς ἀν θρω ω ω ω ω

ω που ο υς θε ε ε ου ει ρη η η η η. νην

την ση η η η η η η η η δι ι ι την ση η η δι ι


  
 δον ους με τα τη ην ε ε ε ε ε

ε γε ε ηε ε ε ερ σι ιν Μαθη η ται αις εμ φο  
 ο ο ο ο ο ο βου ου ους ε ε δει ει ει ξας  
 α αυ του ους δο ο ο ο ο ξα α α α ηα  
 α αν τας Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α Πνευ μα  
 α α ο ο ραν αλ λα κα α τε ε ε ε ε  
 ε σται ει ει ηει ει ει ει λας το ον τα α α  
 α α α α ρα α τον τα α α ρα α χο ο ον  
 α αυ τω ω ω ν της ψυ υ χη ης δει ει ει ει ει  
 χ ει ει χ ξας τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι  
 του ου πο ο ο ο ο ο ο ο δαας σου πλη ην  
 α α α πι στου ου ουν των ε ε τι ι ι ι τη  
 της τρο φη η η ης μεε ε ε τα α α λη η η





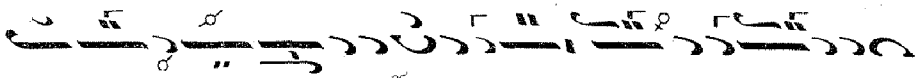
αὐ τοι οἷς πρὸ σκυ νου ου ου με πρὸ ο σκυ νου ου  
 με ε εν σε Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο  
 ο ο ο ξα σοι οι οι οι

Ἐωθινὸν ἔδδομον Ἦχος Βαρυς γή Γα χ

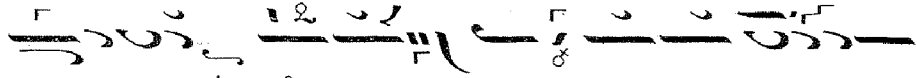
I δου ου σκο ο τει α α σκο τει ει ει α α  
 και αι πρω ω ι ι ι ι ι ι ι ι και τι  
 ι προ ος το μνημει ει ει ει ει ει ον Μα α ρι ι ι  
 α α ε ε στη η κας πο λυ υ υ υ υ σκο ο ο  
 ο ο το ο σκο το ος πο ο λυ ε ε χου ου ου σα  
 α ται αις φρε ε αν υφ ου ου ου ου γή που ου τε  
 ε ε θει ει ται αι αι αι ξη τει εις ω ω I  
 ι η σου ου ου γή αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ρα τους







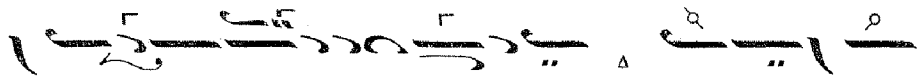
α γυ υ νη η η η γυ υ υ νη η η η α α σθε



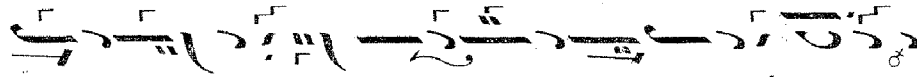
ε ε νη ης Δ δι ο ο και αι α πο πε ε ε ε



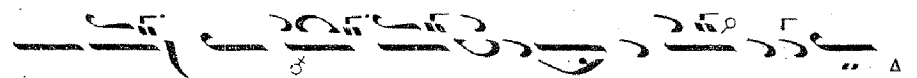
ε ε ε εμ πε ε ε ε ται μ η η προσ ψα αυ



σαι αι αι σοι οι Χρι ι ι στε ρ αλλ ο ο



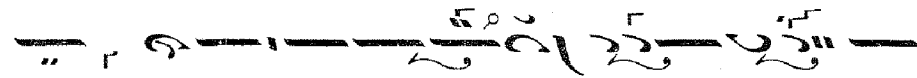
ο ο ο μω ω ως κη η η η η η ρυ υ ξ πε ε ε



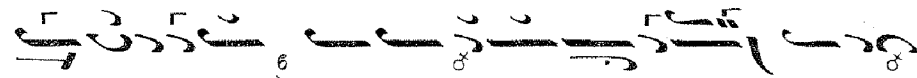
ε ε εμ πε ε κη ρυ ξ πε εμ πε ε ε ται μ



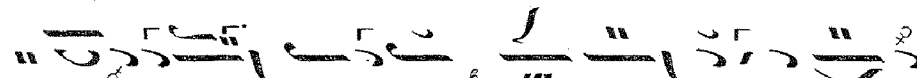
τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αι αι αι ραι αι αι



αις ραι εις Ευ αγ γε ε λι α α α ε ε ε ε



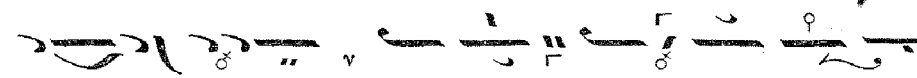
ε φη η η σε λ την προς τον πα τρω ω ω ω ο



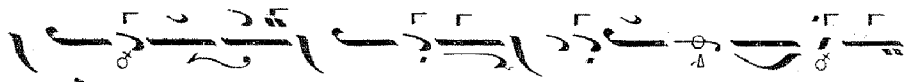



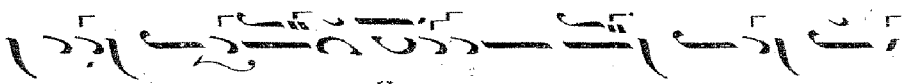
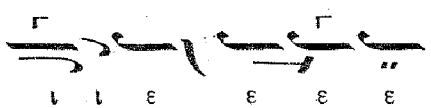
ον κλη η η η η ρον α α νο ο ο α νο



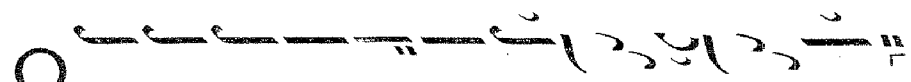
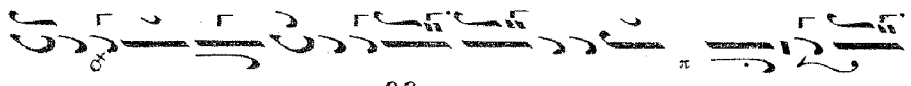

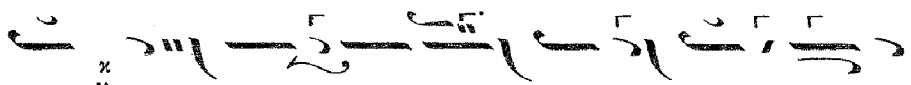
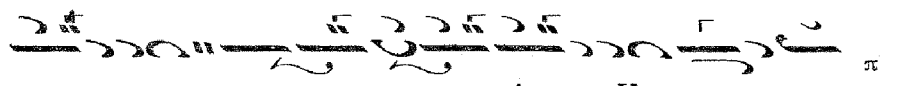
ο δον α πα α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λου ου ου α



παγ γε ε λου ου σα μ εθ η η η η ης α α

  
 ξι ι ι ι ι ι ι ω ω σου q και αι αι  
  
 αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της  
  
 ε ε εμ φα νει ει ει ει ει ει ει α της ε ε εμ  
  
 φα νει ει α α ας σου Δε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι  
  
 ι ι ε ε ε ε

Ἑωθινὸν ἔννατον Ἦχος πλ. ᾠ Πα χ

  
 Ως επ ε σχα α α τω ω ων τω ω ων χοο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων q ου ου ου  
  
 ου ου σης ο ο ψι ι ας Σα σβ βα α α α α  
  
 των q ε εφ ι ι ι ι ι ι ι στα α α α  
  
 σαι αι τοι ος φι ι ι ι λοι ος Χρι ι ι στε q



νει ει μας ᾗ α α φε ε σε ε ω ως α α α αμαρτι  
 ι ω ων και το ο ον θω ω μα αν ου ου κα α  
 τε ε ε λει ει ει ει πες ᾗ το ο τη η η  
 ης α πι ι στι ι ι ι ι ι α ας  
 κα τα βα πτι ι ι ι ξε σθαι κλι ι ι ι ι δω ω  
 ω ω κλυ ν δω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ᾗ πα α ρα σχου και η η  
 μι ιν γνω ω ω σιν α α α α α α α λη θη η η η  
 η η η η η η η η ᾗ και α α α φε ε ε ε  
 σιν πται σμαι α α α α α α α α α α τω  
 ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 σπλα χνε ᾗ Κυ υ υ υ Κυ ρι ι ε ε ε ε



# ΛΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

Ἑωθινὸν δέκατον Ἦχος πλ.  $\psi$  Πα  $\chi$

**M**<sub>ε</sub> τα την <sup>ν</sup>ειεις Α α α δου κα α θο ο δο ον <sup>Δ</sup>

και αι τη ην ε εκ νε ε κρω ων  $\psi$  Α να α α α

α α α στα α α α Α να α α στα σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν <sup>Δ</sup> α α θυ υ μου ουν  $\psi$  τες

ω ω ω ω ω ω ως ει ει ει ει ω ως ει ει κω ως  $\psi$

ε πι ι τω χω ω ρι ι σμω ω ω σου ου  $\psi$

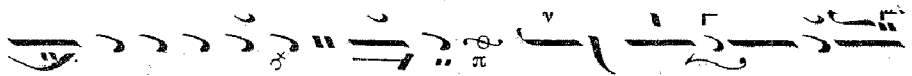
Χρι ι στε ε οι οι οι Μα θη η ται αι  $\psi$  προς


ε ερ γα σι ι ι ι ι α α αν ε ε ε τρα α

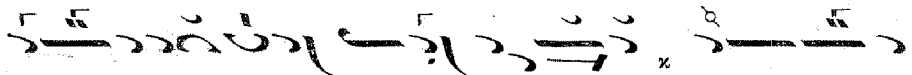
α α πη η η ε ε ε τρα α πη η σαν  $\psi$  και

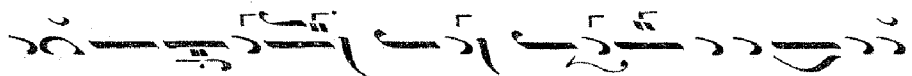
αι πα α α α α λιν πλοι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι α και αι δι ι ι κτυ υ υ υ α και αι α α


  
 α αἰθα α οὐ δα α μου οὐ αλ λα α α συ Σω

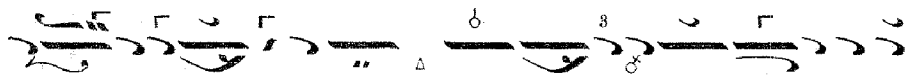
  
 ω ω ω τερ εμ φα νι ι σθει εις ως Δε σπο

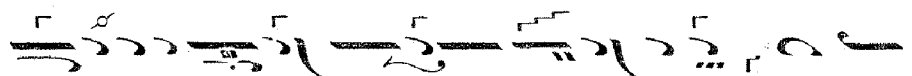
  
 ο ο ο της πα α α α αν των δε ξι ει εις


  
 τα δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ τα δι ι κτυ

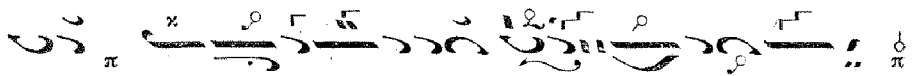
  
 α κε ε λε ε ε ε ευ ει εις βα λει εις και


  
 ην ο λο ο ο γος ε ε ε ε εργον ε ευ θυ


  
 υ υ υ υ υ υ υς και πλη η η η η η η η


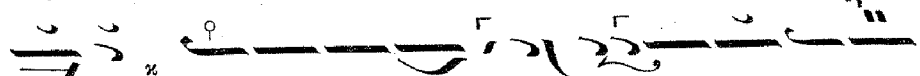
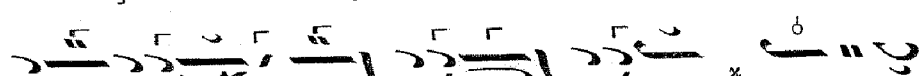
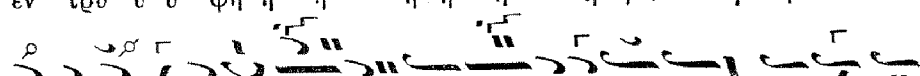
  
 η η η η η η η η η η η ος των ε

  
 χθυ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο

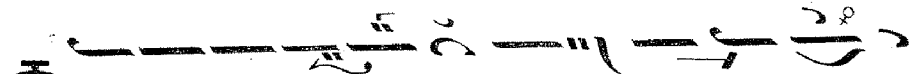
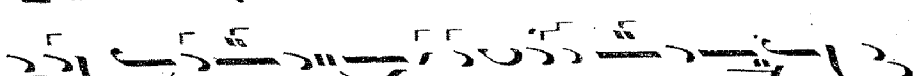
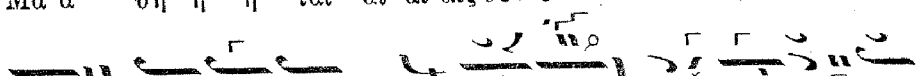
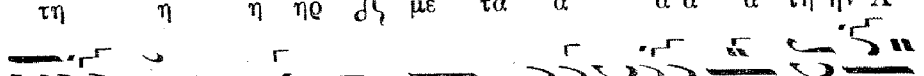
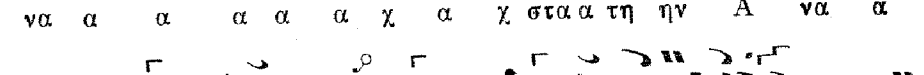
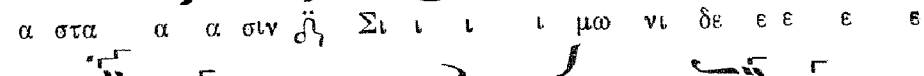
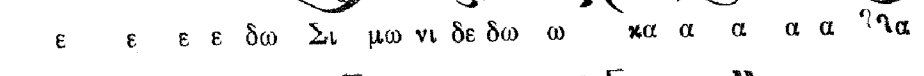
  
 λυ υ και δει ει ει ει πνον ξε ε ε νο ο ον

  
 ε τοι οι μον ε ε ε ε ε ε ε εν γη η

  
 ου με τα σχο ο ο ον των το τε ε σου των Μα

  
 θη τω ων και η η μα ας νυ υν νο η η  
  
 τω ως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε ε  
  
 εν τρυ υ υ φη η η η η η η η σαι ρ φι ι λα  
  
 α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Ἑωθινόν ἑβδομον Ἦχος πλ. δ' ᾠὴ Νη χ

  
 Φ α νε ρω ω ων ε α αυ το ον τοι οis  
  
 Μα α θη η η ται αι αι αι σου ου ου ου ου Σω ω  
  
 τη η η ηρ ᾠ με τα α α α τη ην Α  
  
 να α α α α α χ α χ στα α τη ην Α να α  
  
 α στα α α σιν ᾠ Σι ι ι ι μω νι δε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε δω Σι μω νι δε δω ω κα α α α α ρα  
  
 α α α ας ρα την τω ω ων προ βα α α α τω ων νο

μη ἤν<sup>ς</sup> εἰς α· γα α· α πης α α α αν τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε κτη η η η αν τε ε ε ε ε

κτη η σι εν<sup>ς</sup> την του ποι μαι αι αι νει εν φρον

τι ι ι ι ι ι δα αι αι τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

δι ο και αι ε ε ε λε και αι ε ε λε ε γες

ει φι ι λει ει ει ει εἰς με ε ε ε Πε . ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ρ ποι οι

μαι αι αι αι αι Πε τρε ποι οι μαι νε τα αρ νι ι

ι ι α α α α α α α αρ νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι α α μου

ποι οι οι οι οι οι μαι αι αι αι αι ποι οι

μαι νε τα προ ο βα α α τα α α α α α

α α α α ᾠα α α α μου ῥ ο δε εν θε ε

ω ως εν δει ει κνυ υ με ε ε νος το φι

λο ο ο ο ο ο ο ο στο ο ο το ο φι λο

ο στο ο ο ορ γον πε ρι του α α αλ λου

Μα αθη η του ου ε πον θα α α α α α α

νε ε ε ε το ω ω ω ᾠω ω ω ω ν ταις πρε

σβει ει ει ει αις Χρι ι στε ε τη ην ποι οι οι οι οι οι

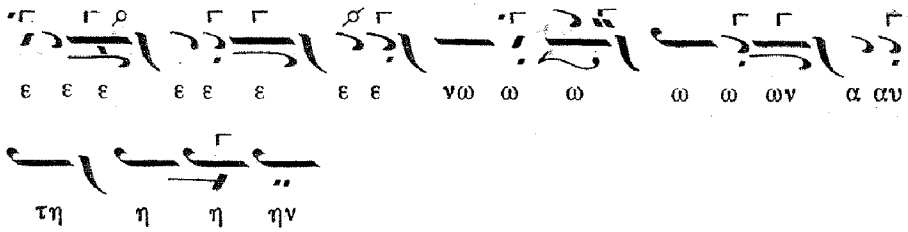
οι μνη τη ην ποι οι μνη ην σου ᾠ δι α α φυ υ υ

υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ λα α δι α φυ υ υ υ λατ τε ε ε

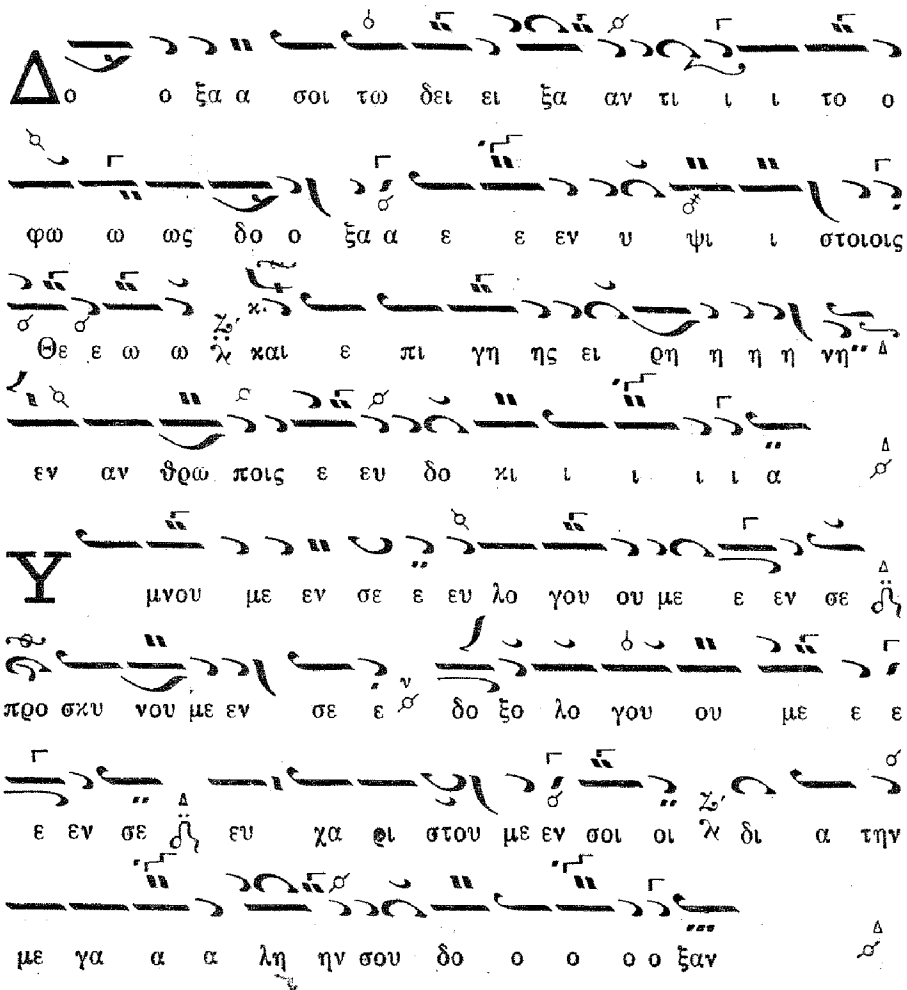
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ λυ υ υ υ υ υ

εκ λυ υ υ υ υ κω ω ν λυ μαι αι νο με



**Δοξολογία ἀργή διὰ τὴν Ἀκολουθίαν  
τοῦ Μεγ. Σαββάτου.**

Μελοποιηθεῖσα παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος πλ. ς



Κυ υ ρι ε ε βα α α σι ι λευ επ ου ρα  
 α νι ι ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τεερ  
 Πα αν το κρα α α α α τορ Κυ υ ρι ι ι  
 ι Υι υι ε ε μο ο νο γε ε νε ες Ι η σου ου  
 Χρι ι στε ε και α α α α α γι ι ον Πνε ε ε  
 ε ε ε ευ μα

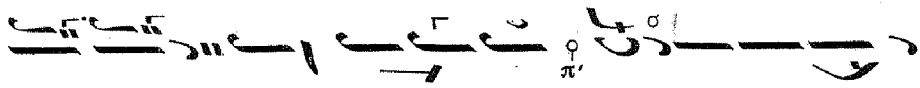

Κυ υ ρι ε ε ο ο ο Θε ε ος ο α μνο  
 ος του ου Θε ε ε ου ου ο Υι ο ο ος του  
 Πα α τρο ος ο ο αι αι αι αι αι αι αι ρων η την α μαρ  
 τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε ε λε ε η  
 η σου η η μα ας ο αι αι αι αι ρων η τας α  
 μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο ο ο ο ο σμου

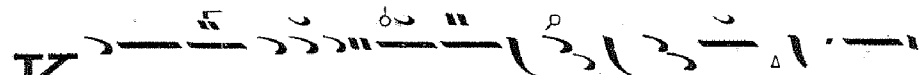

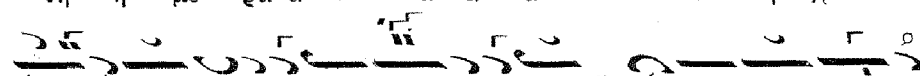

Π ρο σδε ε ξαι αι τη ην δε ε η η ει ι ιν  
 η η μων ο κα θη η με ε ε ε ε νος εκ  
 δε ει ω ω ωων του Πα α τρο ο ο ος  
 και ε λε ε ε η η σον η η μας

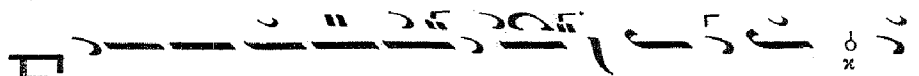
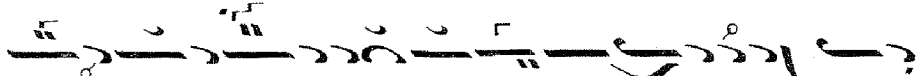
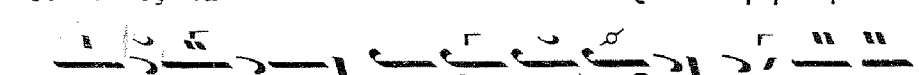
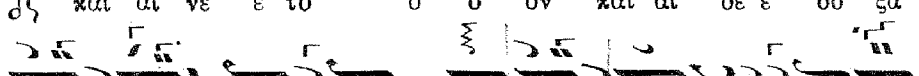
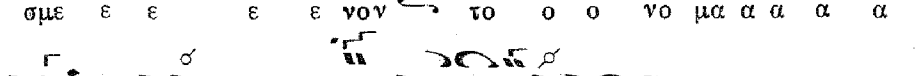
Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νος α α α γι ι  
 ι ι ο ος συ υ υ υ ει ει ει ει μο νος Κυ υ  
 ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι στο ος ει  
 εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα α τρο ο ο  
 ο ο ος α μη η ην


Κ α θε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ  
 λο γη η σω ω σε ε και αι αι νε ε ε ε ε  
 σω το ο νο μα α α σου εις το ον αι



  
 ω ω ω ω να α α α <sup>π'</sup> και εις τον αι ω ω  
  
 να του ου αι ω ω ω ω ω νος

**Κ**  α τα ξι ω σο οον Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> εν  
  
 τη η με ρα α α τα α α α αυ τη <sup>Δ</sup> α  
  
 να α μαρ τη η η η η η η τους <sup>κ</sup> φυ λα χθη η η  
  
 η ναι αι η η μας

**Ε**  υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο  
  
 Θε ε ος τω ω ων Πα τε ε ε ρω ων η η μω ων  
  
<sup>Δ</sup> και αι νε ε το ο ο ον και αι δε ε δο ξα  
  
 σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο μα α α α α  
  
 α σου εις τους αι ω ω ω να ας α α μην

**Γ**  ε ενοι το ο Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> το ε

λε ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α α α περ

η ηλ πι ι σα α με εν ε πι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ι ε δι θα ξο ο ο ο ο ο ον

με ε ε τα δι και ω ω ω μα α τα α α

α α α σου

Κυ υ ρι ε κα α τα α α φυ υ γη ε γεν

νη η θης η η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε

ε α α ε γω ω ει ει πα α Κυ υ ρι

ι ι ε ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ο μι

ι α α σαι την ψυ υ χη η η η ην μου

ο ο τι ι η η μαρ το ο ο ο ο ον σοι

Κ υ υ υ ρι ι ι ε προ ος σε ε κα τε φυ υ γο

ο ον δι δα α α ξο ο ον με ε λχ του ποι ει ν

το ο θε ε λη η μα α α σου ου ο ο τι ι συ ν

ει ει ει ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου λχ ο ο ο ψο ο ο ο με θα

α φως

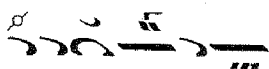
Π α ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου λχ τοις γι νω ω

ω σκου ου σι ι ι ι σε ε χ Α α γι ο ος ο

ο ο θε ε ος Α α γι ο ος ι σκυ υ ρος

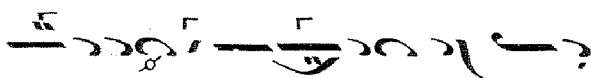
Α α γι ο ος α θα α να α το ος ε λε ε η



η σον η η μας



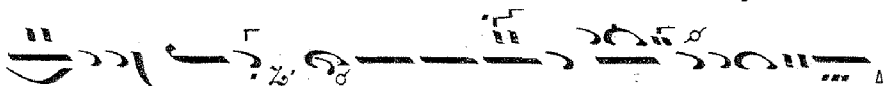
Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και α



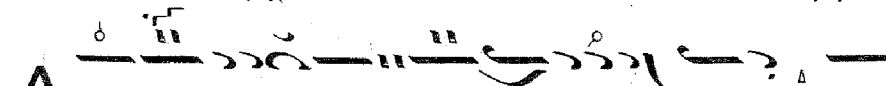
γι ι ω ω πνε ε ευ μα α τι ι



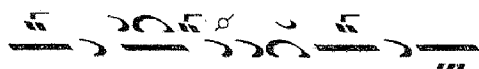
Και νυ υ υν και αι α α ει και εις τους αι



ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α μην

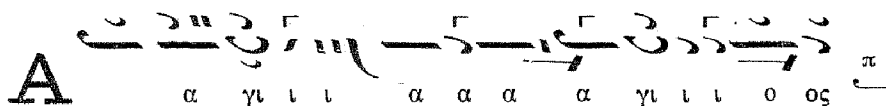


Α α α γι ο ος α θα α να α το ος ε

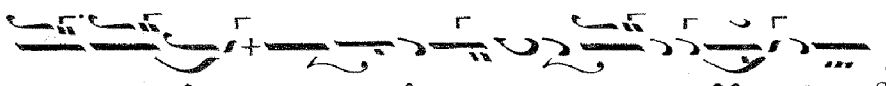


λε ε η η σον η η μας

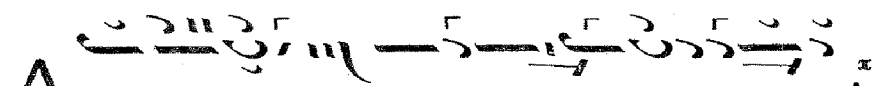
Ἀσματικὸν σύντομον



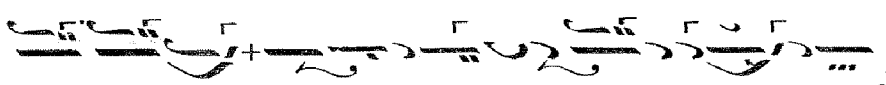
Α α γι ι ι α α α α γι ι ι ο ος



ο ο θε ε ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



Α α γι ι ι α α α α γι ι ι ο ος



ι ι σχυ υ ι ι σχυ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι γγε α α α  
 γι ος α α θα α α α α α να α  
 α α θα α να α α α τος ε ε λε ε η  
 η η σον η η μα α α χα α α α α α α χ  
 α α α α α α α ας

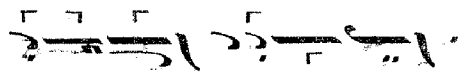
Ἐτερον ἄργόν

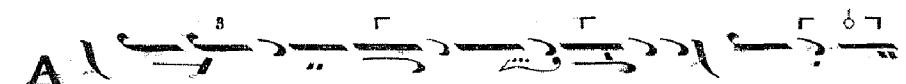
χ

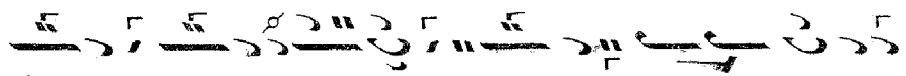
Δ

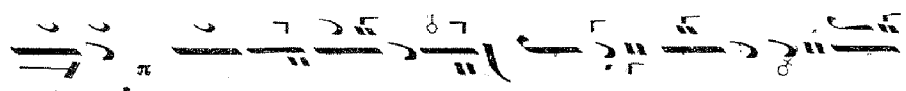
Α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α χα α α α α α γα α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α χα α α α α α α  
 α α α α α α γι χι ι ι α α α α α γι ι  
 ο ος ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

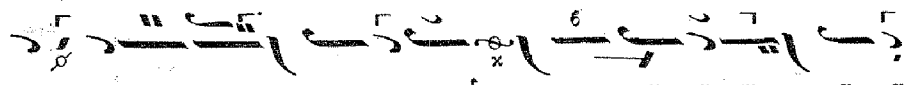
  
 ε ε ε ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

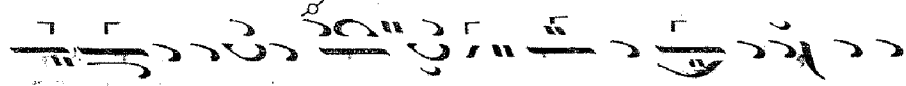
  
 ο ο ο θ ο θ ος

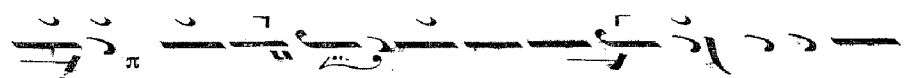
**A**   
 α α α α α α α α α α α α α

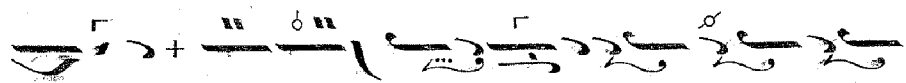
  
 α α α α α α χα α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

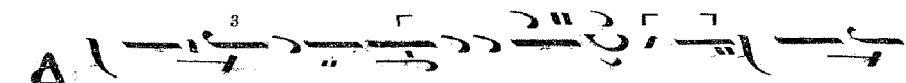
  
 α α α α α α α χα α α α α α α α

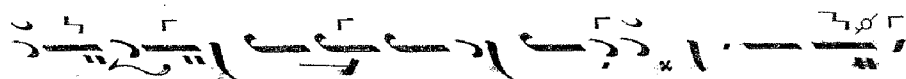
  
 α α α α α α γι χι ι ι α α α α α α γι ι


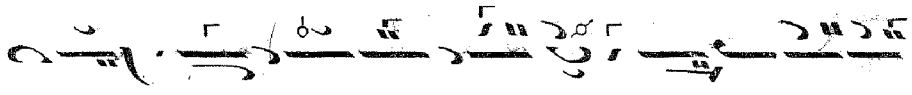
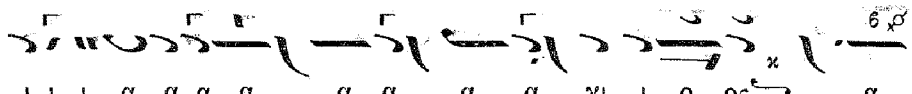
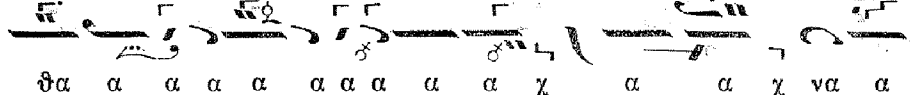
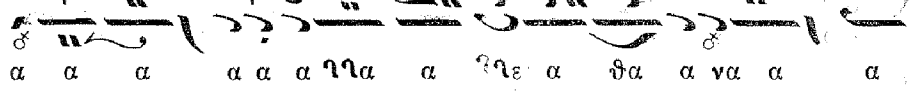

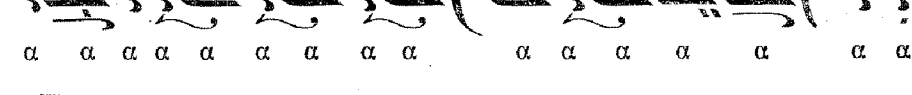

  
 ο ος ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 υ υ υ υ σχυ οο ο ο οο ο ο ο ο ο


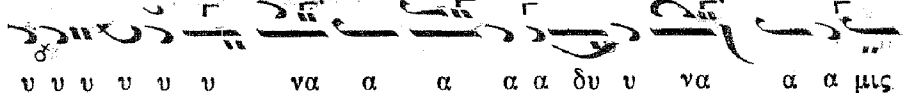
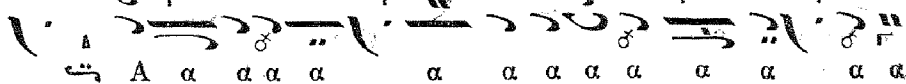
  
 ο ο ο ο οο ο ος

**A**   
 α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α χα α α  
  
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι χι  
  
 ι ι ι α α α α α α α γι ι ο ος α  
  
 θα α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α το ο ο ος εε λε εε η η η η σον η η μα  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α ας

Νέον «Δύναμις» Ἦχος  Ρυθμ. τετράσημος

  
 Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ  
  
 υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μιν  
  
 Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



[illegible]

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α ας

### Πολυχρονισμός




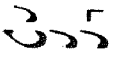
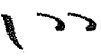





















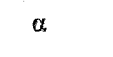
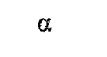
Ἦχος πλ. ᾗ Παχ =  $\frac{\text{—} \text{—} \text{—} \text{—}}{2-1} = 3 \frac{\text{—} \text{—} \text{—} \text{—}}{1-1-1} = 3$




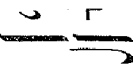
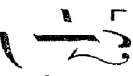
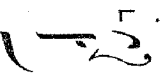








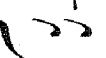
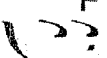












Π ο λυ - χρο νι ον ποι η - σαι ᾗ Κυ υ - ρι  
 ος ο θς ος ᾗ τον σε βα - α σμι α - ω πα τον ᾗ Μη  
 τρ πο - λι την Κασσαν - δρει ει - ας ᾗ Κυ υ - ρι ον Κυ  
 ρι ο ον Ει ρη - ναι αι αι ον ᾗ Κυ υ υ ρι  
 ε φυ λατ τε αυ τον ᾗ εις πολ λα ε ε ε τη ᾗ ει εις πολ  
 λα α ε ε ε τη ᾗ εις πολ λα α α ε ε ε τη

ΤΕΛΟΣ

## ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

ΣΕΛΙΣ	ΣΕΙΡΑ	ΑΝΤΙ	ΓΡΑΦΕ
4	5	 ου υ υ	 ου υ υ
5	1	 χω ων	 χω ων
6	2	 η η	 η η
9	9	 α	 α
11	3	 η η	 η η
13	1	 ο	 ο
13	3	 θρο	 θρο
13	12	 ου γα αρ	 ου ου γα αρ
»	»	 της	 ξης
15	10	 με	 με
17	4	 κα α	 κα α
24	4	 αι αι νο	 αι αι νο ο

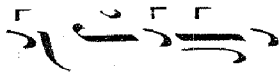
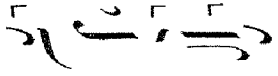




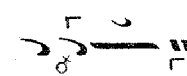
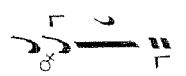


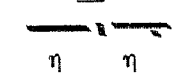
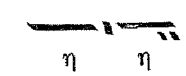
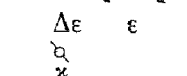
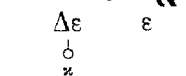


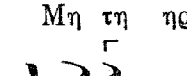
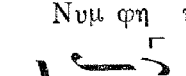
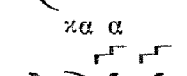
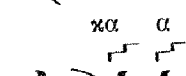
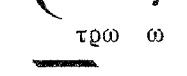
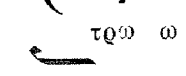




ΣΕΛΙΣ	ΣΕΙΡΑ	ANTI	ΓΡΑΦΕ
32	1	 στω	 στω
33	3	 ποι οι ος	 ποι οι
34	5	 τε ε	 τε ε
36	12	 ο	 ο
41	4	 γι	 γι
43	4	 θα	 θα
46	6	 ζο	 ζο
46	12	 η	 η
48	7	 αν	 ας
51	2	 του	 των
52	5	 ρ	 ρ
58	3	 ε	 ε
60	5	 α	 α
60	6	 η η	 η η

ΣΕΛΙΣ	ΣΕΙΡΑ	ΑΝΤΙ	ΓΡΑΦΕ
60	9	 δι	 δι
62	9	 α	 α α
63	8-9	λόγον	δρόμον
63	10	 θα α	 θα α
68	12	 οι	 οι
69	7	 α	 α
79	6	 δ	 δ
80	7	 σμε ε	 ο ο
80	9	 ο ο	 ο ο
80	10	 νε	 με
80	11	 φο	 φο
81	2	 α	 α
90	5	 με	 με ε
92	3	 ε ε	 ε ε
98	2	 ζου ου ου σα	 ζω ω ων σοι

## ΣΕΛΙΣ ΣΕΙΡΑ

## ΑΝΤΙ

## ΓΡΑΦΕ

102	12		
133	7		
141	6		
158	7	I σρα α ηλ	I ε ρου σα α αλημ
169	1		
187	11		
207	12	=	
217	3		
222	9		
224	12		
240	2		
255	3		
260	1		
270	12		
279	12		

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Ρωμανοῦ Μ. Βατοπαιδι-  
νοῦ ἱεροψάλτου.

ΣΩΜ.

† Ὁ Σεβ. Ἅγιος Μελιτουπόλεως Κυρ. Ἱερόθεος	2
Οἱ ἐπιστάται τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος Ἁγίου Ὁρους	
» » Α. Προηγούμενος Ἀνθιμος Ἰβηρίτης	1
» » Β. Εὐδόκιμος Ξηροποταμινός	1
» » Γ. Ἀρχιμ. Σεραφεῖμ Ἀγιοπανλῆτης	1
» » Δ. Γέροντας Ἀνανίας Γρηγοριάτης	1
Οἱ ἐν τῇ Ἱ. καὶ Σεβ. Μεγ. Μονῇ τοῦ Βατοπαιδίου.	
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου	4
Γέροντας Ἀρχάδιος Ἱεροδιάκονος Βατοπαιδινός	1
» Θεοδόσιος »	1
Προηγούμενος Ἀδριανός »	1
Γέροντας Κοσμάς »	1
» Νικόλαος »	1
» Ἰγνάτιος »	1
Ἀρσένιος μοναχός »	1
Ρωμανός » Ἱεροψάλτης »	2
Γεννάδιος » » »	1
Ἀμβρόσιος Λαυριώτης »	1
Νεόφυτος Ἱερομόναχος Κεφ. Βατ. Ἁγ. Προκόπιος	1
Γεώργιος α. Γκέκας Μ. Βατοπαιδίου	1
Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τῶν Ἰβήρων.	
Ἱερὰ Μονὴ Ἰβήρων	2
Προηγούμενος Νεκτάριος Ἰβηρίτης	1
Ἀρχιμανδρίτης Παγκράτιος ἱατρός »	1
Ἀρχιμανδρίτης Παΐσιος »	1
Χρῦσανθος Ἱερομόναχος »	1
Χρυσόστομος » Ἱεροψάλτης »	1
Φιλάρετος » »	1
Βασίλειος Ἱεροδιάκονος »	1
Εὐμένιος » »	1
Γέροντας Δρόντιος »	1
Ὁρέστης Μοναχός »	1
Θεόφιλος Μοναχός »	1
Γαβριήλ Μοναχός »	1
Οἱ ἐν τῇ Ἱ. Μονῇ Δοχειαρίου	

Ἱεροδιάκονος Ἰλαρίων.	Δοχειαρίτης	1
» Δαμασκηνός	»	1
Γαβριήλ Μοναχός	»	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Ὁσίου Γρηγορίου		2
Γέροντας Βαβλαὰμ Γρηγοριάτης		1
Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Νέα Σκήτη Ἀγίου Παύλου		
Ὁ Ἀγιογραφικὸς Οἶκος Ἀβραμαίων		1
Ἀδελφοὶ Παπακυρίλλου		1
Ἀνατόλιος Μ. Ἱεροψάλτης καὶ ὑδραυλικός		1
Γεώργιος Μ. Δικαῖος τῆς Ν. Σκήτης		1
Οἱ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἀγίου Ὁρους καὶ τῶν πέριξ.		
Κωνσταντῖνος Νονότας Καθηγητὴς τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἐν τῇ Ἱερατικῇ Σχολῇ		
Ἱεροδιάκονος Γαβριήλ Κελλ. Ἰβηριτικὸν		1
Ἱερομόναχος Στέφανος » Χιλανδαρίνου Ἀποστ. Θωμᾶ		1
Παχώμιος Μοναχός » Γρηγοριάτικῳ Ἀγ. Ἀνάργυροι		1
Προηγούμενος Σωφρόνιος » Λαύρας (Κουκουζέλη)		1
Σεραφεῖμ Ἱερομον. Ἀγιογράφος, Ἰωάν. ὁ Θεολόγος		1
Ἰωακείμ Μ. Κελλ. Λαύρας Ἅγιοι Ἀρχάγγελοι		1
Νεόφυτος Μ. » Διονυσιάτικον «ὁ Εὐαγγελισμὸς»		1
Ὁνούφριος Μ. » Σιμωνόπετρας Ἅγιος Νικόλαος		1
Ραφαήλ Μ. » Σταυρονικητιανὸν Ἅγιοι Ἀρχάγγελοι		1
Παῖσιος Μ. ὀδοντοῖατρος, Σκήτη Κουτλουμουσίου		1
Ἰωακείμ Μ. Κελλ. Ἰβηρίτικον (Μοραῖτι)		1
Γαβριήλ Ἱερομ. » τοῦ τιμίου Προδρόμου		1
Νήφων Μ. Βιβλιοδέτης Κελλ. Κουτλουμουσίου Ἀγ. Εὐθύμιος		1
Θωμᾶς Μ. Κουτλουμουσιανὸς Βος Ἱεροψάλτης		1
Χρυσόστομος Μ. Κελλ. Λαύρας Ἀγ. Πάντες (Ἀμαλφουνοῦ)		1
Συννοδία Σάββα Ἱερομ. Βιβλιοπώλου		1
Νεκτάριος Μ. Τυπογράφος		1
Γέροντας Παῖσιος Κελλ. Ἀγίου Παύλου ἡ Ὑπαπαντὴ		1
Βικέντιος Μ. » Ἰβηρίτικον Ἀγία Τριάς		1
Ὁνούφριος Μ. » Παντοκρατορινόν, Γεν. Θεοτόκου		1
Παντελεήμων Ἱεροδ. Κελίον (Φλασκά)		1
Βαρθολομαῖ Ἀριστοῦχος		1
Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ Ὁσιωτ. Κυρίου Εὐστρατίου		
Χαλδαίου Ἀγιογρ. καὶ Ἱερ. Ἐξ. Ἱερ. Σεβ. Νέας Σκήτης		
Ὁ Εὐστράτιος Χαλδαίου Ἀγιογρ. καὶ Ἱεροψ. Νέα Σκήτη		5
Ὁ Δικαῖος Νεόφυτος Ἱερομόναχος διὰ τὸ κοινὸν αὐτῆς		1
Ἀδελφοὶ Χαλδαίου Καλλιτέχνη Ἀγιογράφοι Νέα Σκήτη		1



Νεόφυτος Ἱερομ. Καλύβη Ἅγιος Δημήτριος Νέα Σκ. ήτη	1
Παῖσιος Μοναχὸς Ἐυλουργὸς	» » 1
Νεῖλος » Κτίστης » »	1
Ἀμφιλόχιος Ἀργυριάδης Ἀρχιμ. Ἐφημ. Ἀγ. Ζώνης Ἀθῆναι	1
Κων)τῖνος Παπαδόπουλος » Ἀγ. Αἰκατ. Πλάκας »	1
Ἰωακὴμ Σπανουδάκης Ἱεροδ. Ι. Ν. Ἰωάν. Γαργαρέτας »	1
Κων)τῖνος Θωμαΐδης α'. Ψάλτης Λουκά Πατησίων »	1
Νικόλαος Παπαδάκης Ἱεροψ. Μυρτιδιωτίσσης »	1
Νικόλαος Βαλινδράς » Ἀγ. Γεωρ. πρώην νεκρ. »	1
Ἐλισσαῖος Παπαθεοφάνης Ἱεροψ. Νέα Φιλαδέλφεια »	1
Ἱερὸς Ναὸς Ἀγίου Μηνᾶ Ἡράκλειον Κρήτης	1
Ἱερόθεος Εἰδομινεὺς Ἀρχιμ. Ι. Μ. Ἀγκάραθος »	1
Γρηγόριος Βοργιαδάκης » » »	1
Θεοφύλακτος Συμρνωιτάκης Οἶκον. Συν. μετ. Σπηλαίου »	1
Ἰωάννης Δερμιτζάκης Ἱεροψ. Ἄνω Ἀρχάναι »	1
Διονύσιος Λαμπάκης Ἱερ. Ι. Μ. Ἀγ. Γεωρ. Ἐπανωσήφη »	1
Ἐμμανουὴλ Ραῖσακης Μουσικοδιδάσκαλος Νεάπολις »	1
Μιχαὴλ Ι. Πολυχρονάκης Βιβλιοδέτ. καὶ Ἱερ. » »	1
Νικόλαος Πάγκαλος Πρωθιερεὺς Ἀγ. Νικόλ. » »	1
Νικόλαος Ταβλᾶς Μουσικοδιδάσ. » » » »	1
Γεωρ. Δρακουνάκης Διδασ. καὶ Ἱερ. Καστέλι Φουρνιάς »	1
Ι. Ν. Ἀγ. Ἰωάννου Ἱεράπετρα Μεραβέλλου » »	1
Ἡλίας Καραγιάννης Ἱεροψ. Μεγ. Παναγίας Θῆβαι	1
Ἡλίας Δελινικόλας α'. Ψάλτης » » »	1
Ἐπαμεινώνδας Χαδζηχρόνογλου Ἱεροψ. Ἀγ. Γεωρ. »	1
Βασίλειος Κρουστάλης » » » »	1
Ἀθανάσιος Κρουστάλης » » » »	1
Δημήτριος Μεϊνδάνης » » »	1
Χαράλαμπος Κουρούνης Ἱερεὺς Ἐρημόκαστρον »	1
Μιχαὴλ Καλαφατέλης α'. Ψάλτης Κρυεκούκιον »	1
Γιαννούλης Ζωγράφος Ἱεροψ. Παραπούγγια »	1
Κων)τῖνος Παλαιολόγος Σιδηρ. καὶ Ἱεροψ. Ν.... Λῆμος	1
Φώτιος Σακελλαρίδης α'. Ψάλτης Μητροπ. Ἀλεξ)πολις	1
Νικόλαος Μπαταβάνος » Ἀγ. Γεωρ. Βελεστίνον-Βόλου	1
Μιχαὴλ Χριστοδούλου » » » » »	1
Γεώργιος Μπαδζάκας Ἱερεὺς Σαραδζή » » »	1
Δημ. Τσαμτσάκης Ἱεροψ. Σέσκολον » » »	1
Ἀναστ. Σακελλαρίου α' ψάλ. Ἀγ. Ἐπισκέψεως Τρίκκαλα Θεσ.	1
Κων)τῖνος Καλαμπάκας Ἱεροψ. Ζωδ. Πηγῆς » »	1
Κων)τῖνος Χ. Ἀποστόλου » Ἀγ. Παρασκευῆς » »	1

Βασ Καλυβιώτης Καθ. Γυμν. καὶ α' ψάλ. Φανερωμένης »	1
Γεώρ. Παπαευσταθίου ἱερεὺς μουσικοδ. Ἀγ. Γεώρ. Λεβάδεια	1
Παναγ. Παλαιολόγου » » Γρανίτσα »	1
Ἀθανάσιος Παπαϊωάννου Ἱεροψάλ. » »	1
Ἰωάσαφ Μοναχὸς Κελ. Ἀγ. Ἰωάν. Λαυριώτ.	
Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ Μουσικοδ. Γέροντος Συνεσίου	
Ἱεροδιακόνου Σταυρονικητιανοῦ.	
Ἱερὰ καὶ Σεβ. Μονὴ Σταυρονικήτα	2
Γέρων Συνέσιος Ἱεροδ. Σταυρονικητιανὸς	1
Προηγούμενος Σωφρόνιος »	1
Γέρων Μακήριος Μ. Κελλ. »	1
Ἰωακείμ Ἱερομόναχος Παντοκρατορινὸς	1
Δανιήλ Ἱεροδιάκονος »	1
Γέρων Εὐθύμιος Μουτάφης Κελλ. Παντοκρατορινὸς	1
Γέρων Ἀκάκιος Νέον Κελ. Βατοπαιδινὸς	1
Γέρων Γαβριήλ Ἱερομόναχος Σκήτη Ἀγίας Ἀννης	1
Χρυσόστομος Μαδυτινὸς Ἱερομόναχος	1
Γέρων Σάββας Μ. Κελ. Βατοπαιδινὸς	1
Γέρων Πορφύριος Δοχειαρίτης	1
Μελέτιος Μοναχὸς »	1
Εὐστράτιος Δάλλας ἐξ Ἱμβρου	1
Ἡλίας Τσατσαρώνης	1
Ἱερὰ Μονὴ Φιλοθέου Ἀγίου Ὄρους	1
Συμεὼν Ἱερομόναχος Φιλοθεΐτης	1
Γερο-Ἰλαρίων »	1
Ἱερὰ Μονὴ Κωνσταμονίτου	1
Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἐν Ἀθωνιάδι Ἱερατ. Σχολῆ.	
ἱεροσπουδαστοῦ κ. Ἀθανασίου Βλαχοπούλου.	
Ἀθανάσιος Βλαχόπουλος	1
Κορνήλιος Λαυριώτης	1
Βασίλειος Φιλοθεΐτης	1
Γεώργιος Παπανικολάου	1
Δανιήλ Δανιηλίδης	1
Ὁ Παν. Ἀρχιμ. Πολύκαρπος Θεοδώρου Δ)τῆς Ἱεροδ. Βελλᾶς	1
Ὁ » » Γρ. Καθηγ. τῆς Ι. Μ. Ἀγ. Ἀνασ. Φαρμακολυτρίας	1
Ὁ Σεβ. Ἱερισσοῦ καὶ Ἀγ. Ὄρους Μητροπ. Κυρ. Σωκράτης	1
Δημήτριος Δζοανόπουλος καθηγητῆς	1
Χρῆστος Νικολόπουλος »	1
Κωνσταντῖνος Μπεκίρης »	1
Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ μουσικολ. Ἱεροψάλται.	
Δημήτριος Βαφειάδης α'. Ἱεροψάλτης Ἀγ. Κων)τίνου	1

κ. Νεράνδζης	α' Ἱεροψάλτης	Ἀγ	Σοφίας	1
κ. Καλαματιανὸς	»	»	Μητροπόλεως	1
Ἀδαμάντιος Ἀλεξιάδης	»	»	Παναγούδας	1
Θεόδ. Θεοδοσόπουλος	»	»	Ἀναλήψεως	1
Ἀθανάσιος Ψύχας	Β'.	»	»	1
Γεώργιος Κοράτσης	Α'.	»	Μηνᾶ	1
κ. Κοντομήτρος	Β'.	»	»	1
Ἀθαν. Καραμάνης	Α'.	»	Ὑπαπαντῆς	1
Σωκρ. Παπαδόπουλος	»	»	Τριάδος	1
Σταῦρος Ζεμπουλίδης	»	»	Δημητρίου	1
Γεώργιος Ἀσβεστάς	»	»	»	1
Δημήτριος Ἀσβεστᾶς	»	»	Βαρθάρας Τούμ.	1
Ὀδυσσεὺς Κυριαζῆς	δημοδ.	Ραβνά	Χαλκιδικῆς	1
Ἀστέριος Βλαχόπουλος	Ἱερισσὸς	»		1
Ἄγγελος Γεωργούδης	Πορταριά	»		1
Νικόλαος Παπανικολάου				1
Ἀθανάσιος Γερομίχαλος	Σκοτίνα	Κατερίνης		1
Δημήτριος Παπαδάκης	Τύχιον	Σουφλίου		1
Γεώργιος Καρατζᾶς	Νικήτη	Σιθωνίας	Χαλκιδικῆς	1
Ἀλέξανδρος Μυλωνᾶς	Ἀθῦτος	Κασσάνδρα	Χαλκιδικῆς	1
Παντελεήμων Στεφανῆς	Σκλάταινα	Καρδίτσης		1
Χρῆστος Παπασταματίου	Σιταρία	Σουφλίου		1
Ἀλεξ. Ἀρχόντου	Βασιλικὰ	Χαλκιδικῆς		1
Δαμιανὸς Ἱερεὺς	»	»		1
Δημήτριος Βούλγαρης	α' Ἱεροψ.	Βασιλικὰ	Χαλκιδικῆς	1
Πανοσιολ. Ἀρχιμ. κ.	Καλλίνικος	Προϊστάμ.	Ἀχειροποιήτου	1
»	»	κ. Παπανικόλας	Ὑπαπαντῆς	1
Ἀθανάσιος Λιναρᾶς	δημοδ.	Κολινδρὸς		5
Ἀναστάσιος Βοσνιάκος	Διευθυν.	9ου Δημ. Σχολ.	Θεσ)νίκης	1
Ἀναγνώστης Κυριακίδης	Πλατανιά	Δράμας		1
Μητρόπολις Θεσσαλιώτιδος				1
Πέτρος Σολομόζης	Πλατανιά	Δράμας		1
Εὐάγγελος Χίου	Μυτιληνοῦς	Σάμου		1
Βακαλάκης 1, Μυλαράκης 1,	Παπαφιλίππου 1,	Σουσοῦρας 1		1
Μακαβὸς 1, Χαράλαμπος	Εὐλογερόπουλος	Ἱεροψάλτης		1

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῶν μουσ. κ. κ. Γ. Ἐλοσίτη καὶ Προδρόμου Ἰωαννίδου Πειραιῶς Βύρων Καραμπετιάδης 1, Σῆμος Σαββινόπουλος 1, Π. Μακρόπουλος 1, Ἀβέρκιος Ἰεσσαὶ 1, Στυλιανὸς Μπουτάφης 1, Παν. Μαρουλάκης 1, Παν. Καζανδζίδης 1, Γεωργ. Μονέλης 1, Νικ. Ζαφαντιάρης 1, Θεοδ. Ἀνθεμιάδης 1, Π. Μακασρώνας 1,

Ἀριστ. Παπαδόπουλος 1, Αὐαγ. Σεϊτανίδης 1, Ἰορδ. Σαγματόπου-  
 Γεωργ. Παπακωνσταντίνου 1, Ἀποστ. Ψάλτης 1, Ἀντ. Α. Ψάλτης  
 3, Ι. Κορδουνούρης 1, Ἱεροδ. Σπυρίδων 1, Π'. Χαράλαμπος Οἰκονο-  
 Ἰωάν. Βλασιάνης 1, Θ. Ἀνθεμιάνης 1.

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Παντ. Τσίμαρη Πάτραι  
 Παντελῆς Τσιμάρης α'. Ἱεροψάλ. Ἀγίου Ἀνδρέου Πάτραι 1  
 Λάμπης Μιντιλογλίμης » Παντανάσσης » 1  
 Γεώργιος Πετρόπουλος » Ἀγ. Ἀναργύρων » 1  
 Βασίλειος Βασιλείου » » Δημητρίου » 1  
 Κων)τίνος Κων)νίδης » » (Μπεγουλάκιον) » 1  
 Χρῆστος Τσελίκας » » (Ρόιτικα) » 1  
 Τάκης Πολυδωρόπουλος » Ἀποστόλου Λουκᾶ » 1

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Ὀμήρου Βαφειάδου Δράμα  
 Ὀμηρος Βαφειάδης α'. Ἱεροψ. Μητροπόλεως » 1  
 Ἰωάννης Παπαναστασίου Λαμπαδ. Μητροπόλεως » 1  
 Ἀθαν. Κων)νινίδης δεξιὸς ψάλτης Ἀγίου Νικολάου » 1  
 Ἀγγελος Τζιζιζιὸς ἔμπορος » 1  
 Βίκτωρ Παπαδόπουλος Ἱεροψ. δημοδιδ)λος » 1  
 Μιχαὴλ Χαράλαμπίδης Ἱεροψ. Σταυρουπόλεως » 1  
 Νικόλαος Μαυρίδης δεξ. ψάλτης Ἀγ. Παντελεήμονος » 1  
 Χρῆστος Ἀμπαδζῆς βοηθὸς ψάλτου (δομέστιχος) » 1  
 Συμεὼν Ἀλατόπουλος ἀριστερὸς ψάλτης Ἀγ. Ἀναργύρων » 1

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Ἀστερίου Κατσαμούρης  
 Ἀστέριος Κατσαμούρης Ἀρναία Χαλκιδικῆς 1  
 Ἀθανάσιος Παπαβασιλείου » » 1  
 Κωνσταντῖνος Κάργας » » 1  
 Ἰωαν. Μπούρας » » 1  
 Χριστόφορος Ζωγράφος » » 1  
 Κωνσταντῖνος Σαμαρᾶς » » 1

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ Μουσικ. κ. Δημ. Ράκκα  
 Δημ. Ράκκας Νάουσα 1  
 Μιχαὴλ Σαμαρᾶς » 1  
 Σταῦρος Βαλσαμίδης » 1  
 Κωνσταντῖνος Σιδηρόπουλον » 1  
 Ἀθανάσιος Ρούκαλης » 1  
 Δημήτριος Φειδάντης » 1  
 Πέτρος Μιχαὴλ » 1  
 Θεόδωρος Λίππας » 1

Τῇ φιλομούσῳ φροντίδι τοῦ κ. Γρηγ. Βλαχοπούλου  
 Γρηγόριος Βλαχόπουλος δημοδ. Λιτόχωρον Αἰκατερίνης 1

Δημήτριος Δότσιος	Λιτόχωρον Αἰκατερίνης	1
Μιχαὴλ Μόσχοβα <sup>5</sup>	» »	1
Ἀναστάσιος Ἀγγελόπουλος	Αἰκατερίνη	1
Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ μουσ. κ. Π. Στωϊκίδου Λάρισσα		
Γεώργιος Κ. Παπαδημητρίου	»	1
Δημήτριος Σαλγκάμης	»	1
Σωκράτης Ὀμηρος	»	1
Θεοδός. Μερκούρης Ἱεροψ. ἐξ Ὑδρας Ἐρημόκαστρον Θηβῶν		1
Χαραλ. Ν. Μελισσάρης Ἱεροψ.	»	1
Συμεὼν Κούντιος; Ἱεροψ. Καλλιθέα Δράμας		1
Διον. Νικολούδης Γαλιὰ-Κυνουρίου, Νομοῦ Ἡρακλ. Κρήτης		1
Ἐμμ. Φουσήρης Ἱερ. ἀγ. Ἀθανασίου Κουφάλια Γιαννιτσῶν		1
Παπᾶ Σταῦρος Π΄ Τραϊανοῦ	» »	1
Ἱερὸς Ναὸς ἀγ. Ἀθανασίου	» »	1
Παναγιώτης Κωνσταντινίδης Καλαμπάκιον Δράμας		1
Παναγ. ὠτης Βογιαδζής Πολύχνιτος Μυτιλήνης		1
Μιχαὴλ Καρίκας Πολύχνιτος Μυτιλήνης		1
Στέργιος Παπαστάϊκος ἀ΄ ψάλ. Μητρ. Σιδηρόκαστρον Μακ.		1
Ἱερὸς Ναὸς ἀγίου Γεωργίου	» »	1
Δημητρ. Α. Ζουτόπουλος Προφήτης Λαγκαδᾶ		1
Ν. Π΄ Ἐμμανουὴλ πρω. Ὁσ. Ματρώνης. Ν. Καρλόβασι Σάμου		1
Ἀλέξανδρος Βαφειδῆς Παραβόλα Ἀργινίου		1
Μάρκος Κάνδζιος Βελβενδός		1
Σπῦρος Α. Τσάπρος Πετρομαγοῦλα Βοιωτίας		1
Εὐαγγελιστὴς Λουκάς Πετρομαγοῦλα Βοιωτίας		1
Παρθένιος Ἀντωνόπουλος ἱεροδ. γραφ. Μητροπ. Τρίπολις		1
Γεώργιος Ἀντωνόπουλος διδάσκαλος Φάλλανα Τυρνάβου		1
Ι. Μανιουδάκης καθηγ. τῆς μουσικῆς Χανιά—Κρήτης		1
Χρυσόγονος Ἰλαρή Σκήτη Ξενοφώντος		1
Τῇ εὐγενεῖ φρονιδί τοῦ μουσ. κ. Ν. Δασκαλάκη.		
Ν. Δασκαλάκης καθ. τῆς Ἐκκλ. Μουσ. Χανιά—Κρήτης		1
Ι. Κυριακάκης διδάσκαλος Χανιά—Κρήτης		1
Μιλτ. Ζαχαριουδάκης Πιστωτικὴ Ἐνωσις Χανιά Κρήτης		1
Κωνσταντῖνος Φωστιέρης Γραμ. Οἰκ. Ἐφ.	» »	1
Ἐμμανουὴλ Πρωτοψάλτης	» »	1
Π. Νικήτας Δημαρχεῖον Μυτιλήνης		1
Οἶκον. Παπαμιχαὴλ Παπ)λος ἐφημ. Ε.δ.ἀγ. Νεκρ. Θεσαλ.		1
Διονύσιος Μιχόπουλος Πόρος		1
Παντελῆς Καρᾶς δημοδ. Ἀγ. Νικόλαος Χαλκιδικῆς		1
Δημήτριος Σπανός δημοδ. Κασσανδρινὸ	»	1

Βασίλειος Παπακαϊμάκης Ἀνθεμὺς	1
Ἀπόστολος Ζαταγιᾶς δημ. Δρυμύγλαβα Χαλκιδικῆς	1
Γεώργιος Μαρίνος δημод. Στάγειρα »	1
Βασίλειος Παπαργυρίου Βάβδος »	1
Ἀνέστης Παπαγεωργίου δημод. Σιπορνίκια »	1
Γεώργιος Παπαδημητρίου Δουμπιά Ἀρναίας	1
Κωνσταντῖνος Πάπιστας Κοζάνη	1
Νικόλαος Λάμπρου δημод. Βάβδος—Χαλκιδικῆς	1
Ἀθανάσιος Δανηλίδης δημод. Βάλτα »	1
Δημήτριος Ζάχος δημод. Ραβνά »	1
Εὐμένιος Καρατηδάκης ἱερεὺς καὶ δημод. Παπάφειον	1
Νικόδημος Ἱερομόναχος Σκήτη Ξενοφώντος	1



Ο. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

NEON  
ΛΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ



ΟΡΝΗΑ. Α.

